



超観察  
エンタメ  
解禁!!

前のページ | 一覧へ | 次のページ  
N@NIMONO\_ストーリー  
いいね! (0) コメント (0)

ひとつの部屋に集まった5人の男女。  
大学の演劇サークルに全力投球していた拓人(佐藤健)  
拓人がずっと前から片想いをしている瑞月(有村架純)  
瑞月の元力して、拓人とルームシェアをしている光太郎(菅田将暉)  
拓人たちの部屋の上に住んでいる、瑞月の友達の理香(二階堂ふみ)  
就活はしないと宣言する、理香と同棲中の隆良(岡田将生)

理香の部屋を「就活対策本部」として定期的に集まる5人。  
それぞれが抱く思いが複雑に交錯し、徐々に人間関係が変化していく。  
「私、内定もらった…。」  
やがて「裏切り者」が現れたとき、  
これまで抑えられていた妬み、本音が露になっていく。  
人として誰が一番価値があるのか?  
そして自分はいったい「何者」なのか?  
いま、彼らの青春が終わり、人生が始まる――。



原作 **朝井リョウ** × 監督・脚本 **三浦大輔** × 音楽 **中田ヤスタカ**

平成生まれの作家・朝井リョウが直木賞を受賞し、大きな話題を呼んだ『何者』(新潮文庫刊)が遂に映画化! 数々の賞を独占したデビュー作『桐島、部活やめるってよ』で等身大の高校生を描き切った朝井リョウが今回挑んだのは、就職活動を通して自分が「何者」かを模索する5人の大学生たち。友情、恋愛、就活、裏切り……。リアル過ぎる彼らの青春が行きつく先にあるものとは!? まだ誰も見たことのない超観察エンタメここに解禁!!



10.15 RO@D SHOW

劇場内での映画の  
撮影・録音は厳禁です  
映画情報の掲載媒体は  
www.eigakan.org  
0120-550098



恋愛、友情、就活、裏切り。  
これが僕たちのリアル。



拓人@\_冷静分析系男子  
面接の1分間は、ツイッターの  
140字のようなもの



瑞月@\_地道素直系女子  
拓人くんの分析って  
説得力あるよね



理香@\_意識高い系女子  
私は即戦力でバリバリ働ける  
ところがいいな



光太郎@\_天真爛漫系男子  
俺ら、付き合うこと  
になってさ…



隆良@\_空想クリエイター系男子  
…俺は流されたくないんだよね…  
俺は俺で生きていたいから



サワ先輩@\_達観先輩系男子  
おまえこそ、もっと  
想像力ある奴だと思ってたよ

# 何者

N@NIMONO

佐藤健 有村架純 二階堂ふみ 菅田将暉 岡田将生 / 山田孝之

原作：朝井リョウ『何者』（新潮文庫） 監督・脚本：三浦大輔 音楽：中田ヤスタカ 主題歌：「NANIMONO (feat. 米津玄師)」中田ヤスタカ (ワーナーミュージック・ジャパン)

製作：市川南 共同製作：高木達郎 中村理一郎 弓矢政法 市村友一 高橋誠 吉川英作 坂本健 荒波修 エグゼクティブ・プロデューサー：山内章弘 企画・プロデュース：川村元気 プロデューサー：石黒裕亮  
ラインプロデューサー：田口生己 プロダクション統括：佐藤毅 撮影：粗馬大輔 録音：加藤大和 照明：佐藤浩太 美術：小島伸介 装飾：石上淳一 スクリプター：田口良子 編集：徳垣順之助 スタイリスト：伊賀大介  
ヘアメイク：梅原さこ VFXスーパーバイザー：小坂一順 音響効果：小島彰 キャスティング：おおすまこ 助監督：茂木克仁 製作担当：萩原謙 製作：東宝 アミューズ 電通 ジェイアール東日本企画 朝日新聞社  
KDDI 日本出版販売 ローソンHMVエンタテイメント GYAO 企画協力：新潮社 製作プロダクション：東宝映画 配給：東宝 ©2016映画「何者」製作委員会 nanimono-movie.com

10.15  
RO@DSHOW

第148回直木三十五賞受賞の超観察エンタテインメント!