

たちきれぬ過去の想い。
それでも惹かれ合う男と女。

1967年
アカデミー賞® 外国語映画賞
オリジナル脚本賞受賞

1966年
カンヌ映画祭
グランプリ受賞

製作50周年記念 デジタル・リマスター版

男と女

Un homme et une femme

Les Films 13 Presents Claude Lelouch Film With Anouk Aimee Jean-Louis Trintignant "A Man and A Woman" Pierre Barouh Valerie Lagrange Music Francis Lai Production Les Films 13

監督: クロード・ルルーシュ、脚本: クロード・ルルーシュ、ピエール・ユイッテイル・ヘーベン 音楽: フランシス・レイ

出演: アヌーク・エーメ、ジャン＝ルイ・トランティニャン、ピエール・バルー

1966年/フランス/104分/原題: Un Homme et Une Femme/日本語字幕: 古田由紀子 ©1966 Les Films 13

配給: ドマ、ハビネット 宣伝: VALERIA 協力: ラミュゼ、サラヴァ東京、コアポート、日本コロムビア、ワーナーミュージック・ジャパン

後援: 在日フランス大使館/アンスティチュ・フランセ日本

otokotoonna2016.com



待望!! フランスが誇るラブストーリーの不滅の名作が、50年ぶりにデジタル・リマスター版でスクリーンに甦る。

『男と女』が私に平凡な映画は
つくるべからずとの方向を示しました。

今でも常に『男と女』のことを
思っ、スタジオに入っています。

(BS-TBS「SONG TO SOUL」より)

クロード・ルルーシュ (監督)

50年経って素晴らしいのは、
あの時一緒に作った全員が今でも仲が良い事。

私たちは本当に稀な経験を
共にした同士なのです。

アヌーク・エーメ (女優)

僕にとってはまさに永遠のバイブル。

もう言葉では言い尽くせない程、影響を受け、
その後の僕の音楽人生に大きくかかわった映画なのです。

高橋幸宏 (音楽家)

『男と女』は魔法のような体験でした。

ルルーシュとバルーがくれた、

最高のプレゼントでした。

(BS-TBS「SONG TO SOUL」より)

フランシス・レイ (作曲家)

「一期一会」という

素晴らしい言葉が日本にあるが、

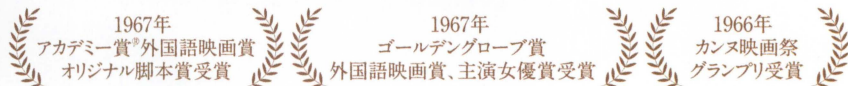
『男と女』はまさに

出会いの芸術であった。

ピエール・バルー (音楽家 / 作詞家 / 俳優)



♪ダバダバダ〜♪のメロディで知られるクロード・ルルーシュ監督の『男と女』が、50年の時を超えて鮮やかな映像でよみがえったデジタル・リマスターで初上映。パリで一人暮らしをするアンヌとカーレーサーのジャンは、ドービルにある同じ寄宿舎に娘と息子を預けていることから知りあい惹かれあつた。が、いまだ辛い過去を忘れられない二人は……。綺麗なカメラワーク、カラーとモノクロームを使い分けた大胆なモンタージュ、そして甘美なメロディが「運命の出会い」に魅入られた男と女の恋を浮き彫りにしていく。「男」には『暗殺の森』(’70年)の名優ジャン＝ルイ・トランティニャン。「女」にはジャック・ドゥミ監督の処女作『ローラ』(’61年)で脚光を浴びたアヌーク・エーメ。慎ましさの中に成熟した女性の色香を漂わせるお洒落な存在自体が、モードの極みだ。映像とサントラ、そして名演がみごとにシンクロした珠玉のラブストーリーは、いま見ても新鮮な衝撃と感動を与えることは間違いない!



監督:クロード・ルルーシュ 脚本:クロード・ルルーシュ、ピエール・ユイッテルハーベン 音楽:フランシス・レイ
出演:アヌーク・エーメ、ジャン＝ルイ・トランティニャン、ピエール・バルー 1966年/フランス/104分/原題:Un Homme et Une Femme/日本語字幕:古田由紀子 ©1966 Les Films 13
配給:ドマ、ハピネット 宣伝: VALERIA 協力:ラミューセ、サラヴァ東京、コアポート、日本コロムビア、ワーナーミュージック・ジャパン 後援:在日フランス大使館/アンステイチュ・フランス日本

otokotoonna2016.com

同時
上映
『ランデヴー』
デジタル・リマスター版

夜明けのパリを疾走する
ワンテイク・8分48秒のドキュメンタリー

『男と女』から10年後。ルルーシュ監督が1976年に撮った幻の短編『ランデヴー』は、1台の車が夜明けのパリをアクセル全開でひたすら走り抜ける8分48秒をワンテイクでとらえたドキュメンタリー。その伝説の一作が日本で初公開。豪快なエンジン音(フェラーリ275GTB)を轟かせながらノンストップでかつ飛ばし、並木道や石造りの建物が左右に流れ、車道に群れた鳩たちが一斉に飛び立っていく映像は疾走感にあふれ、迫力満点。凱旋門→コンコルド広場→オペラ座などパリの名所をめぐるコースは、パリ好きには必見!!

発売中 『男と女』オリジナル・サウンドトラック

発売:日本コロムビア/オーマがキ

6月発売 フランシス・レイ作品集

豪華4枚組ボックスCD

発売:ワーナーミュージック・ジャパン

4/20発売 コンピレーションCD

『Bar Music×SARAVAH』

発売:コアポート

今秋発売予定 サラヴァ・レーベル50周年記念CD

発売:コアポート

※50周年記念コンサート同時開催予定

日本初公開(1966年10月15日) からちょうど50年

10/15(土)公開

★印の劇場では特別鑑賞券1,400円絶賛発売中(当日一般1,800円の処)
劇場窓口でお買い求めの方限定オリジナルミニポスタープレゼント(B4サイズ/限定数)

東京 恵比寿ガーデンプレイス内

★ ユナイテッド・シネマ札幌 ★

YEBISU GARDEN CINEMA

0570-783-715 全席指定・入替制
www.unitedcinemas.jp/yebisu/

北海道 札幌

★ ユナイテッド・シネマ札幌 ★

名演小劇場

052-931-1701

静岡 静岡シネ・ギャラリー

★ 静岡 シネ・リーブル 梅田 ★

054-250-0283

06-6440-5930

近日公開

★ 千歳 シネマイクスピアリ ★

047-305-3855

★ 東京 立川シネマシティ ★

042-525-1251

★ 神戸 シネ・リーブル神戸 ★

078-334-2126

★ 京都 シネマ ★

075-353-4723

★ 福岡 ユナイテッドシネマキャナルシティ3 ★

0570-783-550