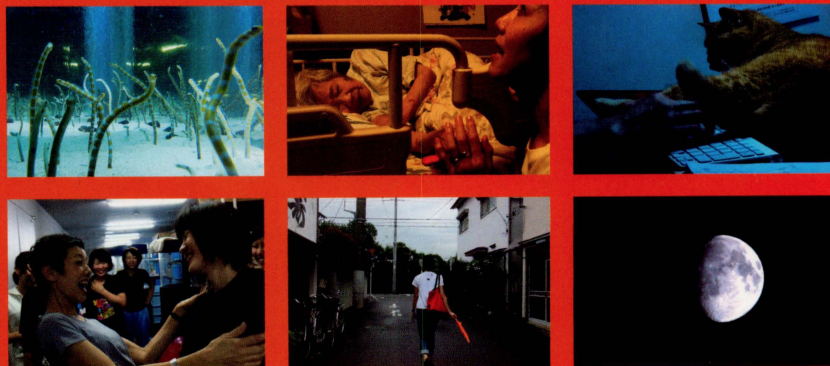


からだをゆっくりひらいてゆく、こころがひらくように。  
いま始まるダンスの時間。

『こどもの時間』『トントンギコギコ図工の時間』で子どもたちの生命力や芸術性を描き感動を呼んだ野中真理子監督、11年ぶりの最新作。ダンサーであり、水族館などでショーディレクターを務める村田香織の日常を追いかけながら、わたしたちのこころとからだを自由にする、ダンスの秘密をさぐっていく。



監督：野中真理子 出演：村田香織 新江ノ島水族館のみなさん すみだ水族館のみなさん  
音楽：大友良英 江藤直子 語り：松本来夢 撮影：夏海光造 音響：米山晴 協力：いせフィルム テレコムスタッフ  
配給：野中真理子事務所 2015/日本/88分/16:9/HD ©2015 Nonaka Mariko Office

event

●『ダンスの時間』トークナイト@荻窪・ブックカフェ「6次元」

日時：9月2日(金) 19:30開始(19:00開場)  
ゲスト：野中真理子(監督)×村田香織(出演・ダンサー・振付家・演出家)  
参加費：1,500円(要予約)

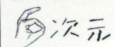
●公開中の劇場にてトークイベント開催!

ゲスト、スケジュールは公式サイトおよび公式SNSにて発表します。

●連携フェスティバルDance New Air 2016

2016年10月1日(土)～10日(月・祝) スパイラルホール 他  
2年に一度のダンスの祭典。青山がダンスに染まる10日間! www.dancenewair.tokyo

\*予約：イベントの予約は、  
件名を「ダンスの時間」とし、お名前、  
参加人数、電話番号を明記の上、  
rokujigen\_ogikubo@yahoo.co.jp  
(担：ナカムラ)まで。www.6jigen.com  
〒167-0043  
東京都杉並区上荻  
1-10-3-2F



9月17日(土)よりロードショー!

特別鑑賞券 ¥1,500(税込)発売中!

当日料金：一般 ¥1,800のところ

9月24日(土)より	【名古屋】シネマスコレ 052-452-6036
9月下旬より	【沖縄】シアタードーナツ・オキナワ 070-5401-1072
11月より	【神奈川】横浜シネマ・ジャック&ベティ 045-243-9800
順次公開	【大阪】第七藝術劇場 06-6302-2073
	【石川】シネモンド 076-220-5007
	【京都】京都シネマ 075-353-4723
	【長野】松本CINEMAセレクト 0263-98-4928
【兵庫】神戸アートビレッジセンター 078-512-5500	*【北海道】シアターキノ 011-231-9355 (1日限定特別上映)

【シアター】  
イメージフォーラム

03-5766-0114  
http://www.imageforum.co.jp/

自由席/整理券/定員入替制 10:45 21:00



普通のひとたちが、  
ダンスで変わってゆく時間。  
こころとからだを  
自由にするドキュメンタリー!!

近藤良平さん  
大貫妙子さん  
寺尾紗穂さん

など、各界から  
絶賛コメントが  
到着!

# ダンスの時間

野中真理子監督作品

出演 村田香織 ほか 音楽 大友良英 江藤直子 語り 松本来夢

Dance New Air 2016

撮影協力：新江ノ島水族館 すみだ水族館  
SUMIDA AQUARIUM

助成：文化庁文化芸術振興費補助金



dance-no-jikan.com



### 近藤良平 コンドルズ主宰・ダンサー・振付家

正直言って最高です。  
何が良かったかというと、全然ダンスの映画じゃないです。  
人と人の関わりあいの映画で、  
村田香織さんを通した目で、  
人とどう関わるかということが描かれています。  
それは僕もやっていることが全く同じなので、  
共感するところばかりです。  
『ダンスの時間』、名作ドキュメンタリーです。  
心がふわっと、とてもあったかい気持ちになれる、  
すごくいい映画です。ぜひ見てください。  
僕ももう一度見たいと思います。

### 福岡伸一 『生物と無生物のあいだ』著者 生物学者

村田香織さんとお会いしたときのこと。  
姿勢よく立つにはどうしたらいいでしょう、と私が問うと、  
村田さんはおっしゃった。  
簡単です。みえない糸で宇宙から吊り下げられてる、  
と思えばいいんです。  
なるほど。水の中で一生を過ごす魚たちは、  
自分たちが水に囲まれ、水に支えられて  
生きていることに気づかない。  
それは実は人間も同じ。  
私たちが囲み、私たちを支えているものは何か？  
それは重力。磁力。弱い力。強い力。時間。そして他者。  
その村田さんが仲間と一緒に素敵な映画を作った。  
みえない糸についての物語。すばらしい。  
わたしは昔、東中野で『こどもの時間』を見て以来の  
野中監督のファンです。

(順不同・敬称略)

### 是枝裕和 映画監督

己の肉体との、大切な誰かとの、  
そして、自然との予定調和ではない、共振。  
ああ、ダンスとはそんな、  
人生そのものなのだ。

### 森達也 映画監督

観ながら、人の身体は美しいと思いつけた。  
そして観終えてから気がついた。  
美しいのは人の身体だけではない。  
人の営みが愛おしく、そして美しいのだ。

### 大貫妙子 ミュージシャン

水の中の 生きものは  
水に身を委ね  
意思を持って 泳ぎ進み  
死ぬと 流される  
それは 人にはない優雅さだと思う  
人は いつも抗っている  
からだは そんなことしたくないと言っている  
もっともっも からだの声を聞こう  
なぜなら  
からだは未来を予測する力を持っているから。

### 寺尾紗穂 シンガーソングライター・作家

「だめです」と繰り返す  
認知症の母親を真正面から見つめて、  
「上手にできてよ、だめじゃないよ」  
と繰り返し語りかける香織さんは、  
紛れもなく愛を踊る人に見えた。  
人はその瞬間を生きることしかできない。  
愛はその時を懸命に踊りきり歌いきる者に宿る。

野中真生子監督  
フィルモグラフィ



#### 『こどもの時間』

(2001年/16mm/カラー/80分) 語り:イッセー尾形 撮影:夏海光造 音響:米山靖

人生のはじまりの時間を見つめたキッズ・ストーリー

埼玉県のある保育園に通う、0歳から6歳までおよそ100人のこどもたち。大人と、  
山羊や馬と、火や水とともに暮らす。食べる。眠る。泣く。走る。遊ぶ。こどもがこ  
どもの仕事に一生懸命なその瞬間、小さな体の内側で大きな物語がはじまる。

●自主上映会のお申込み受付中！くわしくは [nonaka-mariko.com](http://nonaka-mariko.com) にて。



#### 『トントンギコギコ図工の時間』

(2004年/日本/HD・16mm/99分) 語り手:大山イヌコ 撮影:夏海光造 音響:米山靖

それは、子どもたちのたましいが光り出す奇蹟の時間。

東京都内の公立小学校。週に一度の図工の時間。タダモノではない雰囲気図工専  
科のウチノ先生と一緒に、子どもたちは自由にモノをつくる。思春期に近づいてい  
く7歳から12歳の子どもたちの、切なくも愛おしい時間が胸に迫る名作。

●DVDと特製パンフレット 販売中！くわしくは [nonaka-mariko.com](http://nonaka-mariko.com) にて。