

■突如襲ってくる海底地震、巨大生物が泳ぎまわる深海の驚異、  
 行方不明になった潜水士を求めて人跡未踏の世界にネプチューン号が挑む！  
 かつて人類が見る事のなかった  
 神秘と謎に包まれた深海にくり展げられる  
 超スペクタクル・アドベンチャー！



ベン・ギャザラ  
 イベット・ミュー  
 ウォルター・ビジョン  
 アーネスト・ボーグナイン



**THE  
 NEPTUNE  
 FACTOR**

FOX映画

デラックスカラー ■ パナビジョン

# 深海征服

製作サンフォード・ハワード / 監督ダニエル・ベトリー / 脚本ジャック・デヴィッド / 音楽ラロ・シフリン

海——その望ましい未来 EXPO'75 海洋博 沖繩国際海洋博覧会 昭和50年3月2日—8月31日 沖縄県・本部半島 承認番号3P-0040

# 深海征服

パナビジョン/デラックスカラー

## ▶スタッフ◀

製作.....サンフォード・ハワード  
 監督.....ダニエル・ペトリー  
 脚本.....ジャック・デウィット  
 撮影監督.....ハリー・メイキン  
 音楽.....ラロ・シフリ

## ▶キャスト◀

ブレイク司令官.....ベン・ギャザラ  
 リア・ジャンセン博士.....イバット・ミミュー  
 アンドリュース博士.....ウォルター・ピジョン  
 ドン「マック」マッケイ.....アーネスト・ボグナイン



### ●「ボセイドン・アドベンチャー」につづく

空前の大ヒットを飛ばした20世紀フォックスの「ボセイドン・アドベンチャー」だが、このフォックス特撮陣が、「ミクロの決死圏」「猿の惑星」「ボセイドン・アドベンチャー」について取組んだ話題のSF海洋アドベンチャー映画が、この「深海征服」だ。

大西洋のどまんなかの深海で、科学者と海洋潜水士の1団が海洋ラボ第二号と呼ばれる海底研究所を設けて深海探検をつづけていた。突然、海底地震が起り深海に作られた実験室ラボ二号は数千メートルの海溝深く転落して行く。この海底地震のスベクタクル場面がまず観客を圧倒する見せ場で、その迫力は「ボセイドン・アドベンチャー」の船の転覆シーンをしのぐものと、もつかわ大評判となっているところ。定評あるフォックス特撮陣がここでも腕によりをかけて映画の機能をフルに発揮して見るものを興奮のるつぼに誘いこむ。

### ●決死の救出サスペンス/スリル!

深海深く沈んだラボ二号に電力、その他の供給が続いていた海上の母船トライトン号はケーブルの切断によって、深海の異常事態を知る。生物学者アンドリュース博士（ウォルター・ピジョン）、魚類学者ジャンセン女史（ハイジャック）のイバット・ミミュー）たちは、SOSを発信し、原子力潜水艦の出動を求める。救助船による海底捜査で二名の遺体を発見したが、海溝の捜査は不可能と潜水艦はひきあげて行く。

最後の手段として深海用潜水艇ネプチューン号が出動することになり、ヘリコプターで小型潜水艇ネプチューン号が運ばれてくる。ネプチューンの司令官ブレイク（ベン・ギャザラ）は、実験室ラボ二号の遭難を確認することだけが仕事だと主張するが、母船トライトン号の科学者たちは、ヒューマニズムから生存者がいると信じて決死の救出に生命を賭ける。ジャンセン女史もネプチューン号に乗って深海へ潜航する。

### ●驚異の深海場面/涼味呼ぶ海底風景!

ネプチューン号は、昆布のような海藻が繁る海底に深くもぐって行く。海溝に近づくと余震がたえまなく起こ

ってネプチューン号をいまにも深海にのみこまればかりの恐怖に科学者たちをさいなむ。やがて海底の鐘乳洞に入ったネプチューン号は、そこに巨大な海綿が水にゆれている絵のように美しい海底の神秘に眼を奪われる。

涼味を呼ぶ驚異の海底場面こそ、この映画の最高のハイライト。人間を丸のみするほどの大きな赤い海綿。巨大な力二、エビ、タツノオトシゴ、針魚。海底地震とともに浮びあがってきた驚異の怪魚、怪獣。これもフォックス特撮陣が二年間の準備期間とミリオン・ダラーの巨費を投じて、海洋学者、魚類学者の協力をえて学術的にも正確を期して、特撮技術の粋を集めて完璧さを誇る話題の見せ場である。

### ●特撮陣、苦心の撮影!

例えば巨大な力二や、トリガーフィッシュ、ライオンフィッシュが潜水艇を攻撃するシーンでは、ドラマティックな効果を出すため個々の生物が発するサウンドを録音してそれを再現。技術顧問のヒーリー・レイは魚類のサウンドをスベクトラム・イクオライザー器にかけて色々な周波音を作りあげ、ナマナマしく再現するという苦心の撮影と録音でいままでにない深海の驚異をスクリーンに作りだしており、その新機軸は映画技術の革命とまでいわれている。

### ●衝撃のクライマックス!

さて、ネプチューン号は深海で実験室ラボ二号を発見し、三名の生存者がいることを確認した。だが、酸素の量はもはやリミットにきていた。しかも、巨大なヤツメウナギとも海蛇ともつかない怪魚が群をなして乗組員の生命を狙っていた。はたして生存者は救助されるか?手に汗にぎる衝撃のクライマックスが観客を最高の興奮へ.....!

### ●EXPO'75海洋博へ協賛した「深海征服」

来る一九七五年の沖繩国際海洋博のテーマ「海」その望ましい未来」にふさわしく、この程、協賛作品として認められた「深海征服」は、海底にくりひろげられるロマンと感動のアドベンチャー・ドラマとして大きな話題となっている。