



"NEVER GIVE UP"

(カラー作品) パナビジョン ■4ch スtereo・サウンド

野性の証明

お父さん、こわいよ！
なにか来るよ
大勢で、お父さんを殺しに来るよ！

高倉 健
中野 良子
夏木 勲 (夏八木勲改め)
葉師丸 ひろ子 (新人)
館 ひろし
松方 弘樹
丹波 哲郎 (特別出演)
三国 連太郎
製作 / 角川春樹
原作 / 森村誠一 (角川文庫版)
脚本 / 高田宏治
監督 / 佐藤純弥
撮影 / 畑田真左久
音楽 / 大野雄二
(ワットワ製コロムビア・レコード 項・町田義人)

角川春樹事務所作品 / 日本ヘラルド映画・東映共同配給



三 丹 芦 渡 桑 江 谷 殿 鈴 山 大 田 金 中 北 成 北 松 角 三 倉 市 夏 近 寺 島 絵 佐 館 原 梅 八 薬 師 夏 中 高
 国 波 村 田 辺 山 角 村 山 木 ・ 本 滝 中 ・ 子 丸 村 田 林 方 川 一 川 ・ 上 石 川 藤 田 ・ 沢 藤 田 ・ 宮 九 丸 木 野 倉
 連 (哲 高 伸 文 正 英 昌 泰 瑞 秀 邦 信 忠 和 三 谷 弘 山 春 真 好 夕 洋 か 萌 才 ひ 大 辰 新 八 木 勲 改 め 勲 良 子 健
 太 郎 郎 郎 廣 介 雄 一 明 彦 司 穂 圭 治 衛 雄 雄 夫 夫 榮 樹 中 樹 郎 功 朗 介 介 農 り 子 エ し 郎 夫 隆 人 子 勲 子 健

製作費12億円/日本映画最大のスケールと話題/
 待望の角川映画第3弾!



製作/角川春樹

原作/森村誠一(角川文庫版)◆脚本/高田宏治

監督/佐藤純弥◆撮影/姫田真左久

音楽/大野雄二(サントラ盤コロムビアレコード)

角川春樹事務所作品◆日本ヘラルド映画・東映共同配給

"NEVER GIVE UP"

野性の証明

三たびエンターテイメントに挑戦

映画界に進出して以来、「犬神家の一族」「人間の証明」と超弩級のヒット作を連打して、社会的ブームを巻き起こしてきた角川映画が、三たびエンターテイメントに挑戦。第三弾として放つのが、この「野性の証明」である。

すでに150万部を突破したという森村誠一の超ベストセラーを原作に、「愛と暴力」の壮大なドラマが、日本映画としては破格のスケールのなかで展開していく。

自衛隊特殊工作隊員としては抜きでた存在であった味沢岳史は、自分のなかに怖るべき「破壊力」があるのを自覚し、平凡に生きることで暴力の世界から訣別しようとする。自分が不幸に陥れた少女頼子をひきとり、ささやかな平和を掴もうとするが、彼を待ちうけていたのは、巨大な暴力の世界だった。

権力によって「殺人機械」と化した男が、「人間」として生きることを求め、一人の少女に人間性の回復の願いを託すが、権力によって少女を殺され、願いを踏みじられた時、彼のなかにはたぎるような「野性」の血しか残されていなかった。暴力の持つ悲しい矛盾性のなかで、人間の尊厳と愛を証明しようとした男のバ

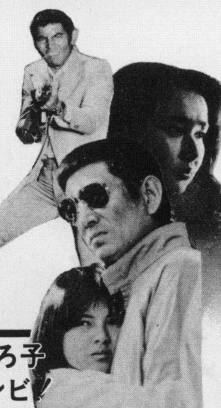
ドな生きざまが、鮮烈な感動をもって描きだされる。

迫力満点——! ラスト20分の戦闘!

この映画のハイライトは、ラスト20分の凄絶な戦闘シーン。あえて原作の結末を変え、味沢と自衛隊特殊工作隊の息づまるような死闘が盛りこまれている。このシーンに使われた戦車10台、ジェット・ヘリ5台、銃火器はすべて実物で、このためアメリカにロケを敢行して撮影するという凝りようである。製作費12億円のうち、アメリカ・ロケだけに5億円を投入するという、日本映画の常識を越えたスケールである。戦車が砂塵をあげて走り、



200名の大エキストラ群を背後に展開する、このクライマックス・シーンは、まさに日本映画が獲得した最も劇的なアクション・シーンといえるだろう。



高倉健・薬師丸ひろ子のフレッシュコンビ

主人公味沢岳史には、昨年度の主演男優賞を独占した高倉健。「味沢の持つハードさと優しさを表現できるのは彼以外にない」(角川プロデューサー)といわれるだけあって、磨きのかかった演技力は一段と冴えわたっている。少女頼子には、1,124人のなかから公募オーディションで合格した薬師丸ひろ子。まだ14歳のズブの素人ながら、健さんと堂々とわたり合う熱演を披露して、関係者の喝采を浴びている。他に中野良子、夏木勲、三国連太郎、丹波哲郎、松方弘樹など豪華スターが競演している。監督は、「人間の証明」の佐藤純弥。撮影、音楽も「人間の証明」にひき続いて姫田真左久、大野雄二がそれぞれ担当している。

●7日(土)全国一斉大ロードショー

伊七丹前

新宿ロマン劇場 (351) 2941

お得な特別鑑賞券 (大人1,000円 学生 900円)
 絶賛発売中