

*I met the girl under full-bloomed cherry blossoms,
and my fate has begun to change.*

原作：新川直司「四月は君の嘘」（講談社「月刊少年マガジン」所載） 脚本：龍居由佳里 音楽：古保良 監督：新城毅彦

主題歌:「ラストシーン」いきものがかり (EPICレコードジャパン)

挿入歌:「君なんだよ」wacci (EPICレコードジャパン)

製作：石原 崇 古川公平 市川 南 プロデューサー：上原 聡 ハビタ香港 アソシエイトプロデューサー：江川 晋 ライブプロデューサー：山本礼二 撮影：小宮光宏 美術：奥田昌弘 照明：伊藤大 録音：渡辺文野三 編集：徳田剛之助
装飾：松村有希 スタイリング：望月 星 ヘアメイク：中西麗恵 劇中音楽：スーパーバード：安井 暁 選曲：藤村裕典 音響効果：伊藤隆樹 VFX：スーパーバード：白田有也 スクリプト：押田智子 助監督：島本 浩 制作担当：藤本浩治
製作：フジテレビ 朝日放送 朝日放送 制作プロダクション：CAIエンタテインメント 監製：奥田 昌弘 © 2016フジテレビジョン 全著作権所有 全編制作：CAIエンタテインメント kimusuo-movie.jp

9.10



一つの嘘が奇跡を起こす、切ない青春ラブストーリー



泣ける青春ラブストーリー 待望の映画化！ 彼女の嘘に隠された切ない真実に、誰もがきっと涙する

君と出逢ったその日から世界が色付き始める



友人A君を
私の伴奏者に任命します



バックじゃないの？
かをちゃんは
渡が好きなんだよ



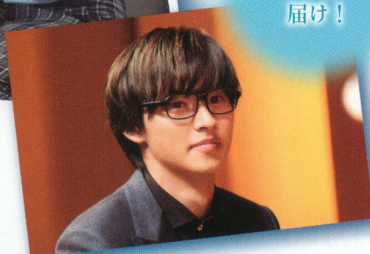
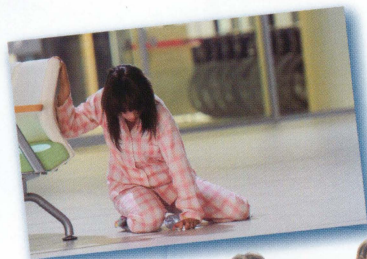
君は自由そのものだね。
違うよ。音楽が、自由なの



しかし、彼女は重大な秘密を抱えていた...



届け、僕の全部を
のっけて...
届け！



完全無欠、正確無比、ヒューマンメトロノームと称された天才ピアニスト・有馬公生(山崎賢人)は、母の死を境にピアノが弾けなくなってしまう。高校2年生となった4月のある日、公生は幼馴染の澤部椿(石井杏奈)と渡亮太(中川大志)に誘われ、ヴァイオリニスト・宮園かをり(広瀬すず)と出会う。勝気で、自由奔放、まるで空に浮かぶ雲のように掴みどころのない性格—そんなかをりの自由で豊かで楽しげな演奏に惹かれていく公生。かをりの強引な誘いをきっかけに公生はピアノと“母との思い出”に再び向き合い始める。ようやく動き出した公生の時間。だが、かをりの身体は重い病に侵されていて...



9.10 Roadshow

劇場内での映画の
撮影・録音は厳禁です。
映画の権利は
www.eigakan.org
0120-550098
©2017 東宝株式会社