

インドの風に吹かれて、
出会ってはいけない男と女は惹かれあう。
美しい風景をたどる2日間の旅。
そして、大人の恋が始まる――

アンナと アントワーン

愛の前奏曲

監督・原案・脚本
クロード・ルルーシュ『男と女』

音楽
フランシス・レイ『男と女』『愛と哀しみのボレロ』

出演：ジャン・デュジャルダン、エルザ・ジルベルスタイン
クリストファー・ランパート、アリス・ボル

2015年/フランス/シネスコ/5.1ch デジタル/114分/原題UN+UNE/字幕翻訳松浦美奈
後援：在日フランス大使館、アンステイチュ・フランセ日本 配給：ファントム・フィルム 宣伝：メゾン・ファントム・フィルム
© 2015 Les Films 13 - Davis Films - JD Prod - France 2 Cinéma

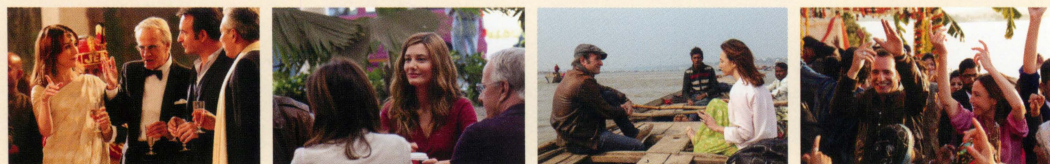
METROPOLITAN FILMEXPORT presents a LES FILMS 13 DAVIS FILMS JD PROD FRANCE 2 CINÉMA production with the participation of CANAL + CINÉ + and FRANCE TÉLÉVISIONS
JEAN DUJARDIN ELISA ZYLBERSTEIN CHRISTOPHE LAMBERT ALICE BOLL «UN + UNE» RAHUL VOHRA SHRIYA PILGAONKAR ABHISHEK KRISHNAN VENANTINO VENANTINI original music FRANCIS LAI
direction of photography ROBERT ALAZRAKI art camera operator BERTOLUCCI sound designer MARC MAURY JEAN CARONNE CHRISTOPHE VINGTRINIER editor STEPHANE MAZALAGUE
catering director CHRISTEL PIROT 1st assistant director MICHAEL BERNARDI sound mixer CARMEN OROTCOURAYE production manager KIM BERGMAN executive producer JEAN-PAUL DEVIDAS
produced by SAMUEL HADDAD VICTOR HADJIC MARC DUJARDIN CLAUDE LEBOUCHER with the CLAUDE LEBOUCHER and VALÉRIE PERRIN a film by CLAUDE LEBOUCHER

UN+UNE
NEW DELHI ▶ KERALA
2018

フランス映画の金字塔『男と女』から50年
名匠クロード・ルルーシュ監督が描く、大人の恋愛模様“最終章”。

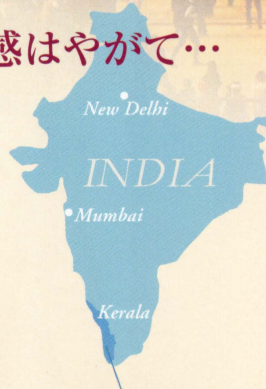
ニューデリー〜ムンバイ〜ケーララへの2日間の列車旅行。 異国情緒たっぷりのインドを舞台に、互いにパートナーのいる 男と女は惹かれあう。美しい風景の中でつきない会話。恋の予感はやがて…

映画音楽家のアントワヌ（ジャン・デュジャルダン）は、自分が作曲してきた映画の主人公のように、飄々とユーモアにあふれた人生を謳歌していた。そんな折、ハリウッド版『ロミオとジュリエット』作品の製作のためにインドを訪れた彼は、フランス大使の妻アンナ（エルザ・ジルベルスタイン）と出会う。愛する夫との間に子供を授かりたいと願う彼女は、聖者アンマ[※]に会うためにインド南部の村まで旅に出ると言う。多忙なアントワヌもしばしの休養を求めて、アンナを追って2日間の旅に出かけることを決めた一。



『男と女』『愛と哀しみのボレロ』
クロード・ルルーシュ+フランシス・レイ
アカデミー賞[®]主演男優賞に輝いた
ジャン・デュジャルダンが魅せる
大人の恋のはじめ方。

カンヌ国際映画祭で最高賞に輝き、アカデミー賞[®]外国語映画賞と脚本賞をダブル受賞した恋愛映画の金字塔『男と女』から50年——恋愛映画の名手クロード・ルルーシュと世界的作曲家フランシス・レイ。数々の作品でタッグを組んできた名コンビが描く、大人の男と女の恋愛模様“最終章”。主演は『アーティスト』でアカデミー賞[®]主演男優賞に輝いたジャン・デュジャルダン。働き盛りの大人の男の色気あふれるアントワヌを自然体で演じている。クリストファー・ランバート演じるフランス大使である夫の愛を受け、全てを手に入れた女性に見えるアンナ役にはエルザ・ジルベルスタイン。まさにフランス映画のエスプリが詰まった会話と、あふれる旅情が奏でる“愛の前奏曲”。



※アンマとは
南インドのケーララ州の漁村で生まれたシュリー・マター・アムリター・ナンダマイー・デーヴィは、アンマと呼ばれ、一人一人を抱きしめる“ダルジャン”という行為で人々に癒しや希望や勇気を与えている。彼女との抱擁を求めて、世界中の人々がこの村を訪れている。

愛はこの映画の唯一のテーマだ。
愛に境界はない。
誰かが誰かを深く愛していても、
別の人間を好きになることも
あるということを描きたかった。
私にとって愛とは、あらがうことのできない
麻薬のようなものだ。
——クロード・ルルーシュ

アンナとアントワヌ 愛の前奏曲

監督・脚本・クロード・ルルーシュ「男と女」「愛と哀しみのボレロ」「レミゼラブル」 脚本協力ヴァレリー・ベラン 音楽・フランシス・レイ「男と女」「愛と哀しみのボレロ」
出演・ジャン・デュジャルダン「アーティスト」、エルザ・ジルベルスタイン「モディリアーニ 真実の愛」、クリストファー・ランバート「サブウェイ」、アリス・ボル「バツイチは恋のはじまり」
2015年 / フランス / シネスコ / 51ch デジタル / 114分 / 原題UN+UNE / 字幕翻訳松浦美奈
後援・在日フランス大使館、アンスタイム・フランス日本 / 配給・ファントム・フィルム / 宣伝・メゾン・ファントム・フィルム
©2015 Les Films 13 - Davis Films - JD Prod - France 2 Cinéma. anna-movie.jp @movie_anna [anna_movie](https://www.facebook.com/anna_movie)

9.3 (土) ロードショー
旅情あふれる

特別鑑賞券¥1,500(税込) 絶賛発売中! 当日一般¥1,800の処
[ル・シネマ学割] 大学生・平日学割¥1,100 / 高校生以下いつでも¥1,000

劇場窓口で買い求めの方
先着限定で
「BIC×映画オリジナル
夏色ボールペン」
プレゼント!



渋谷・東急本店ヨコ
Bunkamura・シネマ
03(3477)9264 <http://www.bunkamura.co.jp>
Bunkamuraを愛するオファシナルサブライマー

OMRON 計量器 KIRIN HITACHI LIXIL 金座グループ
全席指定・定員入替制
上映開始後の入場はできません。
混雑状況をご確認の上お出かけ下さい。

●毎週火曜日は、1,100円で鑑賞頂けます。●オンラインチケットが購入可能です。詳細は劇場HPをご覧ください。

