

Every Day

永野宗典 (ヨーロッパ企画)

山本真由美

倉田大輔 こいけけいこ

牛水里美 土屋 壮 朝真裕稀 藤谷みき
谷川昭一朗 山内健司

音楽 haruka nakamura

監督・脚本・編集 手塚 悟

everyday-movie.jp

特別になった毎日が、いま始まる



photo by shuhei TAKESHITA

© 2016 TEDOYA TOGO

8年前。1枚目のアルバム「grace」を発表しました。

一曲目に、「every day」という曲を作りました。とても大事な曲でした。

楽曲から着想した映画を作りたいと、監督から相談されたのが3年前。

ついに完成、公開されます。音楽は全てピアノだけで新録しました。

月日や想いが折り重なった僕達のevery dayをお楽しみ頂けたら幸いです。

——haruka nakamura

日々の暮らしへの祝福と惜別 特別な時間の終わりと始まり

これまで『つるかめのように』『こぼれる』など数々の短編が国内外の映画祭で高く評価されてきた手塚 悟監督。音楽家・haruka nakamuraの楽曲「every day」から着想を得た本作で、満を持しての長編デビューとなる。

主演には人気劇団「ヨーロッパ企画」に所属し、役者としてだけでなく、マキタスポーツ主演・BSスカパー!連続ドラマ『PANIC IN』の脚本・演出を担当するなど、マルチに活躍する永野宗典。共演に『4/猫(ねこぶんのよん)〜猫まんま〜』『サーチン・フォー・マイ・フューチャー』『珍遊記』など出演作品の公開が続き、CMや舞台でも活躍する山本真由美。他にも『SRサイタマノラッパー ロードサイドの逃亡者』の倉田大輔、『歓待』の山内健司(青年団)ら魅力溢れるキャストが集結した。

また、監督の熱烈なオファーにより、haruka nakamuraが音楽を担当。全編ピアノで新録された楽曲が、優しく映画を包み込む。

容赦なく過ぎていく時の中で、
人は何を想い、どう過ごすのか ——

ストーリー

ある朝。晴之の目の前に、交通事故で昏睡状態にあったはずの恋人・咲が突然現れる。

「時間を、もらったのね。1週間」そう告げるといつもと同じように弁当を差し出した。

あたりまえだった2人の日常が、特別な時間に変わる。

永野宗典 山本真由美

倉田大輔 こいけけいこ 牛水里美 土屋 壮

朝真裕稀 藤谷みき 谷川昭一朗 山内健司

監督・脚本・編集:手塚 悟 音楽:haruka nakamura 原作:富士原直也 企画:菊池康太
撮影:松井宏樹 照明:櫻井えみ 録音・サウンドデザイン:茂木祐介 ヘアメイク:林雄規子 スタイリスト:伊達佑輔
助監督:薄倉直子 日方ユウジ 坂井綾子 スナール:竹下修平 宣伝美術:小野誠三郎 Webデザイン:吉田昌英
製作・配給:TEDOYA TOGO 配給協力:宣伝:contrail 2016年/カラー/H/D/95分 © 2016 TEDOYA TOGO

everyday-movie.jp



7.23[土]~8.5[金] 2週間限定
レイトショー (連日21:00~上映)

※期間中、初日舞台挨拶他、トークイベントを予定 (詳細は劇場、または公式サイト<http://everyday-movie.jp>まで)

特別鑑賞券¥1,500(税込) 当日一般¥1,800/大学生¥1,500/高校生・シニア¥1,000

新宿 K's cinema

新宿東南口階段下
甲州街道沿ドコモショップ左入ル
03-3352-2471 www.ks-cinema.com

自由席・整理券制・定員入替制

※酒防法の規定により、満席時のご入場・お立見等はできません。ご了承ください。

