

俺が  
一体、  
何を  
した。

監督・脚本 赤堀雅秋 (『その夜の侍』)

# 葛城事件

かつらぎ じけん

三浦友和

南果歩 新井浩文 若葉竜也 / 田中麗奈

製作：葛城事件製作委員会(ファントム・フィルム、テレビマンユニオン、コムレイド) 制作プロダクション：テレビマンユニオン 配給・宣伝：ファントム・フィルム 助成：文化庁文化芸術振興費補助金 ©2016 葛城事件製作委員会  
katsuragi-jiken.com

無差別殺傷事件の背景にある闇を炙り出す、壮絶な家族の物語。



# 抑圧的で思いが強い父親。 長男はリストラされ孤立。 妻は精神を病む。 次男は無差別殺傷事件を 起こし、死刑囚に。 そして、死刑反対の立場から 次男と獄中結婚した女―― 壮絶な、ある家族の物語。

親が始めた金物屋を引き継いだ葛城清は、美しい妻との間に2人の息子も生まれ、念願のマイホームを建てた。思い描いた理想の家庭を作れたはずだった。しかし、清の思いの強さは、気づかぬうちに家族を抑圧的に支配するようになる。長男・保は、幼い頃から従順でよくできた子供だったが、対人関係に悩み、会社からのリストラを誰にも言い出せずにいた。堪え性がなく、アルバイトも長続きしない次男・稔は、ことあるごとに清にそれを責められ、理不尽な思いを募らせている。清に言動を抑圧され、思考停止のまま過ごしていた妻・伸子は、ある日、清への不満が爆発してしまい、稔を連れて家出する。そして、迎えた家族の修羅場…。葛城家は一気に崩壊へと向かっていく――

『その夜の侍』赤堀雅秋監督の  
待望の第二作目。

人間の愚かさを描き、  
観る者の心を鋭く抉る  
濃密な人間ドラマ。

2012年『その夜の侍』で監督デビューを果たし、国内外で高い評価を得た赤堀雅秋。本作は2013年に赤堀の作・演出で上演された同名舞台の映画化。今回の映画化にあたり、自身が新たに改稿した。主演の葛城清役には三浦友和。理想の家族を求めながらも、崩壊へと向かわせてしまった父親を鬼気迫る迫力で演じている。そして、その家族に南果歩、新井浩文、若葉竜也、さらに獄中結婚する女に田中麗奈と実力派俳優が集結し、問題をそれぞれに抱え極限に立たされていく家族を演じている。凄惨な殺傷事件の背後にある加害者家族の隠された闇。人間の心の暗部を徹底したリアリティをもって丁寧に描き出し、観る者の心を鋭く抉る濃密な人間ドラマが完成した。

三浦友和  
南果歩 新井浩文 若葉竜也 / 田中麗奈  
監督・脚本：赤堀雅秋  
エグゼクティブ・プロデューサー：小西啓介 製作：杉田浩光 西田圭吾 プロデューサー：藤村恵子 ラインプロデューサー：金森保 撮影：月永雄太 照明：藤井勇  
録音：菊池信之 美術：林千奈 装師：渡博之 衣裳：高橋さやか ヘアメイク：浅野有紀 編集：堀清介 記録：田口良子 助監督：茂木克仁 制作担当：和氣俊之 音楽：藤田ミナ  
製作：「葛城事件」製作委員会(ファントム・フィルム テレビマンユニオン・コムレイド) 制作プロダクション：テレビマンユニオン 配給：宣伝：ファントム・フィルム  
助成：文化庁文化芸術振興費補助金【2016/日本/カラー/DCP/アメリカンビスタ/120分】 ©2016「葛城事件」製作委員会 katsuragi-jiken.com

## 葛城事件



6.18 (土) 公開

◎特別鑑賞券・・・1,400円(税込・当日一般1,800円の処)発売中!!  
劇場窓口でお買い求めの方に、オリジナルポストカードプレゼント  
※先着限定

新宿三丁目駅C4出口前 マルイアネックス9F  
新宿バルト9  
03 (5369) 4955

T・ジョイPRINCE品川  
03 (5421) 1113  
横浜ブルク13  
045 (222) 6222

T・ジョイSEIBU大泉  
03 (5933) 0147  
T・ジョイ蘇我  
045 (209) 3377