

本年度

# アカデミー賞® 主要6部門ノミネート!

〈作品賞 / 監督賞 / 助演男優賞 / 助演女優賞 / 脚本賞 / 編集賞〉  
(マーク・ラファロ) (レイチェル・マクアダムス)

## ゴールデン・グローブ賞 ノミネート

〈作品賞(ドラマ部門) / 監督賞 / 脚本賞〉

マーク・ラファロ / マイケル・キートン  
レイチェル・マクアダムス / リーヴ・シュレイバー  
ジョン・スラッテリー / スタンリー・トゥッチ

# スポットライト

## 世紀のスcoop



ENTERTAINMENT ONE FEATURES PRESENTS IN ASSOCIATION WITH PARTICIPANT MEDIA AND FIRST LOOK MEDIA AN ANONYMOUS CONTENT AND ROCKLIN/FAUST PRODUCTION SPOTLIGHT MARK RUFFALO LEV SCHREIBER JOHN SLATTERY AND STANLEY TUCCI CASTING BY KERRY BARDEN AND PAUL SCHNEE MUSIC BY HOWARD SHORE COSTUME DESIGNER WENDY CHUCK EDITOR TOM MCCARDLE DESIGNER STEFFEN CARTER PHOTOGRAPHER MASAHIRO YAMAGUCHI EXECUTIVE PRODUCERS JEFF SKOLL JONATHAN KING PIERRE OMIYAR MICHAEL BEDERMAN BARD DORROS JOSH SINGER TOM ORTENBERG PETER LAWSON XAVIER MARCHAND PRODUCED BY MICHAEL SUGAR STEVE GOLIN NICOLE ROCKLIN BILLY PASCO FAUST PARTICIPANT MEDIA FIRSTLOOK WRITTEN BY JOSH SINGER & TOM MCCARTHY DIRECTED BY TOM MCCARTHY ANONYMOUS CONTENT eOne spotlight-scoop.com

監督: トム・マッカーシー『靴職人と魔法のミシン』『扉をたたく人』 脚本: トム・マッカーシー、ジョシュ・シンガー 編集: トム・マカードル 撮影: マサノブ・タカヤナギ  
出演: マーク・ラファロ『フォックスキャッチャー』『はじまりのうた』、マイケル・キートン『バードマン あるいは(無知がもたらす予期せぬ奇跡)』  
レイチェル・マクアダムス『アバウト・タイム〜愛おしい時間について〜』、リーヴ・シュレイバー『完全なるチェックメイト』、スタンリー・トゥッチ『ラブリー・ボーン』  
2015年/アメリカ/英語/128分/原題: SPOTLIGHT/日本語字幕: 齋藤敦子 提供: ハップ、ロングライド 配給: ロングライド © 2015 SPOTLIGHT FILM, LLC

# ボストン・グローブ紙の《スポットライト》チームが 巨大な権力を相手に 記者生命を懸けて正義を貫いた、**衝撃の実話!**



## 賞レース席卷! 現在、受賞&ノミネート総数〈計197〉

“作品賞” 受賞のみ抜粋

\*2016.1.18現在

放送映画批評家協会賞

全米映画批評家協会賞

アメリカン・フィルム・インスティテュートTOP10作品

ナショナル・ボード・オブ・レビュー賞TOP10作品

ゴッサム・インディペンデント映画賞

女性映画ジャーナリスト同盟映画賞

インターネット映画批評家協会賞 ドラマ映画賞

ニューヨーク映画批評家オンライン賞

ロサンゼルス映画批評家協会賞

アイオワ映画批評家協会賞

デンバー映画批評家協会賞

セントラル・オハイオ映画批評家協会賞

ヒューストン映画批評家協会賞

オクラホマ映画批評家協会賞

ノース・カロライナ映画批評家協会賞

フェニックス映画批評家協会賞

ネバダ映画批評家協会賞

セントルイス映画批評家協会賞

ラスベガス映画批評家協会賞

フェニックス批評家サークル賞

サウスイースタン映画批評家協会賞

インディアナ映画ジャーナリスト協会賞

ダラス・フォートワース映画批評家協会賞

デトロイト映画批評家協会賞

サンフランシスコ映画批評家協会賞

ボストン映画批評家協会賞

ワシントンDC映画批評家協会賞

ボストン・オンライン映画批評家協会賞 作品賞TOP10第5位

フロリダ映画批評家協会賞(次点)

バンクーバー映画批評家協会賞

## スポットライト、それは闇に葬られた真実を照らす ひときわ眩い正義の光——

2002年1月、米国の新聞「ボストン・グローブ紙」が、カトリック教会の信じがたい実態を報じた。まさに全米のみならず、世界中を揺るがす世紀のスクープだった。数十人もの神父による児童への性的虐待を、教会が組織ぐるみで隠蔽してきた衝撃のスカンダル。その許されざる罪は、なぜ長年黙殺されたのか。《スポットライト》という名の特集記事を担当する記者たちは、いかにして教会というタブーに切り込み、暗闇の中の真実を照らし出したのか。驚くべき実話の内幕を映画化して全米大ヒットを飛ばし、アカデミー賞をはじめ、賞レースのトップを快走する話題作、それが『スポットライト 世紀のスクープ』である。

『扉をたたく人』、『靴職人と魔法のミシン』のトム・マッカーシー監督が、マーク・ラファロ、マイケル・キートン、レイチェル・マクアダムス、リーヴ・シュレイパーらの豪華キャストを得て描くのは、巨大な権力に屈することなくジャーナリスト魂を貫いた記者たちの闘いの軌跡。驚愕の事実が次々と明らかになる、その取材過程には息もつかせぬスリルがみなぎり、被害者の声なき声を世に知らしめんと奔走する彼らの姿が熱い感動を呼び起こす。混迷深まる現代に、ひときわ眩い正義の光を放つ、社会派ドラマの傑作がここに完成した。



## 4月中旬、全国ロードショー!

