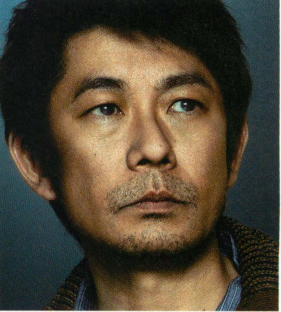
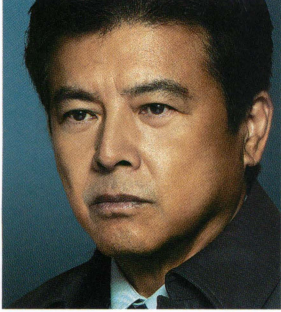
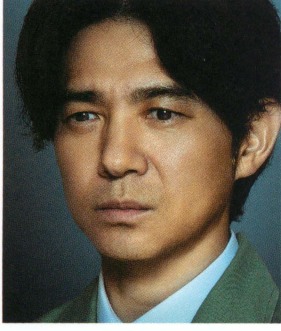
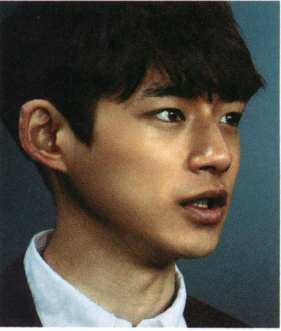
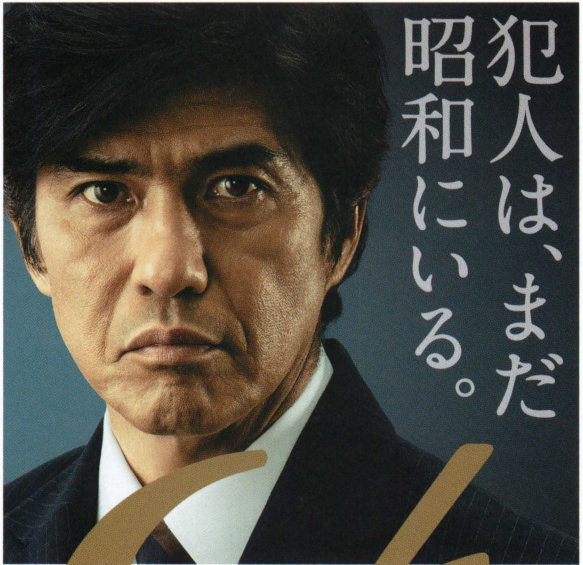
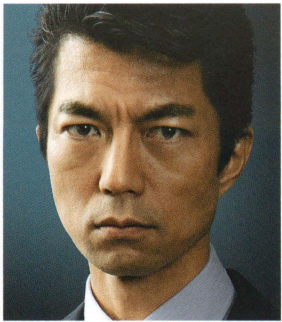
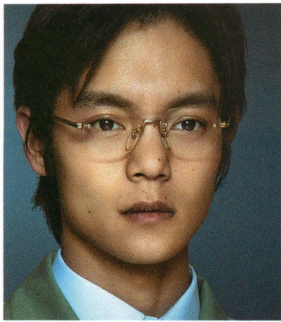


わずか7日間でその幕を閉じた、昭和64年。その間に起きた少女誘拐殺人事件、通称「ロクヨン」。

未解決のまま時は過ぎ、時効まで1年と迫ったある日、「ロクヨン」を模した誘拐事件が発生する――



64

ロクヨン

前編 / 後編

佐藤浩市

綾野 剛 榮倉奈々 夏川結衣 緒形直人 窪田正孝 坂口健太郎
筒井道隆 鶴田真由 赤井英和 菅田 俊 金井勇大 小澤征悦 菅原大吉 柄本 佑
椎名 結平 滝藤賢一・奥田瑛二 仲村トオル 吉岡秀隆
瑛太 永瀬正敏・三浦友和

主題歌：小田和正「風は止んだ」(アリオラジャパン)

原作：横山秀夫「64(ロクヨン)」(文春文庫刊) 監督：瀬々敬久

2016年 前編 5.7 後編 6.11 連続ロードショー

このミス 週刊文春 1位 横山秀夫 最高傑作、2部作 怒涛の前編 感動巨編。 慟哭の後編

日本映画界最高峰の超豪華オールスターキャストが集結！ 究極のミステリーが感動の人間ドラマとして、ついに映画化！！

『半落ち』『クライマーズ・ハイ』など数々の傑作を生み出してきた横山秀夫が7年ぶりに世に放った衝撃作『64(ロクヨン)』は、2012年「週刊文春ミステリーベスト10」第1位、2013年「このミステリーがすごい！」第1位などに輝き、瞬く間に文壇を席卷した。そんな究極のミステリーが、日本映画界を代表する超豪華オールスターキャストによって、前後編2部作のエンタテインメント超大作『64-ロクヨン-前編/後編』として、ついに映画化。

かつては刑事部の刑事、現在は警務部の広報官として、昭和64年に発生した未解決の少女誘拐殺人事件、通称「ロクヨン」に挑む主人公・三上義信に、日本映画界が誇る名優・佐藤浩市。三上の部下として奔走する広報室係長・諏訪に綾野剛。諏訪と共に三上を支える広報室婦警・美雲に榮倉奈々。広報室と対立する県警記者クラブを取りまとめる東洋新聞キャップ・秋川に瑛太。「ロクヨン」事件被害者の父・雨宮芳男を永瀬正敏。三上の刑事時代の上司で、かつて「ロクヨン」追尾班長も務めた捜査一課長・松岡勝俊に三浦友和。そのほか、夏川結衣、緒形直人、窪田正孝、坂口健太郎、椎名桔平、滝藤賢一、奥田瑛二、仲村トオル、吉岡秀隆、などベテランから若手まで主演級の俳優陣が、いずれも物語の重要な役柄として出演。さらに、慟哭のエンディングで流れる主題歌「風は止んだ」を担当したのは小田和正。そして、『ヘヴンズストーリー』(2010年)で「第61回ベルリン国際映画祭」国際批評家連盟賞を受賞するなど世界的にもその実力が評価されている鬼才・瀬々敬久が監督を務めた。

2016年、映画史に残る前後編2部作の感動巨編が誕生する

エグゼクティブプロデューサー：平野隆 企画：越智貞夫 プロデューサー：木村理津・大原真人・渡邊敬介・浅野博貴・伊藤正昭

脚本：久松真一・瀬々敬久 音楽：村松崇継 共同プロデューサー：藤井和史 ラインプロデューサー：武石宏章

撮影：斉藤幸一 美術：磯見俊裕 照明：豊見山明長 録音：高田伸也 編集：早野亮 スクリプター：江口由紀子 装飾：柳澤武

スタイリスト：綱織春樹ヘアメイク：那須野詞 VFXスーパーバイザー：立石勝 サウンドエフェクト：北田雅也 助監督：海野敦 制作担当：篠宮隆浩

製作：「64」製作委員会 企画協力：文藝春秋 配給：東宝 助成：文芸春秋振興費補助金 64-movie.jp #ロクヨン

2016年 前編 5.7 後編 6.11 連続ロードショー

劇場内での映画の
撮影・録音は犯罪です
www.eigakan.org
0120-550098