

本年度アカデミー

第68回 カンヌ国際映画祭
コンペティション部門正式出品

第68回 カンヌ国際映画祭
主演女優賞受賞
ルーニー・マラー

CAROL

キャロル

このうえもなく美しく、
このうえもなく不幸なひと、キャロル。
あなたが私を変えた。

賞最有力!!

ケイト・ブランシェット
アカデミー賞主演女優賞
ルーニー・マラー
カンヌ映画祭主演女優賞

監督: トッド・ヘインズ 原作: パトリシア・ハイスミス
アカデミー賞4部門ノミネート「エデンより彼方に」 「太陽がいっぱい」

提供: ファントム・フィルム / KADOKAWA 配給: ファントム・フィルム

Produced by: BRUNO CALVO, BRUNO CALVO PRODUCTIONS in ASSOCIATION WITH: CECILIE KILBING, VIKING FILMS, KILBING FILMS, KILBING FILMS
Screenplay by: LANCELETTA FUSCO, BRUNO CALVO, BRUNO CALVO PRODUCTIONS, BRUNO CALVO, VIKING FILMS, KILBING FILMS, KILBING FILMS
Directed by: TODD HEINZ
Casting: SARA BENSCHEN, TONY SANDY PERKINS, JILL SANDY PERKINS, JILL SANDY PERKINS, JILL SANDY PERKINS, JILL SANDY PERKINS, JILL SANDY PERKINS
Costume Designer: SARA BENSCHEN, TONY SANDY PERKINS, JILL SANDY PERKINS, JILL SANDY PERKINS, JILL SANDY PERKINS, JILL SANDY PERKINS
Production Designer: SARA BENSCHEN, TONY SANDY PERKINS, JILL SANDY PERKINS, JILL SANDY PERKINS, JILL SANDY PERKINS, JILL SANDY PERKINS
Executive Producers: SARA BENSCHEN, TONY SANDY PERKINS, JILL SANDY PERKINS, JILL SANDY PERKINS, JILL SANDY PERKINS, JILL SANDY PERKINS
Producers: SARA BENSCHEN, TONY SANDY PERKINS, JILL SANDY PERKINS, JILL SANDY PERKINS, JILL SANDY PERKINS, JILL SANDY PERKINS
Distributor: FANTOM FILM, KADOKAWA
© 2015 FANTOM FILM, KADOKAWA

FILM4 STUDIOCANAL INGENIUS HomeWay GOLDCREST Diogenes

CAROL-MOVIE.COM

夢のように美しく、
忘れられない愛の名作、誕生。

今世紀最高の愛の名作!

★★★★★

ロサンゼルス・タイムス

素晴らしすぎる!

見終わった今でも抜け出せない。

★★★★★

ガーディアン紙

ゴージャスで独創的で、
今まで見たことないほどに切ない。

★★★★★

テレグラフ紙

まぎれもない傑作!

★★★★★

イブニング・スタンダード紙

第68回 カンヌ国際映画祭
主演女優賞受賞
ルーニー・マラー

このラストに、カンヌが熱狂!!

『太陽がいっぱい』のパトリア・ハイスミス、その知られざるベストセラーを初映画化。
ふたりの最後の決断に涙が止まらない。

1952年、ニューヨーク、高級百貨店でアルバイトをするテレーズは、クリスマスで賑わう売り場で、そのひとを見た。鮮やかな金髪。艶めいた赤い唇。真っ白な肌。ゆったりした毛皮のコート。そのひととすぐにテレーズを見た。彼女の名はキャロル。このうえなく美しいそのひとにテレーズは憧れた。しかし、美しさに隠されたキャロルの本当の姿とは……。不幸な結婚、偽りの

人生、何より大切な娘を夫に奪われようとしていた。それを知ったとき、テレーズの憧れは思いもよらなかった感情へと変わってゆく……。原作は、『見知らぬ乗客』『太陽がいっぱい』の大人気作家パトリア・ハイスミス。別名義で発表しながらも大ベストセラーとなった幻の小説だ。テレーズとキャロルの最後の決断を、私たちは見届けなくてはならない。



ケイト・ブランシェットとルーニー・マラー、ふたりの競演にため息。
アカデミー賞ノミネート『エデンより彼方に』トッド・ヘインズ監督最高傑作!

『ドラゴン・タトゥーの女』で、いきなりアカデミー主演女優賞にノミネートされた若手女優ルーニー・マラーと、アカデミー賞の常連で『ブルージャズミン』でついにアカデミー主演女優賞を射止めた大女優ケイト・ブランシェットの競演。監督は、『エデンより彼方に』の鬼才トッド・ヘインズ。さらに、50年

代ニューヨークを美しく再現した魅惑的な衣装、名曲の数々、流麗なカメラ……。まさに夢のような映画にワールドプレミアとなったカンヌは熱狂に包まれ、ルーニー・マラーが見事最優秀主演女優賞の栄冠を手に。本年度アカデミー賞レースもすでに最有力、忘れられない愛の名作が誕生した。

CAROL キャロル

ケイト・ブランシェット ルーニー・マラー サラ・ポールソン カイル・チャンドラー ジェイク・レイシー / 監督:トッド・ヘインズ 原作:パトリア・ハイスミス著「キャロル」(河出文庫)
衣装:サンディ・パウエル(「シンデレラ」) 音楽:カーター・バウエル(「トッカー・グロット」) 音楽監修:ランドール・ボスター(「6才のボクが、大人になるまで」)
美術:ジュディ・ベッカー(「アメリカン・ハッセル」) 撮影:エド・ラックマン(「エデンより彼方に」) © NUMBER 9 FILMS (CAROL) LIMITED / CHANNEL FOUR TELEVISION CORPORATION 2014. ALL RIGHTS RESERVED.
【2015年アメリカカテラ(DCP/118分) 提供:フントム・フィルム/KADOKAWA 配給:フントム・フィルム CAROL-MOVIE.COM

2.11 (THU) ROADSHOW

インターネットで座席指定ができる前売り券 **レディカカード**

¥1,400 発売中! 券当日一般 ¥1,800の発売

※特典はレディカの検閲によって決まっています。※先着限定

地下鉄日比谷駅A5出口
東宝宝庫ビルB2F
TOHOシネマズ みゆき座
050(6868)5013

JR新橋駅東口徒歩5分
歌舞伎町「ゴジラヘッドが目印のビル」3階
TOHOシネマズ 新宿
050(6868)5063

日本橋三越前・コレ道町2内
TOHOシネマズ 日本橋
050(6868)5060

六本木ヒルズ/けやき坂コンプレックス内
TOHOシネマズ 六本木ヒルズ
050(6868)5024