映画の黄金期に生まれた、伝説の傑作。



あんなに愛しおったのに

エットーレ・スコラ監督作品

- 「自転車泥棒」のヴィットリオ・デ・シーカに捧ぐ。-

原案・脚本:アージェ&スカルベッリ/エットーレ・スコラ 撮影:クラウディオ・チリッロ 姜術・衣裳:ルチャーノ・リッチェーリ

音楽:アルマンド・トロヴァヨーリ 製作:ビオ・アンジェレッティ/アドリアーノ・デ・ミケーリ

出演:ヴィットリオ・ガスマン/ステファニア・サンドレッリ/ニーノ・マンフレーディ/ステーファノ・サッタ・フロレス

1974年/イタリア/カラー+B&W/ビスタサイズ/2時間3分/LA DEANTIR/配給=株式会社 ジネセソン

'75年モスクワ映画祭金賞/外国記者協会ゴールデン・グローブ監督賞/サン・ヴァンサン賞、金のグロッレ監督賞、主演女優賞/シャムロッス・ユーモア映画祭グランプ!

特別出演:ヴィットリオ・デ・シーカ/フェデリコ・フェリーニ/マルチェロ・マストロヤンニ

C'ERAVAMO TANTO AMATI

日」(77)や「マ カロニ」(84) もファンの名

シストの陰謀……。そんな中 30年間の熱い青春の想い出を チアーナの4人は再会する。 かでアントニオ、ジャンニ、 多難の時期を迎えていた。離 するが喧嘩別れをしてしまう 女優の道を歩み始めたルチア し、ニコラはデ・シーカの「自 を受け映画の批評を始める。



トニオとジャンニ、ニコラの3人は

料中のレジスタンス時代からの親

映画ファンの胸を熱くする 数々の名画のシーン

娘と結婚してしまい、悲嘆に

しかしジャンニは、成り上が ーナはなんとジャンニと恋に

駆けつけたアントニオの手当 ナはニコラと一夜を共にした

年月が過ぎ、ジャンニは実

チアーナと知り合い心を奪わ



シーカの「自転車泥棒」や デ・シーカ本人の貴重な映 えてしまうことになるデ・ ている。ニコラの人生を変 々の名場面が散りばめられ では、戦後のイタリア映画 へのオマージュとして、数 「あんなに愛しあったのに

所に登場、私たちの目を存分に楽しませてくれる。 再現され、フェリーニとマストロヤンニが実名で特別出 演しているという豪華さである。他にも様々な名画が随 には「甘い生活」のトレヴィの泉の伝説的な撮影シーンが ルチアーナと再会する場面 はじめとし、アントニオが 作された年に死去した)を なに愛しあったのに」が製 像(デ・シーカは、この「あん

円熟したスタッフ ベテラン俳優の味わい深い演技と

一までの総決算の映画を作ろ

ロモスクワ映画祭金

作である

がユーモラスに、そして切なく描かれ

れぞれの愛と別常 スタンスの同

ジャンニを演じるヴィットリオ・ガスマンは、「にがい米」 連が見事なチームワークで作品を支えている。 レッリ。スタッフは、撮影のクラウディオ・チリッロ、 の森」(70)「フェラーラ物語」(87)など70年、80年代を通じ ラ作品に多く出演している。またルチアーナには、「暗殺 マンフレーディはガスマン、マストロヤンに次いでスコ 技が光るベテラン俳優である。アントニオ役のニーノ・ 音楽のアルマンド・トロヴァヨーリなどスコラ映画の常 てイタリアのトップスターであるステファニア・サンド (48)から最近では「ラ・ファミリア」(87)における渋い演

月上旬。お正月に

2水・3木は6:40の回休映。

銀座線京橋駅下車、2番出口上がる ☎03(535)6000

生のみ 1:40 4:10 6:40 夜9:05 11:10