

映画「インサイド・ヘッド」公開記念

# 「わたしの感情」絵日記コンクール

## 応募要項

締め切り

6/17(水)  
必着

### ●応募資格/小学生

### ●応募方法

- (1) その日、一番心に残ったできごとと、その時どう思ったか、その「感情」について、絵日記をかいてください。日記は1日分で1作品とします。
- (2) 絵日記は、最大B4サイズ(257ミリ×364ミリ)まで。タテ使いで、上半分に絵をかき、下半分に年月日、文章で日記をかいてください。画材は絵の具、色鉛筆、クレヨンなど自由です。文章の文字数は問いません。
- (3) 作品の裏側に応募要項を必ず記載してください。

#### 【応募シートを使う場合】

朝日小学生新聞「ジュニア朝日」ホームページ(www.asagaku.com)から、専用の応募シートをダウンロードし、必要事項を明記の上、作品に貼付し、コンクール事務局までにお送りください。

#### 【応募シートを使わない場合】

作品の裏面に、以下の応募要項を記載してください。

- ①名前(ふりがな)②性別③学年(年齢)④学校名⑤自宅の郵便番号・住所⑥自宅の電話番号・ファクス番号⑦団体応募か個人応募か⑧団体応募の場合は団体名、担当者名、郵便番号・住所、電話番号・ファクス番号

- (4) 作品は郵送にて、応募あて先までお送りください。
- (5) ひとり何点でも応募可能です。作品はご本人のもので、未発表のものに限ります。入賞作品に関する所有権・著作権などの権利は主催者側に帰属します。作品は返却できませんので、あらかじめご了承の上、ご応募ください。

### ●宛先・問い合わせ先

〒104-8433 東京都中央区築地5-3-2朝日新聞社新館9階 朝日小学生新聞社内  
「インサイド・ヘッド コンクール事務局」宛  
TEL03-3545-5226(午前10時から午後5時まで、土・日・祝日をのぞく)

### ●締め切り/6月17日(水)必着

### ●入賞発表/7月18日(土)

朝日小学生新聞紙上、ジュニア朝日ホームページにて(入賞者の方には、事前にご連絡いたします)

### ●審査員/茂木健一郎、田中ウルヴェ京、

ウォルト・ディズニー・スタジオ・ジャパン代表者、朝日小学生新聞社編集部長ほか

- 賞/【最優秀賞】………1名(賞状、副賞として図書カード5万円分、「インサイド・ヘッド」ノベルティグッズ)
- 【インサイド・ヘッド賞】………1名(賞状、副賞として図書カード3万円分、「インサイド・ヘッド」ノベルティグッズ)
- 【朝日小学生新聞賞】………1名(賞状、副賞として図書カード1万円分、「インサイド・ヘッド」ノベルティグッズ)
- 【審査員特別賞】………3名(賞状、副賞として図書カード5千円分)
- 【優秀賞】………30名(賞状、副賞として図書カード1千円分)
- 【学校・団体賞】………10団体※応募数上位団体に贈られます。(賞状、副賞として図書カード1万円分)



作品例

# “今日のあなたは、どんな気持ち？”

世界初の長編フルCGアニメーション「トイ・ストーリー」以来、おもちゃの世界やモンスターの世界、海の中の世界など、常に驚きと感動を贈り続けてきたディズニー・ピクサーが、長編アニメーション20周年記念の最新作で描くのは、誰も見たことのない頭の中の世界。そして、とても大切な自分の一部なのに、あまりにも未知なる「感情」たちが主人公。ヨロコビ、カナシミ、イカリ、ビビリ、ムカムカといった感情たちが身体をもったキャラクターとして、無限に広がる頭の中で、予想もつかない大冒険を繰り広げます!



ピクサー長編アニメーション20周年記念

Disney・PIXAR

# インサイド ヘッド

7月18日(土)  
ロードショー

オリジナル・サウンドトラック・ワルト・ディズニー・レコード  
ジュニアノベルティグッズ  
本編上映 夢のライリー/DREAMS COME TRUE  
劇場 ウォルト・ディズニー・スタジオ・ジャパン ©2015 Disney/Pixar

最新動画をチェック! Disney.jp/HEAD

主催/ウォルト・ディズニー・スタジオ・ジャパン 共催/朝日小学生新聞

# 新しい生活がスタートして、「自分らしさ」を出せていますか？

新しい学年や、新しいクラスに新しい友だち。生活環境が変わると、最初は慣れないことも多いかもしれません。新しい生活にワクワクして喜びを感じることもあれば、友だちとの別れを恋しんだり、初めての体験に不安を覚えたり、変化をイヤだなあと思ったり、うまくいかず怒ったり。時には、自分の「感情」を上手に出せずに、悩んでしまうかもしれません。しかし、その時々のあなたの「気持ち」が、「あなたらしさ」をつくっているのです。

この夏公開するディズニー・ピクサーの最新作は、そんな感情たちが主人公。彼らと一緒に「あなたらしさ」を探しにいきませんか？

## 感情を味方にしよう！

一流スポーツ選手のメンタルがとっても強い理由。それは「自分の頭の中にある感情たちと仲がいいから」なんです。仲良くなるために大事なことは、その感情たちをわかってあげることです！自分がイカリになるのはどんな時？ビビリになるのはなぜ？自分の感情に気づくことで自分の本当にやりたいことが見つかったり、お友だちや先生に本当の自分のことをわかってもらえたりします。どの感情たちも意味がある。みんな自分の味方です。

上級メンタルトレーナー  
田中ウルヴェ京

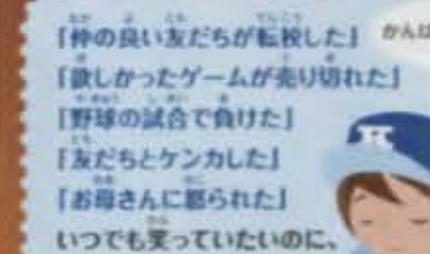


ソウル・インクメンタル・トレーナー、メンタル・コーチ、メンタル・セラピスト、メンタル・カウンセラー、メンタル・ヘルス・アドバイザー、メンタル・ケア・マネージャー、メンタル・ケア・コーディネーター、メンタル・ケア・スタッフ、メンタル・ケア・リーダー、メンタル・ケア・マネージャー、メンタル・ケア・コーディネーター、メンタル・ケア・スタッフ、メンタル・ケア・リーダー



**ヨロコビ**  
(喜びの感情)  
役割：とにかくいつでもハッピーで楽しい気持ちにすること

「席替えて大好きな友だちの隣になった！」  
「今日の給食は大好きなカレーだ！」  
「サッカーの試合でシュートを決めた！」  
「テストで100点を取った！」  
「友だちから服装をほめられた！」  
そんな「うれしい、楽しい、気持ちがいい」状態が「喜び」です。

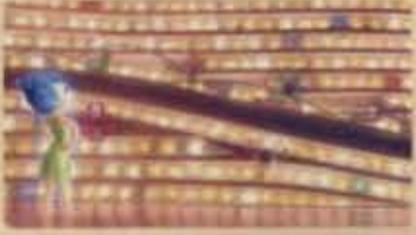


**カナシミ**  
(悲しみの感情)  
役割：悲しい気分の際に必ず現れる。その役割は大きな話。

「仲の良い友だちが転校した」  
「歌しかったゲームが売り切れた」  
「野球の試合で負けた」  
「友だちとケンカした」  
「お母さんに怒られた」  
いつでも笑っていたのに、なんでカナシミは必要なんだろう…？

## 映画「インサイド・ヘッド」ストーリー

11歳の少女ライリーの頭の中に存在する5人の「感情」たち——ヨロコビ、イカリ、ムカムカ、ビビリ、カナシミは、彼女を幸せにするために奮闘の日々。でも、ライリーを悲しませることしかできない「カナシミ」の役割だけは、大きな話のまま、ある日、住み慣れた街を離れ、新たな生活をスタートさせるライリー、見知らぬ土地で心細いライリーの不安定な心が、感情たちにも大事件を引き起こす。7月18日(土) ロードショー



「頭の頭の中ではいったい何が起きているんだろう？ そんな戸惑いから、この映画の企画を思いつきました。みなさんの中の「感情たち」にも、ぜひおしりを触ってください。——ピード・ドクター(監督)「モンスターズ・インク」「カールじいさんの空飛ぶ車」

## ウオオオオ!

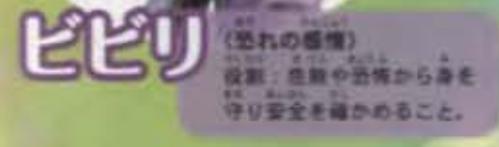
「日曜日に遊園地に行くって約束したのに！」  
「ぼくのおやつ勝手に食べたでしょ！」  
大切なだれかを守るために怒ることも必要だよ。



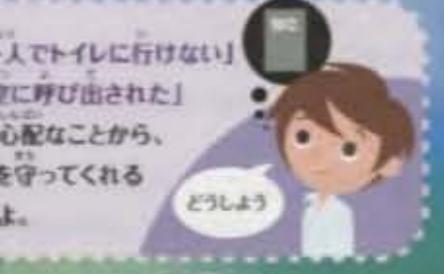
(怒りの感情)  
役割：誰が立ったときに怒りを爆発させること。

## まさか…

「夜、一人でトイレに行けない」  
「職員室に呼び出された」  
危険や心配なことから、あなたを守ってくれる感情だよ。



「ピーマン食べたくない」  
「変なあだ名で呼ばないで」  
自分の嫌なもの、他人の嫌なものを知っておこう。



「ムムッ」  
(嫌悪の感情)  
役割：嫌なものや気持ち悪いものを拒否すること。

感情を表に出すことは、あなた自身を知ってもらう大切なこと！

## 日々の感情を絵日記に残すことのススメ

毎日のいろんなできごとの中で、さまざまな「感情」がわかおこりますよね。うれしかったこと、悲しかったこと、そんな一つ一つのできごとが、今の「あなた」をつくっています。その日あったこと、その時の「感情」を絵日記に残すことで、自分の気持ちに素直になってみませんか。



脳科学者  
星本健一郎

1962年10月20日生まれ。脳と心の関係に関心。主婦、著書評議など活発な場も出ています。

## 感情ってなんだ!

感情は、人間にとって、重要な働きです。新しいこと、思わぬ驚きと出あった時に、脳の感情の回路が活性化します。そして、感情は、記憶の回路にも働きかけて、結果として、その経験を、いきいきと覚えることができるのです。うれしいとか、悲しいとか、怒りとか、楽しいといった感情が豊かなほど、出会いも多く、驚きに満ち、しっかりと記憶に残る人生を送ることができます。感情は、脳の大事なパートナー、大切にしたいですね。

## 描いた絵日記を応募してみよう!

できあがった絵日記を、「わたしの感情」絵日記コンクールに応募してみよう！  
くわしくは、次のページを見てね。

