

首都を戦場に変えた戦闘ヘリパイロット…灰原零。その真実に迫る119分

おまえは誰だ!?

THE NEXT GENERATION
パトレイバー 首都決戦

ディレクターズカット

脚本・監督：押井 守 音楽：川井憲次

寛 利夫 真野恵里菜 福士誠治 太田莉菜 堀本能礼 田尻茂一 しおつかこうへい 藤木義勝 千葉 繁 森カンナ 吉田綱太郎 高島礼子

製作総指揮：植村 権 共同製作：迫本淳一 エグゼクティブプロデューサー：二宮清隆 大角 正 製作プロデューサー：吉田健太郎 高橋敏弘 チーフプロデューサー：宮下 俊 プロデューサー：伊達 毅 黒木純一 宮本泰延 武井 啓
Zndユニット監督：辻本貴則 アクション監督：園村健介 撮影：町田 博 工藤哲也 照明：津島山 誠 岡田貴典 録音：加東昭彦 岩丸 恒 美術：上條安星 装飾：中澤正実 鶴田博児 編集：太田健嗣 音響効果：柴崎雅治 監音：室岡 剛 音響デザイン：若林和弘
VFXスーパーバイザー：石井勲 記録：甲斐哲子 灰原パイロットスーツデザイン：竹田田吾 衣裳：杉本京加 アニメイト：清水美穂 廣澤知子
キャストイング：中元清司 助監督：村山幸一 金子 功 茂木英仁 制作担当：小坂正人 高橋 淳 レイハーデザイン/イメージ：寺田亮也 レイハーデザイン：橋本英樹 レイハー模型制作：鬼頭崇作
原作：ヘッドキア 制作：東北新社 VFX制作：オムニバスジャパン 配給：松竹 協力：防衛省 音：www.egsson

patlabor-nextgeneration.com @TNGpatlabor #TNGP

©2019 HEADGEAR / THE NEXT GENERATION PATLABOR / 東北新社

押井 守が本当に描きたかった「パトレイバー」がここにある

10.10 SAT



幻の映像！
27分追加！

読み解けるか!? 鬼才の仕掛けたメッセージ

1988年の誕生以降、従来のロボットアニメの常識を覆すリアルな描写が熱狂的な支持を集め、ロボットジャンルの代表作の一つとなった「機動警察パトレイバー」。

そのアニメシリーズを手掛け、後に『GHOST IN THE SHELL / 攻殻機動隊』『イノセンス』などで世界が認めるクリエイターとなった押井守を監督に、登場人物も世代交代した『THE NEXT GENERATION パトレイバー』として遂に実現した実写プロジェクト。

数あるコミック・アニメの実写化作品を超えた正統性を追求して2014年4月より上映を開始した全7章シリーズを経て、その集大成として公開された長編劇場版『THE NEXT GENERATION パトレイバー 首都決戦』のディレクターズカットとなる本作は、押井監督の強い要望により全カット責任編集を行った結果、27分のシーンが追加され、映像作家：押井守の色がより鮮明となった119分の新バージョンとして生まれ変わった。

リアル・ロボットアクションの側面はそのままに、その正体が謎に包まれたままだった、戦間ヘリ：グレイゴーストの天才パイロット灰原零をめぐるミステリーや、お気楽な日常から、生死を賭けた戦闘に巻き込まれる特車二課の面々の描写が加わることで、より深みを増した登場人物たちを通じて“21世紀のいま描かれる「パトレイバー」の時代性”と、そこに込められたメッセージをぜひ読み解いてほしい。

これは、語るべきテーマが詰まった
“特濃版”
一気飲みしたらおなかを壊すかもしれない
—— 押井 守 ——

喪われた正義は顧みられることもなく、我々はその重荷を背負うことから逃れ、平和を享受して生きてきた…



10.10 土
メッセージを読み解け

patlabor-nextgeneration.com

原作：ヘッドギア 制作：東北新社 VFX制作：オムニバス・ジャパン
配給：松竹 協力：防衛省 地上自衛隊 航空自衛隊
2015年 / カラー / 日本 / ドルビーアトモス 5.1ch / シネスコ / 119分
© 2015 HEADGEAR / 『THE NEXT GENERATION -PATLABOR-』製作委員会

『THE NEXT GENERATION パトレイバー 首都決戦』

Blu-ray & DVD 11月3日発売決定

10月10日より【劇場販売限定】ディレクターズカット特別版 先行リリース!