上映日		作品タイトル	上映時間			
3月 7	(土)	四畳半襖の裏張り（72分） 四畳半襖の裏張り しのび肌（81分） トークショー（40分）	11:00 12:25	13:55 15:20 16:50	17:45 19:10	20:40 (終映21:52)
8	(日)	悶絶!! どんでん返し（73分） 濡れた唇（73分）	11:00 12:25	13:45 15:10	16:30 17:55	19:15 20:40 (終映21:53)
9	(月)	やくざ観音 情女仁義（84分） かぶりつき人生（94分）	11:00 12:35	14:20 15:55	17:40 19:15	21:00 (終映22:24)
10	(火)	四畳半襖の裏張り（72分） 四畳半襖の裏張り しのび肌（81分）	11:00 12:25	13:55 15:20	16:50 18:15	19:45 21:10 (終映22:31)
11	(水)	濡れた唇（73分） 悶絶!! どんでん返し（73分）	11:00 12:20	13:45 15:05	16:30 17:50	19:15 20:35 (終映21:48)
12	(木)	かぶりつき人生（94分） やくざ観音 情女仁義（84分）	11:00 12:45	14:20 16:05	17:40 19:25	21:00 (終映22:34)
13	(金)	四畳半襖の裏張り しのび肌（81分） 悶絶!! どんでん返し（73分）	11:00 12:30	13:55 15:25	16:50 18:20	19:45 21:15 (終映22:28)
14	(土)	青春の蹉跌（85分） 黒薔薇昇天（72分） 名画座シェアハウス（20分）	11:00 12:35	13:55 15:30 16:50	17:20 18:55	20:15 (終映21:40)
15	(日)	悪女の仮面 扉の陰に誰かが（93分） 赤線玉の井 ぬけられます（78分）	11:00 12:45	14:15 16:00	17:30 19:15	20:45 (終映22:18)
16	(月)	宵待草（96分） 快楽学園 禁じられた遊び（64分）	11:00 12:45	14:00 15:45	17:00 18:45	20:00 (終映21:36)
17	(火)	青春の蹉跌（85分） 黒薔薇昇天（72分）	11:00 12:35	13:55 15:30	16:50 18:25	19:45 21:20 (終映22:32)
18	(水)	赤線玉の井 ぬけられます（78分） 悪女の仮面 扉の陰に誰かが（93分）	11:00 12:30	14:15 15:45	17:30 19:00	20:45 (終映22:03)
19	(木)	宵待草（96分） 快楽学園 禁じられた遊び（64分）	11:00 12:45	14:00 15:45	17:00 18:45	20:00 (終映21:36)
20	(金)	青春の蹉跌（85分） 赤線玉の井 ぬけられます（78分）	11:00 12:35	14:05 15:40	17:10 18:45	20:15 (終映21:40)
21	(土・祝)	一条さゆり 濡れた欲情（69分） 棒の哀しみ（120分）	11:00 12:20	14:30 15:50	18:00 19:20	21:30 (終映22:39)
22	(日)	女地獄 森は濡れた（65分） 恋人たちは濡れた（76分） トークショー（40分）	11:00 12:15	13:40 14:55	16:20 18:30 17:35	19:55 21:10 (終映22:26)
23	(月)	濡れた欲情 特出し21人（77分） 赤い帽子の女（101分）	11:00 12:25	14:15 15:40	17:30 18:55	20:45 (終映22:02)
24	(火)	一条さゆり 濡れた欲情（69分） 棒の哀しみ（120分）	11:00 12:20	14:30 15:50	18:00 19:20	21:30 (終映22:39)
25	(水)	女地獄 森は濡れた（65分） 恋人たちは濡れた（76分）	11:00 12:15	13:40 14:55	16:20 17:35	19:00 20:15 (終映21:31)
26	(木)	濡れた欲情 特出し21人（77分） 赤い帽子の女（101分）	11:00 12:25	14:15 15:40	17:30 18:55	20:45 (終映22:02)
27	(金)	恋人たちは濡れた（76分） 一条さゆり 濡れた欲情（69分）	11:00 12:25	13:45 15:10	16:30 17:55	19:15 20:40 (終映21:49)
28	(土)	赫い髪の女（73分） 恋文（108分）	11:00 12:20	14:20 15:40	17:40 19:00	21:00 (終映22:13)
29	(日)	濡れた欲情 ひらけ! チューリップ（76分） 死角関係 隣人夫婦男女四人のからみ合い（90分）	11:00 12:25	14:05 15:30	17:10 18:35	20:15 (終映21:31)
30	(月)	壇の浦夜枕合戦記（94分） 嗚呼! おんなたち 猥歌（83分）	11:00 12:45	14:20 16:05	17:40 19:25	21:00 (終映22:34)
31	(火)	赫い髪の女（73分） 恋文（108分）	11:00 12:20	14:20 15:40	17:40 19:00	21:00 (終映22:13)
4月 1	(水)	死角関係 隣人夫婦男女四人のからみ合い（90分） 濡れた欲情 ひらけ! チューリップ（76分）	11:00 12:40	14:05 15:45	17:10 18:50	20:15 (終映21:45)
2	(木)	嗚呼! おんなたち 猥歌（83分） 壇の浦夜枕合戦記（94分）	11:00 12:35	14:20 15:55	17:40 19:15	21:00 (終映22:23)
3	(金)	赫い髪の女（73分） 濡れた欲情 ひらけ! チューリップ（76分）	11:00 12:20	13:45 15:05	16:30 17:50	19:15 20:35 (終映21:51)

上映期間

3月7日(土)～4月3日(金)

料 金

一般：1400 円
会員・シニア：1000 円
学生：800 円

＊二本立て、入れ替えなしの上映です。
＊最終回割引：各料金から200円引き

◎R18+作品は18歳未満の方はご覧いただけません

トークショー

① 3月7日（土） 16:50 ～
宮下順子氏（女優）
白鳥あかね氏（脚本家・スクリプター）

② 3月22日（日） 17:35 ～
中川梨絵氏（女優）
聞き手：高崎俊夫氏（編集者・映画評論家）

トークイベント

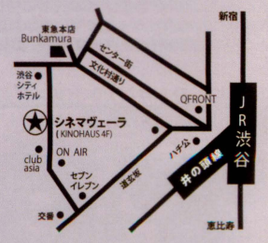
WOWOW 名画座応援プロジェクト
「シネマの世代～名画座シェアハウスへようこそ」
3月14日（土） 16:50 ～
松江哲明監督 × 松崎健夫氏（映画評論家）

次回予告

祝・芸能生活50年 安藤昇伝説

昭和という時代を駆け抜けた伝説のカリスマ安藤昇が渋谷に帰ってくる！芸能生活 50 周年をシネマヴェーラが全力でお祝いします !!

4月4日(土)～4月24日(金)



〒 150-0044
渋谷区円山町 1-5 KINOHAUS 4F
TEL:(03)3461-7703
http://www.cinemavera.com

●東急 Bunkamura 前（松涛郵便局前）交差点を円山町方向に約 50m 坂を上り右側
●渋谷マークシティ 4 階・道玄坂交番前交差点角、セブンイレブン横を右折し約 100m

神代辰巳の世界
没後二十年メモリアル特集

3.7(Sat) － 4.3(Fri)

トークショー！

3/7(土) 16:50～
宮下順子氏
白鳥あかね氏

3/22(日) 17:35～
中川梨絵氏
高崎俊夫氏(聞き手)

神代辰巳の世界 没後20年メモリアル特集

映画ファンのみならず俳優やスタッフから愛され、海外でもカルト的人気を博す神代辰巳監督が亡くなって20年。ネチッこい長回しや独特の音楽センス、猥雑でシュールな世界観の魅力は、今も観る者を掴んで離さない。

今回の没後20年メモリアル特集では、処女作から遺作まで映画監督としてのキャリアを俯瞰しつつ、重要な創作の場であったテレビ作品から、映画作品に匹敵する傑作ドラマを上映！

かぶりつき人生 [35mm]

製作＝日活／1968年／94分／白黒／R18+
脚本：神代辰巳／原作：田中小実昌／撮影：姫田真佐久／音楽：真鍋理一郎
出演：殿岡ハツ江、丹羽志津、玉村駿太郎、中台祥浩、花恵博子、名取幸政、長瀬正典、田中小実昌

©日活

いい年をしてストリッパーを続ける母・笑子に幻滅しながら、いつしか同じ道に足を踏み入れた洋子は…。母親と娘の生き方を通して、体で稼ぐ女の哀しさとたくましさを描く。男女の腐れ縁といったテーマやシュールな音楽に、後の神代らしさが見られる監督デビュー作。

恋人たちは濡れた [ニュープリント]

製作＝日活／1973年／76分／カラー／R18+
脚本：神代辰巳、鴨田好史／撮影：姫田真佐久／音楽：大江徹
出演：中川梨絵、絵沢萠子、藪千露、大江徹、堀弘一、清水国雄、高橋明

©日活

過去を隠して故郷の町の寂れた映画館でフィルム運びをする克の姿に、学生運動挫折後の青春像が重なる。歌い、地べたを這いずり回り、全裸で馬飛びをする若者たち。やり場のない青春を永遠にスクリーンに刻みつけた伝説の一本。

四畳半襖の裏張り [ニュープリント]

製作＝日活／1973年／72分／カラー／R18+
脚本：神代辰巳／原作：永井荷風／撮影：姫田真佐久／美術：菊川芳江
出演：宮下順子、江角英明、山谷初男、丘奈保美、絵沢萠子、芦明香、東まみ、粟津號、吉野あい

©日活

時は大正七年。米騒動、ロシア三月革命、シベリア出兵といった歴史の大きな流れを背景に、東京の花町の料亭での芸者と男たちの色模様を描く。その年の各映画賞を賑わせた、日活ロマンポルノ初期を代表する傑作。原作は、文豪永井荷風の作とされる幻の猥本。

濡れた唇 [ニュープリント]

製作＝日活／1972年／73分／カラー／R18+
脚本：こうやまきよみ（神代辰巳、山口清一郎）／撮影：姫田真佐久／音楽：世田のぼる／美術：徳田博
出演：絵沢萠子、相川圭子、蜷峨正子、谷本一、粟津號、足立義夫、木島一郎

©日活

『かぶりつき人生』の不入りで干された神代が、ロマンポルノで再スタートした一本。コールガールの洋子に惚れた金男。洋子のヒモを殺した二人は逃亡の旅に出るが…。主演の絵沢萠子の存在感と演技が素晴らしい、アメリカン・ニューシネマ風ロードムーヴィー。

女地獄 森は濡れた [35mm]

製作＝日活／1973年／65分／カラー／R18+
脚本：神代辰巳／原作：マルキ・ド・サド／撮影：前田米造／美術：柳生一夫
出演：伊佐山ひろ子、中川梨絵、山谷初男、山科ゆり、叶今日子、堀弘一、高橋明、絵沢萠子

©日活

大正ロマンの香り漂う古い洋館ホテルで、異形の山谷初男と美しすぎる中川梨絵の主人夫婦が繰り広げる快楽と殺しの狂宴を描き、その反社会性と猟奇性から公開７日目にして上映中止となった問題作。ロマンポルノのみならず、日本映画史に屹立する孤高のカルトムービー。

濡れた欲情 特出し21人 [35mm]

製作＝日活／1974年／77分／カラー／R18+
脚本：神代辰巳、鴨田好史／撮影：姫田真佐久／音楽：世田のぼる
出演：片桐夕子、芦明香、絵沢萠子、古川義範、高橋明、粟津號、吉野あい、庄司三郎、外波山文明

©日活

ストリッパーの夕子を捨てて旅に出た芳介。旅先でコマしたメイ子にストリップを仕込んでいると夕子が現れて…。演歌と民謡がガンガン流れる中、ネチネチと迫るスケコマシとあっけらかんとしたストリッパーたちの世界が繰り広げられる。芦明香と片桐夕子のダブル主演も素晴らしい！

一条さゆり 濡れた欲情 [ニュープリント]

製作＝日活／1972年／69分／カラー／R18+
脚本：神代辰巳／撮影：姫田真佐久／音楽：世田のぼる
出演：一条さゆり、伊佐山ひろ子、白川和子、粟津號、高橋明、小見山玉樹、中平哲仁、小沢昭一、絵沢萠子、中田カウス・ボタン

©日活

新人ストリッパー・はるみは、ローソクショーで伝説となった一条に挑戦するが…。撮影当時「猥褻物陳列罪」の公判を控えていた一条さゆりを主演に迎え、ラストシーンでは本人が逮捕された舞台を再現。脚本家・笠原和夫が『仁義なき戦い』の参考にしたというアナーキーな傑作！

やくざ観音 情女仁義 [デジタル]

製作＝日活／1973年／84分／カラー／R18+
脚本：田中陽造／撮影：安藤庄平／美術：川原資三／音楽：あがた森魚
出演：岡崎二朗、安田のぞみ、松山照夫、丘奈保美、藪千露、絵沢萠子、坂本長利、高橋明、永井鷹男

©日活

青年僧が異母妹と出会い愛し合ったことから運命を狂わせていく。近親相姦、親殺し、麻薬、殺人といったハードなテーマ、スプラッタ描写、清玄がマシンガンをぶっ放すクライマックス・シーンなど、神代らしからぬ暗い情念が溢れる異色作。民謡に加えてバッハを使うセンスは神代ならでは。

四畳半襖の裏張り しのび肌 [ニュープリント]

製作＝日活／1974年／81分／カラー／R18+
監督：神代辰巳／脚本：中島丈博／撮影：姫田真佐久／美術：土屋伊豆夫
出演：宮下順子、江角英明、丘奈保美、絵沢萠子、芦明香、吉野あい、中澤洋、高橋明、花上晃

©日活

置屋で育った正太郎の性の遍歴を描く。舞台は大正末期から昭和初期。軍国主義の狂気に突き進む周囲をよそに、猥歌の練習に勤しみ、男女もかまわず淡々と関係を持つ正太郎が異彩を放つ。「男と女にゃ、アレしかないよ。バンザイ」という台詞が心に残る。

青春の蹉跌 [35mm]

製作＝東京映画、渡辺企画／1974年／85分／カラー
脚本：長谷川和彦／原作：石川達三／撮影：姫田真佐久／音楽：井上堯之
出演：萩原健一、桃井かおり、檀ふみ、河原崎健三、赤座美代子、荒木道子、高橋昌也、上月左知子、森本レオ

©1974東宝

司法試験に合格した健一郎に、資産家の娘との結婚話が持ち上がる。そんなとき、恋人の登美子が妊娠し…。桃井のボソボソとしたセリフ回し、ショーケンが「エンヤ～トット…」と口ずさむ陰気な調子の歌、全篇に漂う気だるいムードがやり切れなさを募らせる。70年代を象徴する暗黒青春映画の傑作！

悶絶!!どんでん返し [デジタル]

製作＝日活／1977年／73分／カラー／R18+
脚本：熊谷禄朗／撮影：姫田真佐久／音楽：木下忠司／美術：芳野尹孝
出演：鶴岡修、遠藤征慈、谷ナオミ、粟津號、宮井えりな

©日活

東大卒のエリートサラリーマン・北山が、ヤクザにおかまを掘られたことをきっかけに、地位もプライドも、そして男もかなぐり捨てて、めくるめく性の世界に突き進む！ヒロイン(!?)の鶴岡修が歌う「愛あればこそ」(ベルばらのテーマ)を聴け!!

赤い帽子の女 [デジタル]

製作＝若松プロ、ヘラルド・エース、モノプロテロスフィルムプロ／1982年／101分／カラー
脚本：内田栄一／撮影：姫田真佐久／音楽：深町純
出演：永島敏行、クリスチーナ・ファン・アイク、泉谷しげる、アレクサンダー・ステファン

©若松プロ

ナチス台頭前夜、ドイツにやってきた"私"は、街で"赤い帽子の女"と出会い退廃的な日々を送るが…。初の海外ロケ作品で、キャストのほとんどがドイツ人、台詞の大部分もドイツ語という意欲作。二人乗り自転車レースのシーンが印象的。

赤線玉の井 ぬけられます [35mm]

製作＝日活／1974年／78分／カラー／R18+
脚本：神代辰巳／撮影：姫田真佐久／美術：横尾嘉良／絵：滝田ゆう
出演：宮下順子、蟹江敬三、清水国雄、前野霜一郎、丘奈保美、芦明香、中島葵、絵沢萠子、殿山泰司

©日活

売春防止法の施行が目前に迫る昭和33年。ヤクザに入れ込むシマ子、27人お客を取ろうと張り切る直子、新婚早々お客を取る公子を中心に、娼家「小福屋」の正月の一日を通して売春婦たちの哀歓を描く。猥雑さの中にユーモアが溢れる女性讃歌。

壇の浦夜枕合戦記 [35mm]

製作＝日活／1977年／94分／カラー／R18+
脚本：神代辰巳／原作：頼山陽／撮影：姫田真佐久／音楽：中谷襄水、沖至
出演：渡辺とく子、風間杜夫、丹古母鬼馬二、中島葵、牧れいか、宮下順子、田島はるか、山科ゆり

©日活

壇の浦で源氏に敗北し、海に身を投げた建礼門院ら平家の女たち。源氏の大将・義経が彼女たちを助けたことから、源氏の男たちと平家の女たちの「夜枕合戦」が幕を開けたのであった。神代辰巳が贈る、豪華絢爛エロ時代劇！

恋文 [35mm]

製作＝松竹富士＝廣済堂映像＝ケイ・エンタープライズ／1985年／108分／カラー
脚本：神代辰巳、高田純／原作：連城三紀彦／撮影：山崎善弘／音楽：井上堯之
出演：萩原健一、倍賞美津子、和田求由、高橋恵子、小林薫、仲谷昇、左時枝、橋爪功、工藤栄一

©1985 松竹株式会社/廣済堂プロダクション

余命半年のかつての恋人を看取るため、仕事も妻子も捨てた将一だが…。原作者の連城三紀彦が当て書きしただけあって、ショーケンが憎めないダメ男を見事に体現。将一を挟んだ妻と元カノの割り切れない三角関係を、精緻な演出で描く神代後期の佳作。

肖待草 [35mm]

製作＝日活／1974年／96分／カラー
脚本：長谷川和彦／撮影：姫田真佐久／音楽：細野晴臣
出演：高橋洋子、高岡健二、夏八木勲、青木義朗、吉田次昭、芦明香、仲谷昇、浜村純、粟津號

©日活

国彦が所属するアナーキスト集団"ダムダム団"が政界の黒幕の孫娘を誘拐するが、その娘は国彦とは旧知の仲で…。ティンパンアレイの奏でる音楽に乗せて、男女の不思議な逃避行が始まる。キャッチコピーは「頽廃の世相に奔る大正ヤングの恋と反抗の激流!!」

赫い髪の女 [ニュープリント]

製作＝にっかつ／1979年／73分／カラー／R18+
脚本：荒井晴彦／原作：中上健次／撮影：前田米造／音楽：憂歌団
出演：宮下順子、亜湖、石橋蓮司、阿藤海、三谷昇、山口美也子、絵沢萠子、山谷初男、高橋明

©日活

ある雨の夜、赫い髪の女を拾ったトラック運転手の光造は女を部屋に連れ込み…。憂歌団の物憂いブルースが流れる中、ただただ体を合わせる光造と女の姿に男女の性愛の極北が映し出される。言わずと知れた日本映画史上の傑作！

棒の哀しみ [35mm]

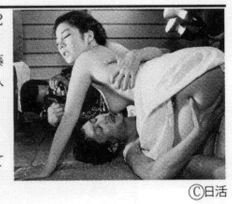
製作＝ユニタリー企画、ティーエム・シー、ヒーロー／1994年／120分／カラー
脚本：神代辰巳、伊藤秀裕／原作：北方謙三／撮影：林淳一郎
出演：奥田瑛二、永島暎子、高島礼子、哀川翔、白竜、平泉成、竹中直人、桃井かおり、北方謙三

©北方謙三／新潮社／T.H.U.プロジェクト

棒っきれのように生きるヤクザの田中の生きざまを描く。女をシャブ漬けにして売春させる一方で、裁縫上手で(腹の傷も自分で縫う！)、掃除好きな田中を奥田瑛二が熱演。病気が進行し酸素マスクを付けつつ演出したという神代入魂の最後の映画作品。

黒薔薇昇天 [デジタル]

製作＝日活／1975年／72分／カラー／R18+
脚本：神代辰巳／原作：藤本義一／撮影：姫田真佐久／美術：横尾嘉良
出演：岸田森、谷ナオミ、芦明香、谷本一、高橋明、庄司三郎、山谷初男、東てる美



©日活

「ファックはゲージツ」が口癖、巨匠気取りのブルーフィルムの監督・十三を、テンション・マックスで演じきる岸田森は必見。70年代大阪の街を見事に切り取るカメラワーク、歌謡曲からクラシックまでの絶妙な選曲に痺れる。猥雑でシュールな神代の世界が響き渡る傑作。

快楽学園 禁じられた遊び [35mm]

製作＝にっかつ／1980年／64分／カラー／R18+
脚本：荒井晴彦／原作：ひさうちみちお／撮影：米田実／音楽：甲斐八郎
出演：太田あや子、北原理絵、宮下順子、小川亜佐美、山科ゆり、池田光隆、北見敏之

©日活

舞台は都立第一高校のあるクラス。悪ふざけの罰として理科室の掃除を命じられた幸子は、試験管を磨いているうちについムラムラと…。ひさうちみちおの劇画の映画化で、めまぐるしい展開とスピード感あふれる演出が冴えるスラップスティック・ポルノ！

悪女の仮面 扉の陰に誰かが [デジタル]

製作＝日活／1980年／93分／カラー
脚本：田中陽造、伊藤秀裕／原作：シャーロット・アームストロング
出演：いしだあゆみ、山本圭、酒井和歌子、浅野温子、中尾彬、石橋蓮司

©日活

事故をきっかけに裕福な夫婦の家に入り込んだ美しい姉と半身不随の妹が、平和な家庭を恐怖のどん底に突き落とす。奇声を発しながら車いすで襲いかかる妹(浅野温子)、油を浴びせて姉を火だるまにする姉(酒井和歌子)という鬼畜姉妹が恐ろしすぎる、伝説のサイコサスペンス・ドラマ！

濡れた欲情 ひらけ! チューリップ [35mm]

製作＝日活／1975年／76分／カラー／R18+
脚本：神代辰巳、岸田理生／撮影：前田米造／音楽：山本正之／美術：徳田博
出演：石井まさみ、安達清康、芦明香、江角英明、高橋明、奈良あけみ、谷ナオミ、間寛平、小松方正

©日活

間寛平の大ヒット曲「ひらけ! チューリップ」を主題歌に描く傑作コメディ・ポルノ。大阪を舞台にモテモテのパチプロと童貞のクギ師が、意地と女をかけてパチンコ勝負！元スケバンの景品係であるヒロインを演じる芦明香が素晴らしすぎる!!

嗚呼! おんなたち 猥歌 [35mm]

製作＝にっかつ／1981年／83分／カラー／R18+
脚本：荒井晴彦、神代辰巳／撮影：山崎善弘／選曲：小野寺修
出演：角ゆり子、中村れい子、内田裕也、絵沢萠子、安岡力也、いずみ由香、黒田征太郎、石橋蓮司、高橋明、アナーキー

©日活

トルコ嬢・佳江のヒモ状態の妻子持ち中年ロックンローラー・ジョージ。女にだらしないダメ男のジョージの堕ちていく先は…!? レコード屋で新曲を手売りしたり、クラブで酔客から「与作」を歌えと言われたりと、なさけなさマックスのジョージを内田裕也が熱演。

死角関係 隣人夫婦男女四人のからみ合い [デジタル]

製作＝東宝／1987年／90分／カラー
脚本：丸内敏治、神代辰巳／撮影：田端金重／音楽：大谷和夫
出演：酒井和歌子、石橋蓮司、森本レオ、戸川純、穂積隆信、草野大悟、速水亮

©東宝

連続殺人の犯人として夫が逮捕され動揺する妻の裕子は、隣人夫婦を頼るが…。石橋蓮司と酒井和歌子、森本レオと戸川純という、怪しすぎる隣人夫婦が絡み合う。極限まで追い詰められ狂っていく裕子(酒井和歌子)の姿を長回しで追う神代！ まさにテレビ放送コードぎりぎりレベル!!

表紙イラスト 岡田成生