

目覚めたゴーストがささやく――

攻殻機動隊

GHOST IN THE SHELL

新劇場版

原作：士郎正宗 総監督・キャラクターデザイン：黄瀬和哉 脚本：冲方丁 音楽：コーネリアス 監督：野村和也 総作画監督：大久保徹
アニメーション制作：Production I.G 製作：「攻殻機動隊 新劇場版」製作委員会 配給：東宝映像事業部
坂本真綾 塾 一久 松田健一郎 新垣樽助 咲野俊介 中國卓郎 上田耀司 中井和哉 沢城みゆき

2015年 初夏 ROADSHOW



攻殻機動隊
25周年記念

<http://kokaku-a.jp/>

<https://www.bandavisual.co.jp/koukaku-special/>

©士郎正宗・Production I.G / 講談社・「攻殻機動隊 新劇場版」製作委員会

TOHO
animation

東宝

攻殻機動隊、その起源。草薙素子、出生の秘密。
世界に衝撃を与えた「攻殻機動隊」の全てが明かされる——。

西暦2029年、情報ネットワークとサイボーグ技術の発達により

人々の意思が電腦に繋がれた世界。

電腦犯罪を制圧するために組織された、全身義体のサイボーグ・草薙素子が率いる

内務省直属の攻性の独立部隊、通称——攻殻機動隊——。

1989年、士郎正宗による原作「攻殻機動隊」が誕生。

1995年、押井守監督による映画『GHOST IN THE SHELL / 攻殻機動隊』が公開され、

その圧倒的な作品世界と映像表現により、ウォシャウスキー姉弟（『マトリックス』）や
ジェームズ・キャメロン（『タイタニック』『アバター』）をはじめとする世界中のクリエイターに影響を与え、

後のSF映画の映像表現に革命を起こした——。

そして、原作誕生より四半世紀を経た2015年。

完全新作の長編アニメーション映画『攻殻機動隊 新劇場版』が公開される。

主人公・草薙素子は、超ウィザード級のハッカースキルを持った全身義体のサイボーグ。

彼女はなぜ自らの部隊を求め、戦い続けるのか。そして明かされる“攻殻機動隊”の起源と、出生の秘密。

2015年 — 全世界震撼 —

士郎正宗 / 原作者

『攻殻機動隊』は「最初から劇場用作品として制作されたもの」に限ると1作目『GHOST IN THE SHELL / 攻殻機動隊』、2作目『イノセンス』、3作目『攻殻機動隊 S.A.C. SOLID STATE SOCIETY 3D』に続いて、『攻殻機動隊 新劇場版』が4作目となる。25年前には『攻殻機動隊』というタイトルがこんなに長く生き延びて、遠いところまで旅をする事になるとは思わなかった。関係者諸氏に感謝すると共に、今回も既存作品同様、多くの方々に楽しんで頂ける作品になる事を祈っている。

公式サイト

<http://kokaku-a.jp/>

攻殻機動隊25周年記念サイト

<https://www.bandaivisual.co.jp/koukaku-special/>

©士郎正宗・Production I.G / 講談社・「攻殻機動隊 新劇場版」製作委員会

2015年 初夏 ROADSHOW