

# アカデミー賞[外国語映画賞]2014最有力!



わたしは誰？

1962年ポーランド。

少女は自分の出生の秘密を知るため  
旅にでた……



アンコール上映決定!! 2015年2月14日(土) ▶ 3月6日(金)

# イーダ I D A

IDA cast AGATA KULESZA, AGATA TRZEBUCHOWSKA, DAWID OGRODNIK, JERZY TRELJA, ADAM SZYSZKOWSKI script PAWEŁ PAWLIKOWSKI and REBECCA LENKIEWICZ make up ANNA NIUTA KIESZCZYŃSKA and TOMASZ SIELECKI costumes ALEKSANDRA STASZKO production design KATARZYNA SOBAŃSKA i MARCEL ŚLAWIŃSKI sound CLAUDYUSZ LYNGE music KRISTIAN SELIN EIDNÉS ANDERSEN edit JAROSŁAW KAMIŃSKI P.S.M. director of photography ŁUKASZ ŻAL and RYSZARD LENCZEWSKI line producer MAGDALENA MALISZ co-producer CHRISTIAN FALKENBERG HUSUM producers ERIC ABRAHAM PIOTR DZIĘCIOŁ EWA PUSZCZYŃSKA director PAWEŁ PAWLIKOWSKI Opus Film, Phoenix Film, Canal+, The Polish Film Institute, Eurimages, The Danish Film Institute, The City of Lodz

監督・脚本:パヴェウ・パヴリコフスキ 配給:マーメイドフィルム | 宣伝:VALERIA | 配給協力:コピアボア・フィルム | 後援:駐日ポーランド大使館、ポーランド広報文化センター

Opus Film, Mermaid Film, Canal+, Phoenix Film Investments and Opus Film

<http://mermaidfilms.co.jp/ida>

この作品に強く引きつけられた。最近見たヨーロッパ映画の中で最も優れている。

もう一度見に行くつもりだ。——ニューヨーク・タイムズ紙

高貴で洗練された作風。  
見事の一言に尽きる。

——ウォールストリート・ジャーナル紙

永遠に記憶の底に刻まれる美しい映像。

素晴らしい才能の誕生だ。——L.A.タイムズ紙

イーダ役のアガタ・チュシェフ・ホフスカの演技に感動!  
見るものに豊かな感情を呼び起こす。

——タイム・アウト誌

物語が進むにしたがい、見る者の心はかき乱され  
やがて大きな感動に包まれる。——エル誌

ポーランドの戦後史と精神のあり方を  
鋭く追求した傑作。——ル・モンド紙

この作品は現代社会ですでに失われてしまった  
純粹無垢な魂を私たちに呼び起こした。——テレマ誌

苦難の歴史をたどった戦後のポーランドの聖なる肖像。——ル・ヌーヴェル・オブセルヴァトゥール誌

白黒による映像美。だがその美しさには  
人間の生き方への問いがこめられている。——リベラシオン紙



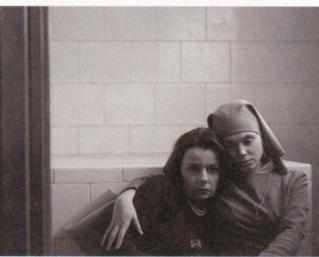
父と母を知らないユダヤ人少女の旅路が、ポーランド国民の心に静かな感動を与えた傑作!

一昨年の「ポーランド映画祭2013」で上映され、観客の圧倒的な支持を得て昨年ついにロードショー公開された「イーダ」のアンコール上映が決定しました! アンジェイ・ワイダ監督の「灰とダイヤモンド」(58)、イェジー・カヴァレロヴィッチ監督の「夜行列車」(59)など「ポーランド派」が台頭し、ヨーロッパの映画界に衝撃を与えていた50年代後半にワルシャワで生まれたパヴェウ・バヴリコフスキ監督は、14歳の時に共産主義体制のポーランドを出て、ヨーロッパ各国で映画を撮り続けてきた映画作家。本作はそんな彼が愛する母国で初めて作り上げた作品です。モノクロによる撮影、クラシックなスタンダード・サイズの採用、極端に切り詰められたセリフなどミニマルな映像美で描かれた「少女の成長物語」は、観るものに静かな感動を与えてくれるでしょう。



現代ポーランド映画界を代表する新世代の才能が描く戦後東ヨーロッパの光と影!

60年代初頭のポーランド。孤児として修道院で育てられた少女アンナは、ある日院長からおばの存在を知らされる。一度も面会に来ないおばに興味を持ったアンナは彼女を訪ねるが、そこでおばの口から伝えられた言葉に衝撃を受ける。「あなたの名前はイーダ・レベンシュタイン、ユダヤ人よ」。突然知らされた自身の過去。私はなぜ両親に捨てられたのか? イーダはおばと共に出生の秘密を知るため、旅にでることに……。ホロコーストの悲劇、共産主義の抑圧といった歴史の波に翻弄された戦後ポーランドの光と影をリリカルなタッチで描いた本作。音楽にモダン・ジャズを使用するなど、「ポーランド派」へのオマージュを巧みに織り込みながら、1人の少女が意思を持った女性へと鮮やかに変貌していく様を詩的リアリズムで表現したパヴリコフスキ監督。ポーランド新世代の息吹をぜひお楽しみ下さい。



イーダ IDA <http://mermaidfilms.co.jp/ida>  
監督・脚本:パヴェウ・バヴリコフスキ | 出演:アガタ・クレシヤ、アガタ・チュシェフ・ホフスカ、ダヴィド・オグロドニク | 2013年 | ポーランド・デンマーク | 80分 | モノクロスタンダード | デジタル | 配給:マーメイドフィルム | 宣伝:VALERIA | 配給協力:コピアポア・フィルム | 後援:駐日ポーランド大使館、ポーランド広報文化センター



限定アンコール・ロードショー! 2015年2月14日(土) ▶ 3月6日(金)

2/14(土) ▶ 2/20(金) モーニング&レイトショー 連日11:00/21:00より上映  
2/21(土) ▶ 3/6(金) レイトショー 連日21:00より上映

[シアター] イメージフォーラム [自由席・整理券制・定員入替制]

当日:一般¥1,800/学生・シニア¥1,200/会員¥1,100  
©2014年公開時の前売券はこの上映では使用できませんのでご了承ください。

TEL.03-5766-0114 | [www.imageforum.co.jp](http://www.imageforum.co.jp)  
渋谷駅より徒歩8分 宮益坂上かり、次の信号スターバックスコーヒー右手入る