

ジョーカーを見抜け。  
全てを欺き、生き残れ。



世界を揺るがす機密文書ブラックノートを奪還せよ！極限のスパイゲームが始まる。

# JOKER GAME

## ジョーカー・ゲーム

亀梨和也 深田恭子

小澤征悦 小出恵介 山本浩司 渋川清彦 RICHARD SHELTON

JASPER BAGG RICHARD MOSS 田口浩正 光石研 嶋田久作

伊勢谷友介

監督：入江悠

原作：柳田司「ジョーカー・ゲーム」(ANSIS) 脚本：渡辺雄介 音楽：岩崎大輔

主演：亀梨和也 深田恭子 監督：入江悠 監製：渡辺雄介 脚本：渡辺雄介 音楽：岩崎大輔

プロデューサー：渡辺雄介 演出：渡辺雄介 監製：渡辺雄介 脚本：渡辺雄介 音楽：岩崎大輔

プロダクション：渡辺雄介 脚本：渡辺雄介 音楽：岩崎大輔

制作：渡辺雄介 脚本：渡辺雄介 音楽：岩崎大輔

配給：渡辺雄介 脚本：渡辺雄介 音楽：岩崎大輔

©2015 Joker Game 製作委員会

jokergame-movie.com

1.31  
ROADSHOW

# 誰が敵で、誰が味方か？

# 予測不能のノンストップ・ジェットコースタームービー誕生！



## INTRODUCTION

全てを欺け！ 異能の天才たちによる“極限のスパイゲーム”が今、始まる！

『007』『ミッション・インポッシブル』等、世界中に根強いファンを持つ“スパイアクション”ムービー。このジャンルに『カイジ』『라이어ゲーム』と言った日本独自の“頭脳ゲーム”の要素を融合させた、今まで誰も観たことのない、日本発“究極のスパイゲーム・エンタテインメント”がこの冬誕生する！ 原作はシリーズ累計発行部数80万部を突破した、日本最高峰のスパイサスペンス小説『ジョーカー・ゲーム』シリーズ。今回の映画化に当たっては、原作の1巻『ジョーカー・ゲーム』の人気エピソードを厳選しストーリーを再構築。まさに原作のベスト盤とも言える内容に胸が躍る。キャストは新米スパイ・嘉藤にKAT-TUNの亀梨和也。謎の女・リンには、ますます大人の色気が漂う深田恭子。秘密組織「D機関」の司令塔に日本屈指の知性派俳優・伊勢谷友介。メガホンをとるのは『SR サイタマノラッパー』シリーズで、卓越した映像構成と演出力で注目を集める、新鋭・入江悠。インドネシアのパタム島にある広大なオープンセットやシンガポール市内でダイナミックにアジアの架空の国際都市を表現するなど、邦画の枠を超えたスケール感溢れる壮大な映像世界を創出。今後の日本映画界を背負って立つ逸材の初メジャー作品にして“最高傑作”を見逃すな！



## STORY

世界を揺るがす機密文書「ブラックノート」を手に入れる！

舞台は第二次世界大戦前夜。上官の命に背き、極刑を言い渡された青年(亀梨和也)は刑の執行直前、謎の男・結城(伊勢谷友介)から救いの手を差し伸べられる。交換条件は、男が設立した秘密組織「D機関」の一員としてスパイになること。過酷で奇妙な訓練を経て、青年に与えられたのは「嘉藤(かとう)」という偽名と、世界を揺るがす機密文書「ブラックノート」を奪取するという極秘のミッションだった。世界各国が狙う「ブラックノート」は現在、国際都市「魔の都」に駐在する米国大使・グラハムの手。日本を飛び出し、「魔の都」に潜入した嘉藤たちD機関のメンバーは、明晰な頭脳と身体能力を駆使し、グラハムに接近して行くが……。グラハムのミステリアスな愛人・リン(深田恭子)、「ブラックノート」を狙う各国のスパイたち、さらに「D機関」内部に潜む見えざる敵が彼らの前に立ちはだかる。

誰が敵で、誰が味方か？ そして「ブラックノート」に隠された秘密とは？

タイムリミットはグラハムが帰国するまでの2週間。

生と死が紙一重で隣り合う、「極限のスパイゲーム」の火ぶたが今、切って落とされる！



# 1.31 ROADSHOW

劇場内での映画の  
撮影・録音は犯罪です  
映画の盗撮は犯罪です  
www.eigakan.org  
0120-550098