

アゲイン

28年目の甲子園

あの日の自分は、
大切な君は、
見ていてくれるだろうか。



中井貴一 波瑠 和久井映見 柳葉敏郎
門脇麦 太賀 工藤阿須加 久保田紗友 / 西岡徳馬 / 村木仁 浜田学 安田顕 堀内敬子
原作 / 重松清「アゲイン」(集英社「小説すばる」連載)より 監督・脚本 / 大森寿美男
主題歌 / 浜田省吾「夢のつづき」(SMEレコーズ) 音楽 / 梁邦彦

www.again-movie.jp

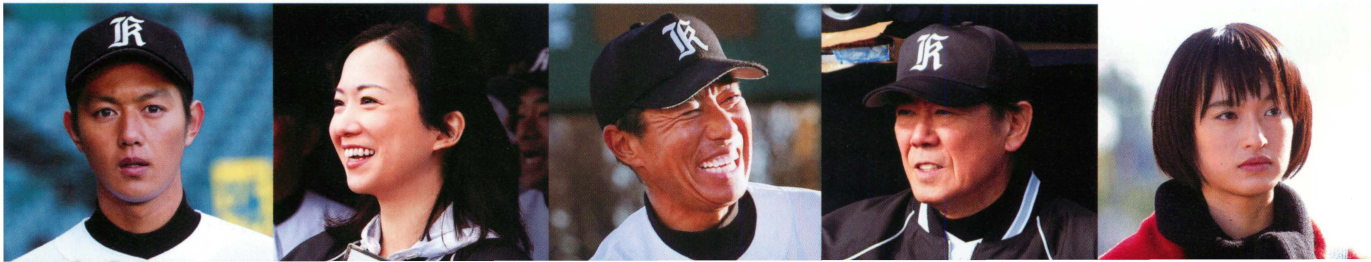
1・17 SAT ROADSHOW

たどりついたのは、
「父」が恋い焦がれた
夢の舞台でした。



製作 / 白倉伸一郎 水下直哉 高橋信彦 杉澤修一 関宮登良松 桂田大助 小野田文士 太田光代 風間健治 水口昌彦 岡田哲 宮田謙一 山本晋也 鈴木光 引地大介 石田好一 プロデューサー / 天野和人 松岡周作 野村敬敏 アソシエイトプロデューサー / 大塚加佳 音楽プロデューサー / 田井モトヨシ
撮影 / 佐光朗(J.S.C) 照明 / 加藤弘行 美術 / 小澤秀高 運送由利 装飾 / 佐藤敦史 録音 / 阿部茂 音響効果 / 伊藤進一 編集 / 田中慎二 キャスティング / 田嶋利江 助監督 / 清水勇気 ラインプロデューサー / 柳田茂樹 配給統括 / 村松秀信 宣伝統括 / 相原晃 宣伝プロデューサー / 萩原安明 相田光江
製作 / 「アゲイン」製作委員会: 東映 水戸黄鵠 ロードアンドスカイ ST&M 東映ビデオ SMEレコーズ ホリ・エージェンシー ファニーバンドワ B5朝日 ポニー・キエオン 伊集地 朝日新聞社 朝日放送 光和インターナショナル 嵐屋方堂 サンテレビジョン 特別協力 / 日本高等学校野球連盟 全国野球振興会 全国高校野球OBクラブ連合 マスターズ甲子園実行委員会 メジャーライフ 協賛 / シュタイMS1880 アイ・エッチ・エー ウォーターワン 助成 / 衆文化庁文化芸術振興費補助金 企画協力 / 集英社 製作プロダクション / ボイス&ハート 製作協力 / 光和インターナショナル 配給 / 東映 色 © 重松清 / 集英社 © 2015「アゲイン」製作委員会

「とんぼ」の直木賞作家・重松清の感動作。主題歌は浜田省吾の10年ぶりの新曲「夢のつづき」。



青春なんて遠い昔の思い出。そう思っているあなたへ。

元高校球児が再び甲子園を目指す〈マスターズ甲子園〉。原作は、この実在の大会を舞台に「とんぴ」の直木賞作家・重松清が綴った、夢と人生の物語。キャストには中井貴一、柳葉敏郎、和久井映見ら日本を代表する実力派と、波瑠、工藤阿須加といったフレッシュな若手俳優の共演が実現。そして監督・脚本の大森寿美男がその確かな演出力で、力強くも彩りのある人間ドラマを映し出す。主題歌を手掛けたのは浜田省吾。「夢のつづき」と題された新曲が、物語のその先へと優しく導いてくれる。

遠い過去の青春の悔いを乗り越えていく映画『アゲイン 28年目の甲子園』。人生に新たな一歩を踏み出す勇気を与える日本映画の傑作が誕生した。



28年間しまいこまれた一つの真実。
「あの夏」を越えて今、夢の続きが始まる。

元高校球児・坂町晴彦のもとに、亡くなった元チームメイトの娘・美枝が訪ねてきた。〈マスターズ甲子園〉の学生スタッフとして働く美枝から大会への参加を勧められた坂町だが「今さら」と断る。28年前の事件——坂町達が甲子園に行けなかった原因は、実は美枝の父にあったのだ。それは思い出したくない過去であり、美枝にだけは話したくなかった。

しかし父親の思い出を追い求める美枝と接するうちに、坂町は離れて暮らす一人娘とずっと向き合ってきたことに気付く。そして現実と折り合いをつけ、思い出を上手に諦めることで、自分自身を騙し続けてきたことにも。「あの夏」に決着をつければ前へは進めない。同じ思いを抱えた仲間と共に、坂町は再び人生のグラウンドへ走り出すことに決めた。



アゲイン 映画 検索

主題歌／浜田省吾「夢のつづき」(SMEレコーズ)

マスターズ甲子園大会テーマソングを提供している浜田省吾にとって10年ぶりの新曲。甲子園球場と神戸大学での撮影現場も訪れ、書き下ろしとしては自身初の映画主題歌となる。



1・17 SAT ROADSHOW

【限定】特製ブックレット(20P)付前売券発売中

一般：1,400円(税込) 劇場窓口にて ●なくなり次第終了致します。●一部劇場を除く。

原作者・重松清の寄稿、主題歌・浜田省吾のインタビューも掲載!