

52歳独身の大学教授

恋をしないと決めた女

「ずっとひとりだと思っていたのに——。」



おとこ
男の一生
 otoko no isshou

榮倉奈々 豊川悦司 安藤サクラ 前野朋哉 落合モトキ / 根岸季衣 濱田マリ 徳井優 木野花
 美波 岩佐真悠子 紺野千春 朝倉えりか 若林瑠海 坂口健太郎 向井理

原作：西 桐子「男の一生」(小学館アフタワフコミックスα刊) 監督：廣木隆一 主題歌：JUJU「Hold me, Hold you」(ソニー・ミュージックアソシエイテッドレコーズ) 脚本：齊藤ひろし 音楽：遠藤浩二



2.14_[±]
 roadshow



きっとあなたの側にある。寄り添い生きる、優しい愛の物語。

いくつになっても、人は人を好きになる——。

誰かと寄り添い生きること。
幸せになりたいすべての人へ贈る、
穏やかな愛の物語——。



榮倉奈々 × 豊川悦司 × 廣木隆一監督

西炯子^{せいこうこ}の人気コミック・大人の女性のバイブル『婿の一生』遂に映画化!

STORY

東京で忙しくキャリアを積み、辛い恋愛をしていた女性・堂園つぐみ(榮倉奈々)は、なにもかもに疲れ、仕事を辞めて祖母が暮らす田舎の一軒家でひっそりと暮らし始める。期せずして迎えた祖母の死をきっかけに、そこで独身の大学教授・海江田醇(豊川悦司)と出会う。生前、祖母から鍵を預かっていたと言う海江田。つぐみに好意を抱いたと、強引にその家の離れに住み

込むことに。最初は歳の離れた男性の求愛に戸惑いを感じるつぐみだったが、次第に心を開いてゆく——。

自分は幸せになれないと決め込んでいた女性と、恋愛を拒み、落ち着く家庭を得ることはない信じ込んでいた50代の男性。二人のちぐはぐな生活と、ゆっくりと“人を愛する”ということに向き合っていく姿を描いた大人のラブストーリー!

女性を中心に熱い支持を得ている、西炯子によるベストセラーコミック『婿の一生』。

主人公・堂園つぐみには、榮倉奈々。恋愛と仕事の狭間でこれから先の人生を考える大人の女性を演じ、新境地を拓きます。また、つぐみと恋に落ちる大学哲学科教授・海江田醇には、豊川悦司。本作の為にロマンスグレーへと変貌し、そのセクシーさとダンディさで見事に理想の大人の男を体現しています。つぐみの心を揺さぶる元カレ・中川役に向井理、つぐみの親友・岬役に安藤サクラと人気と実力を兼ね備えた二人が揃い、その他、前野朋哉、落合モトキ、根岸季衣、濱田マリ、徳井優、木野花、岩佐真悠子、坂口健太郎など若手注目俳優からベテラン俳優陣まで贅沢なキャストが脇を固めます。メガホンをとるのは『100回泣くこと』や最新作『さよなら歌舞伎町』など様々な愛の形を描く廣木隆一監督。榮倉とは代表作となった『余命1ヶ月の花嫁』以来5年ぶり、豊川とは『やわらかい生活』以来8年ぶりのタッグとなり、また、向井も『きいろいソウ』以来、廣木組への参加を熱望してきたという、絶大な信頼関係の下に、大人の男女ならではのラブストーリーを作りあげました。さらに主題歌は本作のために書き下ろされたJUJUの『Hold me, Hold you』。これまで数々のままならない恋愛の本音を歌い上げてきたJUJUにとっては、大人の女性ゆえの素直に恋に甘えられない気持ちがほどけてゆく様を、爽やかなリズムで表現した楽曲に初挑戦しています。



榮倉奈々 豊川悦司 安藤サクラ 前野朋哉 落合モトキ / 根岸季衣 濱田マリ 徳井優 木野花
美波 岩佐真悠子 紺野千春 朝倉えりか 若林瑠海 坂口健太郎 向井理

原作:西 炯子『婿の一生』(小学館フワソココミックス刊) 監督:廣木隆一 主題歌:JUJU『Hold me, Hold you』(ソニー・ミュージックアソシエイテッドレコーズ) 脚本:青藤あおし 音楽:遠藤康二
エグゼクティブプロデューサー:小西真人 平野 隆 企画プロデュース:武田吉孝 プロデューサー:辻本珠子 宇田川 繁 ラインプロデューサー:相口雄介 アソシエイトプロデューサー:岡本順哉
撮影:橋本亨(33c) 照明:豊見山明長 録音:深田 晃 美術:丸尾知行 編集:菊池純一 衣裳:田中亜由美 ヘアメイク:永江三千子 スタジオ:中西純子 視覚効果:松本 肇 キャスティング:安生泰子 助監督:中風洋一 制作担当:島根 尊
製作:『婿の一生』製作委員会(WOWOW/TBS/小学館/ショウゲート/ポニーキャニオン/CBCテレビ/MBS/RKB/メグ) 制作プロダクション:ダブ 配給:ショウゲート 製作幹事:WOWOW/TBS WOWOW FILMS
©2015 西炯子・小学館/『婿の一生』製作委員会 otokononissyou-movie.jp

2.14 [±] roadshow