

現代アートがアメリカの大地を揺らす!

ミタケオヤシン

MITAKUYE OYASIN

[ATP若手映画プロジェクト支援作品]

出演: 加藤 翼 Miles Allard LaDonna Brave Bull Allard

Chase Iron Eyes Mato Numpa Geno Declay

監督: 江藤 孝治

ミタケオヤシンとは、今もアメリカの地に生きるネイティブ・アメリカン、
スー族の言葉で「すべてのものは循環している」の意。

準備
は
い
い
か
?



2014年/カラー/16:9/full HD/ドキュメンタリー/80分 撮影:高橋 慎二/音響効果:増子 彰/音楽:岸 剛/プロデューサー:田野 稔
協力:無人島プロダクション/支援:一般社団法人 全日本テレビ番組製作社連盟/製作・著作:株式会社グループ現代

 GROUP GENDAI

現在の先住民は、失業率も高くアルコールやドラッグにおぼれるものも多い。しかしこの映画に映る、彼らがやり遂げた時の生き生きとした表情を見よ。その一瞬の輝きを映像に収めた意義は大きい。人々がつながった一瞬を次の代まで伝えることができるからだ。
— 関野吉晴 (探検家・武蔵野美術大学教授)

翼くんは全く何一つぶれずに、シンプルに、「ちゃんと」自分のアートを国境を超えて社会と歴史に繋げている。そんな彼の生き様を収めたこの映画は、観る人たちの生き方を改めて問い直し、あることを気づかせる。こんなハッピーでバカな生き方だからこそ、人種を超えて人を感動させることができるんだってことを。
— 卯城竜太 (Chim↑Pom)



歴史を呼び覚ますアート“引き興し” 力を合わせた瞬間、現れる景色とは!?

2013年、現代美術家の加藤翼(30)はアメリカスタンディングロック・インディアン居留地にいた。既存のアートの枠にとらわれない個性的なアーティスト(Chim↑Pom、八木良太、風間サチコ)を輩出している無人島プロダクション所属のアーティストである加藤は、2008年より、世界各地で参加型のアートプロジェクトを多数行っている。今回、加藤が挑むテーマはアメリカ。

アメリカという国が存在する前から、大陸に住んでいた先住民—ネイティブ・アメリカン。加藤は、彼らと交流を重ねるうちに、先住民への同化政策(※)により、彼らが想像を絶する虐げられた歴史を抱えていたことを改めて思い知ることになる。それを今回のテーマにしようと思った加藤は、その土地で彼らの協力を仰ぎながらプロジェクトを開始する。それは、民族が古来より受け継がれる文化と自然との交感を呼びさますと同時に、二度と思い出したくない迫害の忌まわしい記憶にも向き合うことになるのであった…

※ 同化政策…19世紀末からアメリカで組織的に行われた政策。一例として、部族の子どもたちと家族を引き離し強制入学を徹底されていたボーディングスクール(インディアン寄宿学校)では、部族固有の文化や言語を禁じられ、同化教育がおこなわれるなど民族浄化の手段に活用されていた。

【引き興し・引き倒し】

その土地を象徴する巨大なオブジェを作りロープを張る。それを土地の人と一緒に引っ張り起こしたり、倒したりする。一人ではできない、正に“そこにいる人々が参加することで成立する”加藤翼のアート



▼ 本作品について

本作品は、一般社団法人全日本テレビ番組製作社連盟が2012年度より発足させた「ATP若手映画プロジェクト」の支援作品として制作された。監督の江藤孝治は映像制作会社「グループ現代」で働く29歳。探検家・関野吉晴氏の探検プロジェクトのドキュメンタリー映画「僕らのカヌーができるまで」を制作。本作が監督第2作目となる。

ATP若手映画プロジェクト支援作品「ミタケオヤシ」 MITAKUYE OYASIN / 2014年 / カラー / 16:9 / full HD / ドキュメンタリー / 80分

出演：加藤 翼、平野 由香里、エドワードケン フォックス、Miles Allard LaDonna Brave Bull Allard Chase Iron Eyes, Mato Numpa, Geno Declay

映像・資料提供：Abardeen American News, Cumberland Historical Carlisle PA, Classic Images, Corbis, amanalimages / 協力：無人島プロダクション / 撮影：高橋 慎二 / 音響効果：増子 彰 / 音楽：岸 剛 /

デザイン：三上 悠里 / HP：中村 明史 / 宣伝：猿田 ゆう(ウッキー・プロダクション)、若井 秀世(カプリコンフィルム) / MA：東京テレビセンター、高木 剛 / 制作協力：芹田洋 / 支援：一般社団法人 全日本テレビ番組製作社連盟 /

プロデューサー：田野 稔 / 監督・構成・編集：江藤 孝治 / 製作・著作：株式会社グループ現代

2014年12月6日より新宿バルト9ほか“連環する”ロードショー!

2014.12/6~12/12 ▶ 新宿バルト9 (03-5369-4955) / 広島バルト11 (082-561-0600)

2015.1/3~1/9 ▶ 梅田ブルク7 (06-4795-7602) / 横浜ブルク13 (045-222-6222)

2015.1/10~1/16 ▶ T・ジョイ京都 (075-692-2260) / T・ジョイ博多 (092-413-5333)

特別鑑賞券1300円! 絶賛発売中!

<http://mitaoya.com>