

その殺しの報酬は、あがな贖い。

完璧だった殺し屋が犯した、ただ一つの過ち。  
逃れようのない罪に、  
自ら課したラスト・ミッションとは――

# 泣く男

From the Director of THE MAN FROM NOWHERE

CJ ENTERTAINMENT PRESENTS A DICE FILM PRODUCTION & LEE JEONG-BEOM FILM JANG DONG-GUN KIM MIN-HEE BRIAN TEE "NO TEARS FOR THE DEAD" KIM HIE-WON KIM JUN-SUNG

MUSIC BY CHO YOUNG-ROCK VFX SUPERVISOR BAEK KYUNG-SOO(4TH) SPECIAL EFFECTS JUNG DO-AHN KIM TAE-EUN(DEMOLITION) SOUND RECORDIST CHO MIN-HO(LIVE)  
SOUND SUPERVISOR KIM SUK-WON PARK JOO-BANG(OLEOP) COSTUME DESIGNER CHOI EU-YOUNG MAKE UP AND HAIR BY KIM HYUN-JUNG PRODUCTION DESIGNER YANG HONG-SAM EDITED BY NAM NA-YOUNG  
LIGHTING BY LEE CHOL-O CINEMATOGRAPHER LEE MO-GAE EXECUTIVE PRODUCER BAEK HYUN-UK EXECUTIVE PRODUCER JEONG TAE-SUNG PRODUCED BY KIM SUNG-WOO WRITTEN AND DIRECTED BY LEE JEONG-BEOM  
CJ ENTERTAINMENT © 2014 CJ E&M CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED. DICE FILM

2014年/韓国映画/126分/カラー/タネスコ/5.1chサラウンド/日本語字幕・根本理恵/原題:눈은남자  
配給:CJ Entertainment Japan

『アジョシ』監督イ・ジョンボムが描く、もうひとつのカタルシス

「マイウェイ 13,000キロの真実」  
チャン・ドンゴン

「火車 THE TRAIN」  
キム・ミニ

눈은남자

nakuotoko.jp

R15+

『アジヨン』の監督が贈る、新たな男のカタルシス

贖罪のため闘いに身を投じる、  
“泣く男”に秘められた慟哭の真実とは――

韓国全土に〈アジヨン・シンドローム〉を巻き起こし、日本でも熱狂的なファンの多い前作『アジヨン』から4年。韓国アクション映画の新境地を切り開いたイ・ジョンボム監督、待望の最新作『泣く男』がいよいよ上陸する――『アジヨン』では、少女を助けるために迷うことなく全てをかけて戦う元特殊工作員が主人公であったが、本作では罪を背負いながら、心の揺れを隠して任務に身を投じる孤独な殺し屋が描き出される。“ぶれない男”と“ぶれる男”、両作の主人公はジョンボム監督の描く“男の姿”の合せ鏡とも言えるだろう。主人公を演じるのは、強烈な男性美と圧倒的な演技力を兼ね備えるチャン・ドンゴン。本作ではプロの殺し屋のアクションを身につけるためアメリカ特殊部隊の訓練に5ヶ月間も参加しアクションを体得、新境地を拓いた。徹底的にリアリティを追求したアクションと、人間の内面を深くえぐるドラマが一体となり、より苛烈でエモーショナルな物語が誕生した。



冷徹な殺し屋が犯した過ち。  
そして呼び覚まされる哀しい記憶。

幼い頃に捨てられ、中国系組織に殺し屋として育てられたゴン(チャン・ドンゴン)。ある日彼はアメリカでの任務遂行中に、誤って幼い少女を巻き添えにしてしまう。やるせない虚脱感に囚われ姿をくらすゴンだが、それを許さない組織からの新たな命令は少女の母モギョン(キム・ミニ)を葬ることだった。これが最後の仕事と決め、ゴンはモギョンを追って祖国韓国に向かうが、愛娘を亡くし嘆き悲しむモギョンの姿に引き鉄を引くことが出来ない。

母と娘の幸せを奪ってしまった罪悪感、ゴンに封印してきた哀しい過去の記憶を思い出させるのだった。そしてゴンはある決意を胸に、嵐のような死闘に突き進んでいく。ゴンはなぜ組織を裏切り、無謀な闘いに身を投じるのか。ゴンを苛む過去の哀しい記憶とは何なのか。傷だらけの孤独な男の慟哭は、あらゆる観客の心を揺さぶってやまないだろう。



監督・脚本：イ・ジョンボム『アジヨン』

出演：チャン・ドンゴン『マイウェイ 12,000キロの真実』 キム・ミニ『火車 HELPLESS』 ブライアン・ティアー『ウルヴァリン：SAMURAI』 カン・ジウ『マルチニークからの祈り』

2014年／韓国映画／116分／カラー／シネスコ／5.1chサラウンド／日本語字幕：根本理恵／原題：눈은남자／配給：CJ Entertainment Japan ©2014 CJ E&M Corporation, All Rights Reserved.

10.18 sat  
全国ロードショー

泣く男  
“拭く男”ファイバークロス付  
※数量限定 ※一部劇場のみ  
特別鑑賞券絶賛発売中!  
¥1,400 (税込/当日一般¥1,800の処)

新宿三丁目C4出口前 マルイアネックス9F  
新宿バルト9  
03(5369)4955 wald9.com  
[全席指定・定員入替制]  
横浜ブルク 13 045(222)6222  
109シネマズ 川崎 0570(007)109

フランタム銀座となり  
丸の内TOEI  
03-3535-4741 theaters.toei.co.jp  
[全席指定・定員入替制]  
109シネマズ 港北 0570(009)103  
109シネマズ 湘南 0570(016)109

nakuotoko.jp

R15+