ガルフォース

ETERNAL STORY

7人のギャル戦士、宇宙最前線にデビュー！

▶戦火のかなた、少女達が惑星カオスで遭遇した美しいE・T◀

原作・メカニックデザイン●柿沼秀樹/監督●秋山勝仁
キャラクターデザイン●園田健一/製作・著作●㈱ムービック・㈱ソニービデオソフトウェアインターナショナル

東宝

ギャル戦士VSヘッドメーターズ

究極！SFアニメーション2大作！

熱いハートが燃えるたび、額(ひた)いのデジタル跳ね上げる！
そうさ、あの娘は世界を滅ぼす悪魔のむすめさ…

アイシスLIME CITY

原作●板橋しゅうほう(双葉社刊)/監督●真下耕一/©板橋しゅうほう/東宝・ムービック・葦プロ

19909-202

《解説》

〝人間はどこから来て、どこへ行くのだろうか。ガルフォース7人の物語は不安と混沌の時代を熱く揺さぶる〟

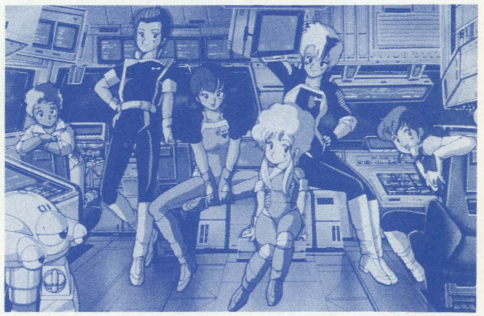
壮大なテーマ、敵パラノイドと戦う7人の少女たちの勇姿、精密なメカニック、ディテイルに凝った戦闘シーン……アニメファンなら大好きな要素いっぱいのSF巨篇。

スタッフは原作、メカデザインに「メガゾーン23」の柿沼秀樹、キャラクターデザインに期待の新人の園田健一、そして監督・秋山勝仁、脚本・富田祐弘、SF考証・松崎健一といった「超時空要塞マクロス」のスタッフがスクラムを組み、まさにアニメ界のオールスター出演といったところ。

《ストーリー》

ナインボーイシステムによって緑なす大地に蘇った惑星カオス—そのカオスを敵パラノイドの手から守るため、一路宇宙を行くソルノイド艦隊。だが、途中、艦隊は敵の急襲に合い、大きな打撃を受ける。宇宙巡恒艦スターリーフもその例外ではない。副艦長のエルザが艦長の代わりをつとめ、サブコマンダーのラビィ、パティが戦闘機ブランチに乗り込む。コンピューターオペレーターのキャティ、メカニックのポニー、スターリーフの料理人兼お掃除当番のラミィも大忙し。おまけにデストロイ部隊の生き残りパイロット、ルフィまでが乗り込んできた。そして、Gキャンセラーの故障—。スターリーフはこうした戦闘とアクシデントに依り、本隊から離脱、カオスへ向かうことになる。敵の追撃と攻撃を集中的に受ける中、時に反発し合いながらも協力し、危機を乗り越えていく7人。だが、その危機は単に戦闘によってもたらされたものではなかった。無気味に明滅するコンピューターOX-11、暗躍する謎の少女、そしてブルーの液体が少女達を襲う。戦闘の背後には、宇宙的規模で仕組まれた陰謀が隠されていたのだ。その陰謀とは何か?

その鍵を握るOX-11と謎の少女。友達OX-11に解答を求めるポニー……。



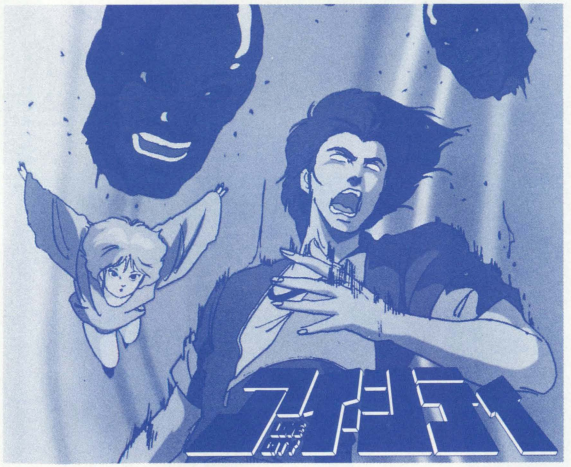
ガルフォース ETERNAL STORY

〈スタッフ〉

製　作……岸　栄司
企　画……高橋　豊
原作／メカニックデザイン……鈴木敏充
プロデューサー……柿沼秀樹
監　督……肥田光久
脚　本……秋山勝仁
音　楽……富田祐弘
SF考証……瀬尾一三
キャラクターデザイン……松崎健一
制　作……園田健一
㈱AIC　アニメイトフィルム
製作／著作……㈱ムービック
㈱ソニーピデオソフトウエアインターナショナル
主題歌……「両手いっぱいのジョニー」
歌■小比類巻かほる（EPIC・ソニー）
イメージソング……「素顔のスパイたち」
歌■ガルフォースエターナルバンド（EPIC・ソニー）
オリジナル・サウンドトラック盤・EPIC・ソニー

〈キャスト〉

エルザ……川村万梨阿
ラビィ……松井菜桜子
パティ……原えりこ
ルフィー……鶴ひろみ
ポニー……富沢美智江
ラミィ……山本百合子
キャティ……渡辺菜生子
エクザノン……富山　敬
OX-11……古川登志夫



《解説》

SF漫画界の中にあって、ひときわその異彩を放つ板橋しゅうほう。氏の作品の中でも特に、設定の意外性、意表をつく人物キャラクターと個性的なサブキャラクター、最先端技術を組み込んだ物語展開、そして強烈なバイオレンスアクションがたっぷりの代表作「アイ・シティ」の完全アニメ映画化の超大作。

監督は「ウラシマン」ですでにそのシャープな映像感覚を実証した俊英、真下耕一。

また、全国一万一千五百名の応募者から選ばれた高三のミスアイシティ上田由紀さんが、見事ヒロイン役と主題歌を歌ってデビューするのもホットな話題です。

《ストーリー》

超近代的なビル街を舞台に、一人の少女をめぐる壮絶な追跡劇が演じられている。彼女の名はアイ。連れの若者はケイ。ケイは普通の人間ではない。額にデジタル数字が輝くヘッドメーターズで、謎の科学組織フラウドから少女と共に脱出したのだ。

フラウドの最高ヘッドメーターズであるリーは、ただちに美女・ヘッドメーターズであるケイトウを追手として放った。ケイとアイは元警官のライデンの助けを借りながら死闘を尽した。その時、ケイのデジタル数値が無限大を示したかと思うと夜空の空間に亀裂が走った。この位相幾何壁面の破壊はケイを媒体としたアイのパワーによるものだった。彼女こそは、他の人間の超能力を自由に増幅させることが出来る伝説の存在〝トリガー〟であった。

リーにはトリガーが必要であった。それは不気味なカプセルロボットに入っている老ヘッドメーターズのライローチンとの戦いのためである。また、ライローチンもアイを略奪する作戦を開始した。〝アイ・シティ〟とは何を意味するのか?リーとライローチンの隠された秘密とは?物語は意外なクライマックスへと突入する——。

〈スタッフ〉

原　作……板橋しゅうほう
（「アイ・シティ」アクションコミックス双葉社刊）
監　督……真下耕一
脚　本……園田英樹
作画監督／キャラクターデザイン……井口忠一
美術監督……新井寅雄
音　楽……鷺巣詩郎
音響監督……松浦典良
演　出……大庭秀太郎
プロデューサー……加藤　博
企　画……藤原正道
製　作……高橋　豊
東宝株式会社
㈱ムービック
㈱童プロダクション
主題歌……「アイ・シティ」
作詩・阿木燿子
作曲・JOHNNY
編曲・鷺巣詩郎
歌・ミスアイシティ　上田由紀（東芝EMI）
オリジナル・サウンドトラック盤■東芝EMI
イメージアルバム……■東芝EMI

〈キャスト〉

アイ……上田由紀
ケイ……鈴置洋孝
ライデン……野沢那智
ケイセウ……小山茉美

センタシネマ
161.8.16