

知的生命体《ソウル》とは？



宇宙を彷徨う知的生命体

銀色の触手のような外見。宿主（ホスト）を見つけ、その肉体に侵入し生きていくいわば寄生虫のような謎の生物。宇宙を彷徨い、様々な惑星を征服中。

身体も心も侵略、瞳が白く輝く

人間の首筋から入りこみ、その身体と意識や記憶、すべてを乗っ取る。最終的には地球全体も支配しようともぐるむ。寄生された人間は、肉体ごそそのままだが、殺されたも同然。特徴として、眼が白く輝く。



全てがハイテクノロジー、超文明的

都市部で生活し、最先端の医学とテクノロジーを持つ。全てが幾何学的で、清潔。自らの形状と似たものを好むためか、車やオートバイなど、至る物が輝く銀色に覆われている。怪我も“ヒール”や“シール”と呼ばれる回復スプレーであつという間に完治。



戦争も飢餓もない平和な世界

他の生物を乗っ取り寄生するという性質を持ちながらも、基本は穏やかで、理性的な性質を持つ《ソウル》。彼らが支配する世界は秩序が守られとても平和。よって、通貨などは必要なく、スーパーでの買い物も全部会計不要！ なんでもそろう夢のような世界。

60秒でわかる 映画“ザ・ホスト”の世界

まったく新しい知的生命体《ソウル》と、人類との戦い。

まずはそれぞれの世界を徹底比較！

生き残った人類は？



砂漠地帯の洞窟で原始的生活を送る

地の果て砂漠にて集団で潜伏生活を送る。ガスや水道も無い洞窟内に住居や畑を作り、自給自足の生活空間を築く。



舞台はそう遠くない 未来の地球

地球に降り立った知的生命体《ソウル》の侵略に遭う。人類は次々と寄生され、滅亡の危機を迎えていた。

わずかに生き残った人類たち

《ソウル》から逃れて生存するわずかな人類。愛する地球を守り、自分たちの暮らしを取り戻そうと、残された者同士、手を取り合う。老若男女さまざま、特別な力も持っていないが、相手を思いやる心は強靭。瞳はそのままの色。人間だとバレると《ソウル》に捕まってしまうため、外に出る際にはサングラスが必須。



時には争いも起きるが、強い絆で結ばれている

意見の食い違いから内部分裂が起こることもあるが、家族や友人同士お互いに助け合い、身を寄せ合って生活している。

<https://twitter.com/thehosteiga>

<https://www.facebook.com/thehosteiga>

知的生命体《ソウル》VS 人類

『ラブリーボーン』
シアーシャ・ローナン主演 × 『ガタカ』『TIME/タイム』
アンドリュー・ニコル監督

THE INTERNATIONAL PRESENTS IN ASSOCIATION WITH SILVER REEL & NICK WECHSLER / CHOCKSTONE PICTURES PRODUCTION SAURISE RONAI "THE HOST" JAKE ABRAMS, MAX IRONS, FRANCES FISHER, CHANDLER PANTHERBY, DIANE KRUGER, AND WILLIAM HURT CASTING MINNY MARIN MUSIC ANTONIO PINTO EDITOR THOMAS J. NORDBERG COSTUME ERIN DENAGLI PRODUCTION DESIGNER ANDY NICHOLSON DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY ROBERTO SCHAEFER, A.S.C., A.I.C. EXECUTIVE PRODUCER ROGER SCHWARTZ, MEGAN HUBBETT, LIZZY BRADFIELD, PRODUCERS JUN SEIBEL, BILL JOHNSON, MARC BUTAN, CLAUDIA BLUE, ANTHONY UNVER, R. FEUERSINGER, RAY ANGELIC PRODUCED BY NICK WECHSLER, STEVE SCHWARTZ, PAULA MAE SCHWARTZ, STEPHENIE MEYER, BASED ON STEPHENIE MEYER, WRITTEN FOR THE SCREEN ANDREW NUGGS, DIRECTED BY ANDREW NUGGS

製作・製作:ステファニー・メイヤー 監督:脚本アンドリュー・ニコル 出演:シアーシャ・ローナン、ジェイク・アベル、マックス・アイアンズ、フランス・フィッシャー、チャンドラー・カンタベリー、ダイアン・クルーガー、ウィリアム・ハート
2013年／アメリカ／カラー／125分 原作:「ザ・ホスト」1～3(SBクリエイティブ刊) 東京テアトル・ハピネット共同配給 © 2013 The Host Film Holdings, LLC. All Rights Reserved 公式HP:the-host-eiga.com

1億2000万部のベストセラー「トワイライト」のステファニー・メイヤー原作待望の映画化!

「ガタカ」「TIME/タイム」の アンドリュー・ニコル監督が仕掛けた 近未来SFアクション映画! ついに日本上陸!!

原作は、全世界で大ブームを起こした『トワイライト』シリーズの著者ステファニー・メイヤーが‘08年に発表し、“ニューヨーク・タイムズ”紙などのベストセラーランキングで初登場1位を獲得した同名小説。監督は、遺伝子操作により管理された近未来を描いた「ガタカ」(‘97年)、そして近未来アクション『TIME/タイム』(‘11年)で、全人類25歳で余命1年という斬新な世界観を生み出したアンドリュー・ニコル。主演は、『つぐない』(‘07年)でアカデミー賞助演女優賞にノミネート、『ラブリー・ボーン』(‘10年・ピータージャクソン監督)で主演を務めた、若手演技派女優シアーシャ・ローナン。近未来SFアクション映画の新たな伝説が誕生した!



美しき侵略者があなたの心に寄生する

そう遠くない未来。戦争も飢餓もない世界へと変貌していた地球は、知的生命体“ソウル”的侵略に遭っていた。一度ソウルに寄生されると、体も意識もすべて乗っ取られる人類たち。わずかに残された者たちは、逆襲の機会をうかがい、地球の果てで逃亡生活を送っていた。そのうちのひとり、メラニー(シアーシャ・ローナン)もまた捕えられ、“ソウル”に寄生されてしまう。しかし消えたはずのメラニーの意識が蘇り、ひとつの身体に“人類”と“ソウル”、ふたつの魂が宿る。知的生命体 VS 滅亡の危機を迎えた人類。どちらも捨てられないふたつの魂が選択した最後の決断とは!?

ザ・ホスト人物相関図



原作・製作:ステファニー・メイヤー 監督・脚本アンドリュー・ニコル 出演シアーシャ・ローナン、ジェイク・アベル、マックス・アイアンズ、フランシス・フィッシャー、チャンドラー・カンタベリー、ダイアン・クルーガー、ウイリアム・ハート
2013年／アメリカ／カラー／125分 原作「ザ・ホスト」1～3(SBクリエイティブ刊) 東京テアトル・ハピネット共同配給 © 2013 The Host Film Holdings, LLC. All Rights Reserved. 公式HP:the-host-eiga.com

一つの身体に二つの魂。
彼女は救世主か破壊者か?

THE HOST

ザ・ホスト 美しき侵略者

『ラブリー・ボーン』
シアーシャ・ローナン主演 × 『ガタカ』『TIME/タイム』
アンドリュー・ニコル監督

AN INTERNATIONAL PRESENTS IN ASSOCIATION WITH SILVER REEL A NICK WENZLER/CHUCKSTONE PICTURES PRODUCTION SAURUS ROMAN "THE HOST" JAKE ADEL MAX IRONS FRANCES FISHER CHANDLER KELLEY ANTONIO PINTO THOMAS J. NORDBERG COSTUME ERIN BENACH PRODUCTION ANDY MCGOLSTON DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY ROBERTO SCHAEFER A.S.C. A.I.C. EXECUTIVE PRODUCERS ROGER SCHWARTZ MEGAN HUBBETT LIZZY BRADFORD PRODUCERS JILL SCOTT PRODUCED BY NICK WENZLER STEVE SCHWARTZ PAULA MAE SCHWARTZ STEPHENIE MEYER BASED ON STEPHENIE MEYER'S NOVEL THE NOVEL BY STEPHENIE MEYER WRITTEN BY STEPHENIE MEYER AND DIRECTED BY ANDREW NICOL

原作・製作:ステファニー・メイヤー 監督・脚本アンドリュー・ニコル 出演シアーシャ・ローナン、ジェイク・アベル、マックス・アイアンズ、フランシス・フィッシャー、チャンドラー・カンタベリー、ウイリアム・ハート
2013年／アメリカ／カラー／125分 原作「ザ・ホスト」1～3(SBクリエイティブ刊) 東京テアトル・ハピネット共同配給 © 2013 The Host Film Holdings, LLC.

1億2000万部のベストセラー「トワイライト」のステファニー・メイ