

『アーティスト』
ベレニス・ベジヨ

タハール・ラヒム

アリ・モッサファ



2013年カンヌ国際映画祭
主演女優賞受賞
エキュメンカル審査員賞受賞



2013年
ナショナル・
ボード・オブ・レビュー賞
外国語映画賞受賞

本年度ゴールデン・グローブ賞外国語映画賞ノミネート

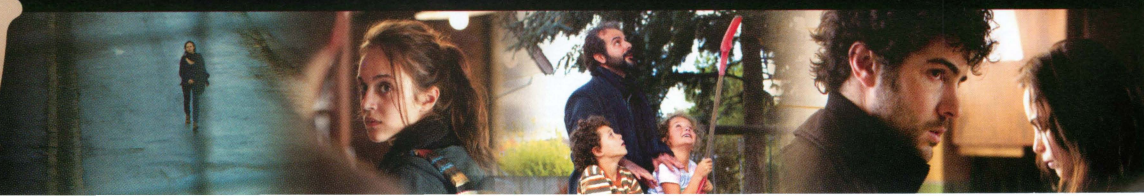
ある過去の行方

『別離』 アスガー・ファルハディ監督最新作

THIS DOCUMENT IS THE PROPERTY OF THE UNITED STATES GOVERNMENT. IT IS TO BE REPRODUCED AND TRANSMITTED IN ANY FORM AND BY ANY MEANS, ELECTRONIC OR MECHANICAL, INCLUDING PHOTOCOPYING, RECORDING, OR BY ANY INFORMATION STORAGE AND RETRIEVAL SYSTEM, WITHOUT PERMISSION IN WRITING FROM THE NATIONAL ARCHIVES. THIS DOCUMENT IS THE PROPERTY OF THE NATIONAL ARCHIVES. IT IS TO BE REPRODUCED AND TRANSMITTED IN ANY FORM AND BY ANY MEANS, ELECTRONIC OR MECHANICAL, INCLUDING PHOTOCOPYING, RECORDING, OR BY ANY INFORMATION STORAGE AND RETRIEVAL SYSTEM, WITHOUT PERMISSION IN WRITING FROM THE NATIONAL ARCHIVES. THIS DOCUMENT IS THE PROPERTY OF THE NATIONAL ARCHIVES. IT IS TO BE REPRODUCED AND TRANSMITTED IN ANY FORM AND BY ANY MEANS, ELECTRONIC OR MECHANICAL, INCLUDING PHOTOCOPYING, RECORDING, OR BY ANY INFORMATION STORAGE AND RETRIEVAL SYSTEM, WITHOUT PERMISSION IN WRITING FROM THE NATIONAL ARCHIVES.

監督・脚本: アスガー・ファルハディ 出演: ベレニス・ベジョ、タハール・ラヒム、アリ・モッサファ 2013年/仏・伊/130分/仏語・ペルシャ語/ビスタ/原題: Le Passé/字幕: 青森教育
 提供: ハビネット・ドマ・スターサウンズ 配給: ドマ・スターサウンズ 宣伝: ラジックス+PALETTE © Memento Films Production - France 3 Cinéma - Bim Distribuzione - Alcy Distribution - CN3 Productions 2013

別れ行く男女にもたらされた、衝撃の告白。
思いも寄らない真実がその姿を現した時、さらなる疑惑を呼び起こす。





2013年
カンヌ国際映画祭
主演女優賞受賞

娘の衝撃の告白により、
次から次へと浮き彫りになる
“罪なき過ち”。それは、
未来へ、真実の愛へと続いていく。

小池真理子 (作家)

小説を書く者の一人として、強い刺激を受けた。

現代を生きる人々を赤裸々に描くと、こうなるのかもしれない。

原因も結果もない、すべてが途上にすぎない、という人生の真実が浮き彫りにされた傑作。

長塚圭史 (劇作家、演出家、俳優)

すべての家族が過去と格闘し、危なっかしい現在を切り抜けている。
彼らの奇抜ともとれる行為ひとつひとつが胸に落ちてしまったとき、
歩んできたこれまでの道のりを振り返ったような気分になられます。
原題はただ「過去」。「記憶」ではなく「過去」としてあるところに
淡くもはっきりと希望が抱けます。

野崎歓 (フランス文学者)

「真実」が近づいたかと思うとまた遠ざかってしまう、その感覚に、
えも言われぬサスペンスが立ちこめる。

日常に潜む謎の深さ、人の心のはかり知れなさを鮮やかに

描き出す演出の冴えに感嘆するばかり。

現代のバリの素顔を、イラン人監督がここまで

みごとにとらえ切ったことにも驚かされる。

西川美和 (映画監督)

人間同士の関係性を突き詰めて描いただけで、

途方も無いサスペンスが仕上がるのだということの証明。

アスガー・ファルハディ監督の作品を観ると、世界がぐっと近づいたような感覚を覚える。

どんな社会に、文化に置かれて生きようと、人間が抱える衝動や、
懊悩や、愛への渴望はみな等しく分かち合えるものだと感じられるからである。

作品に展開されるドラマは内蔵を絞られるような

厳しさと緊張感に満ちているが、なぜか観賞後に絶望させられることはない。

そればかりか、目に見えない、出会ったこともない誰かと

何かを共感し合えたような気持ちになるのは、ほんとうに不思議だ。

(敬称略・順不同)

『別離』で世界中の映画祭で90冠以上を受賞。
今、世界が最も注目するオスカー受賞
アスガー・ファルハディ監督最新作。
映画史に残る美しいラストシーンに
カンヌが、世界が魅了された。

物語

フランス人の妻マリーと別れて4年。今はテヘランに住むアーマドが正式な離婚手続きをとるためにパリに戻ってくるが、
マリーはすでに新しい恋人サミールと彼の息子、娘たちと新たな生活を始めていた。娘からアーマドに告げられた衝撃的な告白から妻と恋人、
その家族の明らかにならなかった真実が、次々と浮かび上がり、ある過去が“未来”を照らす道しるべとなる。

ある過去の行方

THE PAST

監督・脚本：アスガー・ファルハディ 出演：ベレンス・ベジョ、タハール・ラヒム、アリ・モサファフ

2013年/仏・伊/130分/仏語・ペルシア語/ビスタ/原題：Le Passé/字幕：斎藤敦子 提供：ハビネット、ドマ、スターサンズ

© Memento Films Production - France 3 Cinéma - Bin Distribuzione - Alvy Distribution - CN3 Productions 2013

the-past-movie.jp

“香り”が“過去”をよびさます魅惑のコラボレーション

来場者プレゼント

TRUSSARDI



■初日

「トラサルディ ウォモ オードトワレ」

「トラサルディ ドンナ オードパルフム」トライアルサイズ

数量限定、詳細は劇場にお問い合わせください

■2日目

「ランバル・ラトゥール」パフュームソープ(ミニサイズ)

※Bunkamura L・シネマ、新宿シネマカリエのみ対象となります

Twitter&Facebook フォローキャンペーン

香りと過去を巡る質問に答えると抽選で

「トラサルディ」フレグランスシリーズ

「ウォモ&ドンナ」(各30ml 1セット)が5名様に当たります!!

応募はtwitter&facebookから。詳細は公式サイトをご確認ください。



渋谷Bukamura

「ドゥ マゴ バリ」にて
映画公開記念メニュー

「キッシュロレーヌと
スパークリングワイン」税込 2000円



4.19(土)公開

特別鑑賞券絶賛発売中 ¥1,500(税込/当日一般¥1800の処)

劇場窓口にてお買い求めの方に限り、オリジナルポストカードプレゼント(数量限定)

渋谷・東急本店ヨコ
Bunkamura L・シネマ
03(3477)9264
http://www.bunkamura.co.jp

4/19(土)~ 伏見ミリオン座

052(212)2437

JR新宿駅東南口GAP並び NOWAビルB1F
新宿シネマカリエ
03(3352)5645
http://qualite.musashino-k.jp
全席指定 / 入替制

4/26(土)~ 京都シネマ

075(353)4723

シネ・リーブル神戸

078(334)2126

川崎チネチッタ

044(223)3190

シネ・リーブル梅田

06(6440)5930

4/26(土)~

KBCシネマ1・2

092(751)4268

シアターキノ

011(231)9555