



『イースタン・プロミス』やアカデミー賞にノミネートされた『堕天使の パスポート」の脚本で絶賛されたスティーヴン・ナイトの初監督作。撮



英国社会の闇に迫るスリリングなストーリーと、スタント無しのリアルな本格

