

ナオミ・ワッツ ロビン・ライト

ノーベル賞作家ドリス・レスリングの
愛の問題作、ついに映画化。

純粹で禁断の愛ゆえに狂っていく運命の菌車。
ハリウッド実力派女優が挑む、最大のスキャンダル。

わたしを愛したのは、
親友の息子だった。

美しい絵の崩壊

Two Mothers

監督: アンヌ・フォンテーヌ『ココ・アヴァン・シャネル』

出演: ナオミ・ワッツ ロビン・ライト

ゼイヴィア・サミュエル ジェームズ・フレッシュユヴィル バン・メンデルゾーン

原作: ドリス・レスリング著『グランド・マザーズ』(集英社刊) 脚本: クリストファー・ハンプトン

2013年・オーストラリア=フランス合作/英語/111分/カラー/シネスコ/ドルビーデジタル

原題: TWO MOTHERS/日本語字幕: 松浦美奈/配給: トランスフォーマー

www.utsukushiihenohokai.com

GALUMINT et SCREEN AUSTRALIA en association avec SCREEN NSW présentent une coproduction HIPPOCATCH FEATURES. CINE © MON VISUM PRODUCTIONS. FRANCE 2 CINÉMA un film de ANNE FONTAINE.
NAOMI WATTS ROBIN WRIGHT "PERFECT MOTHERS" YANER SAMUEL JAMES FRECHVILLE SOPHIE LOMÉ JESSICA TILLEY et BEN MENDELSON avec CHRISTOPHE BEAUCAMP AFS. SFC. MORGAN LUC BARBERET et CEMENEN BERRY son BRIGITTE DALLANDER
FRANÇOIS WAGNER PETER MILLER JEAN PIERRE LAFORCE direction artistique ANNE BEAUCAMP costumes JOHANNA MAE PARRC casting NIKKI BARRETT et ANTONIA DAUPHIN CSA musique CHRISTOPHER GORDON machinistes ANTOINETTES ANTONY PANTOS
SOPHIE MICALLE ANDREW KOTARDO coproducteurs DOMINIQUE BESCHÉVARD FRANÇOIS BOESPELUS producteurs exécutifs NAOMI WATTS TROY LUM SIDONIE OLIVAS producteurs MICHEL FELLER BARBARA COBBS producteur PHILIPPE CARCASSONNE et ANDREW MASON
AGS LA PRODUCTION DE CANAL+ CINE+ et FRANCE TÉLÉVISIONS adapté du roman "LES GRAND MÈRES" de DORIS LESSING paru chez le Livre de Poche en 2007 adaptation CHRISTOPHER HAMPTON et ANNE FONTAINE scénario CHRISTOPHER HAMPTON réalisé par ANNE FONTAINE

美しい絵はいかにして崩壊し、
どんな結末を迎えるのか――。



親友同士の母親と、その若き息子たち。 纯粹ゆえに禁断のその愛の行方とは？

美しい年上の女性に抱く憧れが、いつか愛に変わっていく。息子ほど歳の離れた男に愛される女性の戸惑いや苦悩を描いた名作は、過去にも数多く存在する。しかし、これほどまでにスキャンダラスで、それでいて胸締めつけられる愛の物語が他にあったらどうか。

美しいビーチ・タウンで、子どもの頃から親友として育ったローズ(ロビン・ライト)とリル(ナオミ・ワッツ)。そして互いの10代の息子たちも、同様に強い友情を築き、家族ぐるみのつきあいを続けてきた。ある夏の日、かねてからローズに想いを寄せていたリルの息子は、爆発寸前の感情を打ち明ける。息子同然に接してきた青年からの真っ直ぐな愛。それはまるで、初恋のような甘美な幸福感でローズを

包み、戸惑いながらも真剣に愛し合うようになる。2人が齟った禁断のリング。ところがそのリングが親友のリルの手にも渡ってしまったことから、運命の歯車は思いも寄らない方向へと回り始め…。本作「美しい絵の崩壊」が、他の恋愛映画と一線を画すのは、ローズと親友の息子の純愛が招く予測不能の展開だ。禁断のリングを齟った罪と罰とは？ 楽園の扉が開かれたとき、完璧で美しかった4人の絵はどのように崩壊していくのか？ この愛の結末を見届けたとき、胸には切なさがかみ上げるだろう。

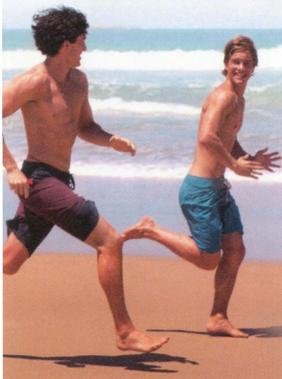


美しいオーストラリアを舞台に、 『ココ・アヴァン・シャネル』のアンヌ・フォンテーヌ監督と、 アカデミー賞®脚本家クリストファー・ハンプトンが描く、愛の問題作。

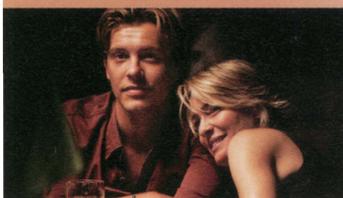
原作は、歴代最高齢でノーベル文学賞を受賞した英国を代表する女性作家ドリス・レスリングの「グランド・マザーズ」。この「親友同士の母親と、その美しき息子たちの最大のスキャンダル」は、レスリングが実際に聞いた話から着想を得たという。

この愛の問題作を、『ドライ・クリーニング』(97)や『ココ・アヴァン・シャネル』(09)のフランス人監督アンヌ・フォンテーヌが映画化。第61回アカデミー賞®脚色賞を受賞した「危険な関係」

(88)をはじめ、『つくない』(07)などのクリストファー・ハンプトンが脚本を手掛けた。これまでも男女の官能的なドラマを端正な映像美で切り取ってきたこの2人がタッグを組み、新たな大人のラブストーリーが誕生した。そして「ある一線」を超える2人の女を体当たりで演じる実力派女優、ナオミ・ワッツとロビン・ライトも必見だ。その狂おしいほど甘美で濃密な世界に圧倒されるだろう。



監督:アンヌ・フォンテーヌ 脚本:クリストファー・ハンプトン 撮影:クリストフ・ボカルス(Paris・パリ) 原作:ドリス・レスリング著「グランド・マザーズ」(集英社刊)
出演:ナオミ・ワッツ(「インボッシュル」[ダイアナ])、ロビン・ライト(「声をかかす人」[マナー・ボール])、ゼイヴィア・サミュエル(「エクリプス」/「ワイルド・サーガ」)
ジュームズ・フレッシュヴェイル(「アナル・キングダム」)、ベン・メンデルゾーン(「ダークナイト ライジング」)
2013年/オーストラリア=フランス合作/英語/111分/カラー/シネスコ/ドルビーデジタル/原題:TWO MOTHERS/日本語字幕:松浦美奈/配給:トランスフォーマー
www.utsukushiihenohokai.com



5.31(土)
ロードショー!

JR新宿駅中央東口 ビックロ裏 武蔵野ビル3階
新宿武蔵野館
03(3354)5670
shinjuku.musashino-k.jp

有楽町イトシア イトシアプラザ4F
ヒューマントラストシネマ有楽町
03(6259)8608 www.ttcg.jp
シネマトラストグループ®

JR桜木町駅から徒歩1分 コレットマール6F
横浜ブルク13
045(222)6222
burg13.com

▼順次公開
京成線千葉中央駅徒歩5分
千葉劇場
043(227)4591

特別鑑賞券¥1,500(税込)絶賛発売中!
当日一般¥1,800(税込)のところ

新宿武蔵野館、ヒューマントラストシネマ有楽町劇場窓口でお買い求めの方に限り、オーストラリアのオーガニックコスメ「マイエッセンス」のボディケアお試し3点セットをプレゼント!(数量限定) 提供:マイエッセンス

