







《監禁》→→《解放》→→《対決》

1993年10月8日、ジョー・デュセットの人生は、はてしない悪夢にのみ込まれた。真夜中の街をさまよっていた彼は、泥酔して意識が混濁するなか、見知らぬ部屋に閉じ込められてしまったのだ。何者かの監視下に置かれ、ひたすら単調に時間が流れる絶望の日々。理由も分からない監禁生活がついに20年目に突入したある日、ジョーは突然外界に解放された。監禁中に妻殺しの汚名を着せられたジョーは、休む間も惜しんで猛然と動き出す。愛娘ミナとの再会を果たす前に、何としても自分を陥れた男を捜し出し、復讐を成し遂げねばならないのだ。「お前は誰だ」「いったいなぜ俺を20年も監禁した??」

≪20年監禁された男≫の壮絶な<mark>復讐──そして、待ち受ける、驚愕の真実</mark>。

ハリウッドが創造した新たな衝撃の結末に、誰もが心を打ちのめされる一。

土屋ガロンと嶺岸信明による日本のコミックをベースにした、パク・チャヌク版『オールド・ボーイ』は復讐に人生を捧げたふたりの男がたどる壮絶な運命を描き、カンヌ国際映画祭グランプリを受賞。監督スパイク・リーは、この韓国版のテーマを受け継ぎつつ、多様なディテールを大胆に塗りかえ、新たな驚愕の物語を創造した。『それでも夜は明ける』の撮影監督ショーン・ボビットと組み、スタイリッシュかつリアルで深い感情を喚起する映像世界を構築。"20年監禁された男"を演じるのは名優ジョシュ・ブローリン。『第9地区』のシャールト・コプリー、『GODZILLA』のヒロインにも抜擢されたエリザベス・オルセン、『アベンジャーズ』のサミュエル・L・ジャクソンなど実力派キャストが集結。原作コミックとも韓国版とも異なる、衝撃のラストに誰もが言葉を失うだろう。









監督:スパイク・リー 撮影:ショーン・ボビット(「それでも役は明ける」) 出演:ジョシュ・ブローリン、エリザベス・オルセン、シャールト・コブリー、サミュエル・L・ジャケッシ 2013年、アメリカ・英語、カラー・ノシネマスコーブ (103分) 原羅:OLDBOY / 字幕幕(P: 国田出生 原作: 「オールド・ボーイ] (双葉社) 【作] 土屋ガロン (映画原札) 【画】 横岸復興 発記・ゴロードスティンネジオ 画・エー・エー・エー・ア・ロー (P) 2013 (A) 2015 (E) 2015

www.oldboymovie.jp

6月28日(SAT) 公開

新宿三丁目駅C4出口前 マルイアネックス9F

03-5369-4955 (自動音声案内による24時間受作

プランタン銀座となり

03-3535-4741 http://theaters.toei.co.jp/