

「モブス」——それは誰も語らなかつた男たちの巨大な結社!



愛と野望が渦巻く  
アメリカ影の時代  
非情の掟に結ばれて  
男たちは心までも  
血に染めて生きた...

# ONCE UPON A TIME IN AMERICA

## ワンス・アポン・ア・タイム イン アメリカ



ロバート・デ・ニーロ/ジェームズ・ウッズ/エリザベス・マクガバン  
トリート・ウィリアムズ/チューズデイ・ウェルト/バート・ヤング  
ダーラン・ブリューゲル/スコット・タイラー/ラスティ・ジェイコブス  
ジェニファー・コネリー/ウィリアム・フォーサイス/ジェームス・ヘイデン



監督セルジオ・レオーネ  
製作アーノン・ミルチャン  
脚本レオナルド・ベンベヌーティ/フランコ・アルカリ  
エンリコ・メテイオリ/ヒエロニモ・ベルナルディ  
フランコ・フェリーニ/セルジオ・レオーネ  
原作ハリー・グレイ(ニル曼原刊) 撮影レニー・デリコリ  
音楽エンニオ・モリコーネ/バンフルト・演奏・サンフィロ  
(サンフランシスコ・フィルハーモニック)  
編集ニーノ・バラリ 美術カルロ・シーミ  
カラー作品 アメリカ映画 東宝東和提供

ARNON MILCHAN Presents A SERGIO LEONE Film  
Starring ROBERT DE NIRO "ONCE UPON A TIME IN AMERICA"  
JAMES WOODS ELIZABETH MCGOVERN JOE PESCI  
BURT YOUNG in the TUESDAY WELD and TREAT WILLIAMS as Jimmy "Sonny"  
Ward  
Music by ENZO ANGILERI  
Costume Designer CLAUDIO MARCONI  
Casting LEONARDO BENVENUTI PIERO DI BERNARDO ENRICO MEDICI FRANCESCO RIGALLI FRANCO FERRELLI  
Produced by ARNON MILCHAN Directed by SERGIO LEONE

■有楽町・新「日劇」オープニング記念超大作  
10月6日(金)よ《世紀》のロードショー

日本劇場

新宿プラザ 新宿スカラ座 渋谷東宝  
川崎グランド2 相鉄映画 横浜東宝

ONCE UPON A TIME  
IN AMERICA

# アメリカ・激動の世紀

14年の歳月と史上空前の  
製作費4000万ドル!

■本年度カンヌ映画祭を揺るがした衝撃と感動の嵐が、ついに日本に!——今世紀最大の〈映像モニュメント〉として、早くもあらゆる話題を独占する『ワンス・アポン・ア・タイム・イン・アメリカ』。巨匠セルジオ・レオーネがアメリカ・激動の世紀を舞台に織りなす壮大なく血と涙と愛の物語である。14年の歳月と映画史上初の4000万ドルを投入。音楽のエンニオ・モリコーネを始め、世界超一流スタッフが結集した。出演はアカデミー賞に輝く名優ロバート・デ・ニーロ他、ジェームズ・ウッズ、エリザベス・マクガバンなど12大スター。類をみない驚愕のバイオレンスを噴きあげて、いま暗黒史に隠された巨大な結社〈モップス〉の恐るべき全貌が明かされる。

戦慄とノスタルジーに満ちた  
今世紀最大の衝撃巨篇!

■銃撃、惨殺、リンチ、レイプ……ありとあらゆるバイオレンスの連続に公開前からアメリカでは賛否の渦を巻き起し、大ヒット中のヨーロッパでもセンセーショナルな興奮に叩き込んでいる。撮影に3週間もかけた大抗争シーン。裏切り者に対するショッキングな拷問シーン。残虐で容赦ない数々の襲撃シーン。まさにイマージュの極致。またカンヌ映画祭で並いる女性ジャーナリストを震撼させたレイプ・シーンでは関係者以外禁止の厳戒体制がしかれた。



## ワンス・アポン・ア・タイム



カラー作品/アメリカ映画/東宝東和提供

## イン アメリカ



愛するものの涙さえ埋めて

男たちの結社「モップス」が  
いま巨大な姿を現わす!

■アメリカの血の歴史は1920年代から始まった。愛と野望が渦まく時代。禁酒法は、理想主義を掲げる豊かな国アメリカを非合法の社会へと一変させた。力だけが正義だった。ニューヨーク・イーストサイド——貧しいがゆえに野心をたぎらせ、富と権力をめざす多くの若者たち。ヌードルス、マックス、コックアイ、パッツィー…。彼らは非情の掟に貫かれた暗黒街の中で結束し、闘い、いつしか政財界の深奥部にまで入りこみ、政府をも動かす一大権力組織となっていた。抗争が友情を引き裂き、愛する者をも裏切る過酷な生きざま。それは男たちに枷せられた永遠の十字架だった。その巨大さでマフィアを凌駕し、いまだかつて誰も語らなかった男たちの結社…人はそれを〈モップス〉と呼ぶ。



過酷な男たちの生きざまに  
激しく息づく華麗な愛……

■凄絶なバイオレンスと対照的な全篇に脈打つあふれるばかりのノスタルジー。20年代から70年代に至るアメリカは、パリ・ロンドンでの大セット、モントリオール・ベニスでのロケ、そしてウイリアムバーグ橋を背にしたブルックリンでの大群衆シーンで完璧に再現された。華麗なファッションや精緻な美術が鮮烈な映像を彩り、さらに愛のテーマとして流れる名曲アマポーラの甘美なメロディーは女たちの涙や人生模様を大河の流れのように盛りあげている。

男たちは心までも血に染めて生きた

