本作を彩る名曲の数々

「トゥーランドット」より	モリコーネ作曲	「道化師」より	「トスカ」より	グリーグ作曲
★誰も寝てはならぬ	★ネッラ・ファンタジア	★衣装をつけろ	★星は光りぬ	★君を愛す
イル・ディーヴォ	ブルーノ・ワルター指揮　コロンビア交響楽団		「アイーダ」より	
★タイム・トゥ・セイ・グッバイ	★交響曲第25番ト短調K183～第1楽章		★清きアイーダ	
「アイーダ」より	コリン・デイヴィス指揮　バイエルン放送交響楽団・合唱団		ヴィットリオ・グリゴーロ	
★さよなら大地	★モーツァルト：レクイエム K.626 ～イントロイトゥスとキリエ		★さようならローマよ	
マリオ・ランツァ	「ラ・ボエーム」より	「ラ・ボエーム」より	テイラー・スウィフト	
★オー・ソレ・ミオ	★冷たい手を	★愛らしい乙女よ	★Sweeter Than Fiction	

他・・・・

グッと身近になる、オペラ講座!

神木勇介
（著書「オペラ鑑賞講座 超入門」など）

♪「歌」はフィギュアスケートのように

オペラの楽しみ方は、お芝居や映画のように、展開を追うものとは少し違い、むしろスポーツに似ています。例えば、フィギュアスケートで難度の高いジャンプに挑む選手を見て、成功するかどうかドキドキするのと同様に、オペラ歌手の歌声が最高音に到達できるのか、揺らぐことなく伸ばし切れるのかといったことに注目し、そのポイントごとの完成度の高さと、表現力、またその総合力に「すごさ」を感じるのです。

「歌」に込められた意味

ポールがオーディションで歌った「誰も寝てはならぬ」は、プッチーニのオペラ「トゥーランドット」で、トゥーランドット姫に求婚する王子が歌う曲です。彼は、「夜明けまでに私の名がわかるか?」と問い、姫は王子の名が判明するまで誰も寝てはならないと皆に命令します。でも、わからない。王子は自らの勝利を確信して歌うのです。それまで無名だったポールが、大勢の聴衆を前にして歌うのにふさわしい曲ですね。

第71回
ゴールデン・グローブ賞
主題歌賞 ノミネート
「Sweeter Than Fiction」
テイラー・スウィフト

ポール・ポッツ（Paul Potts、1970年10月13日）

2007年、ケータイ電話ショップの営業マンをしながら、長年の夢であるオペラ歌手になるため挑んだイギリスの国民的オーディション番組『ブリテンズ・ゴット・タレント』初代チャンピオンになり、同年7月に衝撃のデビュー・アルバム『ワン・チャンス』を発売。全英アルバム・チャートで3週連続NO.1に輝いたのをはじめ、全米Classical Crossoverアルバム・チャートNO.1、他14ヶ国でNO.1となり、18枚のプラチナ・ディスクを獲得と、全世界で400万枚の大ヒットを記録。まさに〈男性版シンデレラ・ストーリー〉ともいえる一大旋風を世界各国で巻き起こした。

写真提供：Sony Music Japan International Inc.

★監督：デヴィッド・フランケル『プラダを着た悪魔』
★脚本：ジャスティン・ザッカム『最高の人生の見つけ方』
★出演：ジェームズ・コーデン『三銃士／王妃の首飾りとダ・ヴィンチの飛行船』
★楽曲吹き替え：ポール・ポッツ（本人）

配給：ギャガ GAGA★　原題：One Chance／2013年／イギリス映画／言語：英語／104分／カラー／シネスコ／5.1chデジタル／字幕翻訳：栗原とみ子

GAGAシアター　『ワン チャンス』特別映像チェック　GAGAシアター　検索
twitter @gagamovie　www.facebook.com/gagajapan

GAGA★　onechance.gaga.ne.jp

©2013 ONE CHANCE, LLC. All Rights Reserved.

3.21 FRI ROADSHOW

冴えない、
負け続けてきた
男が起こした
世にもハッピーで
アンビリーバボーな
逆転劇とは!?

監督：『プラダを着た悪魔』×脚本：『最高の人生の見つけ方』

ワンチャンス

出演：ジェームズ・コーデン
『三銃士／王妃の首飾りとダ・ヴィンチの飛行船』

提供：ギャガ　GAGA★

©2013 ONE CHANCE, LLC. All Rights Reserved.

onechance.gaga.ne.jp

“奇跡の歌声”に、
感動コメントが
続々!

第71回
ゴールデン・グローブ賞
主題歌賞 ノミネート
「Sweeter Than Fiction」
テイラー・スウィフト

3.21（金・祝）
ロードショー

THE WEINSTEIN COMPANY PRESENTS "ONE CHANCE" JAMES CORDEN ALEXANDRA ROACH MACKENZIE CROOK WITH COLM MEANEY AND JULIE WALTERS CASTING BY DAN HUBBARD PRODUCED BY BECKY KENTON EXECUTIVE PRODUCERS CHRISTINE LANGAN COLLEEN KELSALL CASTING BY WENDY GREENE BRICMONT, A.C.E. EDITED BY MARTIN CHILDS, BSC FLORIAN BALLHAUS, ASC PRODUCED BY JANE ROCKS BOB WEINSTEIN HARVEY WEINSTEIN STEVE WHITE MIKE MENCHEL SIMON COWELL BRAD WESTON KRIS THYKIER PRODUCED BY JUSTIN ZACKHAM DIRECTED BY DAVID FRANKEL

GAGA★

くじけない男が起こした奇跡に、歓声が鳴りやまない!

数々の挫折は、一回のチャンスの為に来るもの——
ポッツの歌の力は、支え合う家族・友人の愛だった。
そりゃ〜かなわない!
森公美子（歌手）

ワンチャンスのために何度もくるチャンス。
毎日生きることがチャンスそのもの。
綾戸智恵（ジャズシンガー）

音楽が好きで好きで、
歌うことを愛し生かされた人生に喝采。
渡辺貞夫（音楽家）

僕もオーディション番組で夢を掴んだ。
歌だからこそ伝えられるメッセージがある! 最高の映画です。
川畑 要（CHEMISTRY）

僕も様々な出会いや経験を経てチャンスを掴むまで諦めず頑張った。
共感できるところが多く、とても感動しました。
クリス・ハート（歌手）

ワンチャンスで成功を物にした
彼の人生の裏には、
幾度の苦難があった。
私は**彼の歌声に**
その苦難の輝きを感じる。
秋川雅史（テノール歌手）

どんな困難もくじけず乗り越えて、
何事も一歩づつよと支えてくれる伴侶を得て
正直に生きてゆけば夢は叶う。
勇気を貰いました。
中村吉右衛門（歌舞伎役者）

ポールの才能に
多くの人が夢をかけ、涙を流した。
くじけても諦めない。
ありがとうポール!歌はあなたの命。
中島啓江（オペラ歌手）

順不同、敬称略

運命をかけた最後のオーディションに、全世界が注目した——
36歳、冴えないケータイ販売員（バイト）。
その歌声で1億2千万人を泣かせた、まさかの男!

STORY

その男が現れ、「オペラを歌います」とあいさつした時、客席からは失笑がもれ、審査員たちは困惑した。2007年、英国の大人気オーディション番組「ブリテンズ・ゴット・タレント」の会場でのこと。容姿もパッとしない地味な身なりのケータイ販売員が、華麗なるオペラを歌うと言うのだ。だが、その歌声が天に放たれた瞬間、会場は静まり返り、そしてすぐにどよめきに変わり、歓声と拍手が轟いた——! その話題はまたたく間に、世界中を沸かせ、その様子はYouTubeで1億2千万回以上という驚異的ヒット数を記録。そんな英国のオペラ歌手ポール・ポッツの、負け続けた人生からの〈世紀の逆転劇〉! 彼が歌い出す〈奇跡の瞬間〉にスタンディング・オベーション! そしてエンドロールが流れる頃、私たちは初めて理解する。なぜ、彼が成功できたのかを——。

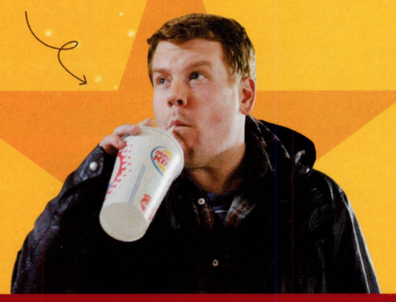
ポールの父
厳格な製鋼工。
地に足の着かない
ダメ息子に不満を募らせ、
日々檄を飛ばしている。

ブラドン
クレイジーなケータイ販売店店長。
ポールの味方にして上司。

アレッサンドラ
才能溢れる美人。
ヴェニスのオペラ学校でポールとペアを組む。

ポール・ポッツ

趣味＝歌、特技＝歌、友達＝歌。
いいとこなしのお人よし。
オペラ歌手になることを夢見る36歳バイト。



ジュルズ
誰も信じなかったポールの才能を信じ、
応援し続ける、肝の据ったポールの愛妻。

ポールの母
息子を溺愛するママ。
ポールの危機感のなさは
母親譲りらしい。

パヴァロッティ
言わずと知れた、
オペラ界の帝王。
ポールにとって神。

ポールの最低運人生

- ★3歳〜36歳：いじめられる。
- ★34歳：地元のオーディションで優勝するも、賞金をカツアゲされる。
- ★35歳：あこがれのパヴァロッティに「君にオペラ歌手なんて一生無理」と太鼓判を押される。
- ★36歳：自転車で歌いあげてると交通事故に。（肋骨4本、大腿骨など骨折の重傷）

**そして
すべてをかけて、
オーディションに挑む!**