

最強の警官誕生。

半分人間、半分ロボット



ジョエル
キナマン

ゲイリー
オールドマン

マイケル
キートン

AND サミュエル・L
ジャクソン

ロボコップ

METRO-GOLDWYN-MAYER PICTURES AND COLUMBIA PICTURES PRESENT A STRIKE ENTERTAINMENT PRODUCTION "ROBOCOP" JOEL KINNAMAN GARY OLDMAN
MICHAEL KEATON ABBIE CORNISH JACKIE EARLE HALEY MICHAEL K. WILLIAMS JENNIFER EHLE JAY BARUCHEL AND SAMUEL L. JACKSON MUSIC BY PEDRO BROMFMAN
EXECUTIVE PRODUCERS BILL CARRARO ROGER BIRNBAUM PRODUCED BY MARC ABRAHAM ERIC NEWMAN WRITTEN BY JOSHUA ZETUMER AND EDWARD NEUMEIER & MICHAEL MINER DIRECTED BY JOSE PADILHA

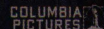


Soundtrack on Sony Classical

MPAA RATED R

ROBOCOP-MOVIE.JP

© 2014 METRO-GOLDWYN-MAYER PICTURES INC. AND COLUMBIA PICTURES ENTERTAINMENT INC. ALL RIGHTS RESERVED.



ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント配給

3.14 (FRI)

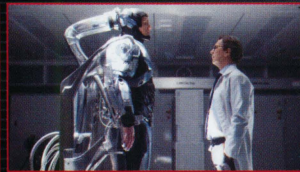
彼が犯罪捜査を面白くする

消された記憶がよみがえる時 最強の「ロボット」が、最強の「人間」となる。



2028年、世界各地の軍備はロボット化が進む一方、アメリカでは法律によってロボットの配備は禁止されていた。市場独占を目論む巨大企業オムニコープはメディアジャーナリスト(サムエル・L・ジャクソン)による扇動などあらゆる手段で法を覆す画策をしていた。犯罪都市デトロイトで愛する妻と息子とともに暮らす警官アレックス・マーフィ(ジョエル・キナマン)は犯罪組織を捜査中、不可解な爆発事故に遭い身体の大部分を失ってしまう。マーフィが残したのは**脳、心臓、そして右手**だけ。

オムニコープのCEOセラーズ(マイケル・キートン)は、ある計画を実行するため、最小限の肉体となったマーフィに、ノートン博士(ゲイリー・オールドマン)が手がける最先端ロボット技術を提供。全身チタン合金のロボットと融合した最強の警官「ロボコップ」を開発する。だが、ロボコップとなったマーフィは、その驚異的な捜査能力と引き換えに、人間としての記憶を消されてしまう。彼の存命を懇願した妻と息子すら認識できなくなったロボコップは、オムニコープと警察のコントロールのもと、その圧倒的な解析能力、戦闘能力で次々と犯罪者を検挙し、デトロイトのヒーローとなっていく。しかし、ロボットの身体の中で生き残った脳が、消されたはずの記憶を徐々によみがえらせていく。それは彼を作った人間たちにとって隠蔽したい不都合な真実の記憶であった。そしてついに**彼の「正義」が暴走する**――。



ROBO COP SPEC



■ 武器

右手はカートリッジ式テザー銃TSR66、左手は改良型アサルトライフル 50口径ベオウルフ。

■ 右手

照準性能アップのため破損を免れた右手を採用。温もりを人工的に作り出すことも可能。

■ ポリス・クルーザー

フロントカウルには4発の小型ロケットランチャーが装備できる。

■ 頭

フェイス・バイザーのオン、オフが可能。各警察署の犯罪記録と直結できる。

■ 目

網膜投射式照準システム採用、サーモグラフィや赤外線暗視機能で肉眼では見えない部分を補える。

■ ボディ

ボディは特殊なチタン合金製。軽量かつ防弾、耐熱機能が備わっている。

■ 脚部

両太腿内部へ銃を収納できるガン・ホルスター完備。ラン&ジャンプも可能。



CHECK POINT

黒い「ロボコップ」のデザインを手掛けたのは、『アイアンマン』シリーズ、『バシフィック・リム』など、現在映画界屈指のプロダクトデザインを手がける名門「レガシーエフェクツ」(旧スタン・ウィンストン・スタジオ)。

【監督】ジョゼ・バジーリャ(ブラジルの新鋭)

【出演】ジョエル・キナマン(『THE KILLING〜闇に眠る少女』)

ゲイリー・オールドマン(『ダークナイト』)、サムエル・L・ジャクソン(『ジャンゴ 繋がれざる者』)

マイケル・キートン(『バットマン』)、アビー・コーニッシュ、他

公式HP ▶ <http://www.robocop-movie.jp/>

facebook.com/Robocop.movie.JP twitter.com/Robocop_JP



劇場内での映画の
撮影・録音は犯罪です
映画館での撮影・録音は
www.aigakan.org
0120-550098

ウェブサイト <http://sonypictures.jp/>