



15年前、僕の初恋は  
切ない嘘からはじまった。  
苦しくて、いとおしい、  
忘れられない記憶たち

# 百瀬、 こつちを 向いて。



早見あかり  
竹内太郎  
石橋杏奈  
工藤阿須加  
ひろみ (第2PK)  
西田尚美  
中村優子  
きたろう  
向井理



監督 耶雲哉治  
脚本 狗飼恭子  
原作 中田永一「百瀬、こつちを向いて。」(程広社刊)  
音楽 阿南亮子  
主題歌 「こつちを向いてよ」WEAVER (A-Sketch)

製作統括 加太孝明  
製作 齋藤力 藤岡修 赤座弘一 新村秀樹 中西一雄 林誠 相馬信之 小野田丈士 遠藤圭介  
エグゼクティブプロデューサー 関根健晴 プロデューサー 明石直弓 本橋久美  
アシエイトプロデューサー 関根健晴 ラインプロデューサー 梅本竜矢 撮影 梅根秀平  
照明 中村裕樹 録音 西山徹 美術 三浦真澄 装飾 龍田晋児 小池晶子 特機 石畑啓  
音楽プロデューサー 緑川徹 音響効果 西村洋一 VFXプロデューサー 谷内正樹  
編集 稲本真帆 スタylist スタイリスト 篠塚奈美 ヘアメイク 細川昌子 スクリプター 湯澤ゆき  
助監督 西原裕貴 制作担当 和氣俊之 企画/制作プロダクション ROBOT  
製作 ROBOT ハビネット BS日テレ スピードスター PCL T-SUTAYA  
配給 スピードスター A-Sketch ホリエンティエンシー テレビ埼玉  
東急エンターテインメント www.monose-movie.com  
© 2014 映画「百瀬、こつちを向いて」製作委員会



# 百瀬、こっちを向いて。



高校卒業以来、久々に故郷に降り立ち、変わらない街並みに触れた相原ノボル（向井理）は、高校時代のある「切ない嘘」を思い出していた…。

15年前。ノボル（竹内太郎）は、他人と上手く関われない自分は女の子とは一生縁が無いと諦め、冴えない高校生活を送っていた。そんなある日、幼馴染の先輩・宮崎瞬（工藤阿須加）に突然呼び出され、そこでショートヘアの女の子を紹介される。彼女の名前は百瀬陽（早見あかり）。

「これは3人だけの秘密だ。」

瞬には神林徹子（石橋杏奈）という本命の恋人がいた。が、最近一部で瞬と百瀬が付き合っているという噂が流れ、瞬は徹子に疑いを持たれていた。そこで、百瀬の提案で、ノボルと百瀬が付き合っている「フリ」をし、その噂を消そうと考えたのだった。恋をした事の無いノボルと、好きな人と一緒にいる為なら傷つく事をいとわない百瀬。「嘘」で始まった2人の「恋」の行方は一。



## 僕が付き合うことになったのは尊敬する先輩の“2番目”の彼女

主演は、本作が長編映画初主演となる早見あかり。2011年ももいろクローバーを脱退後、モデルやドラマ・CM等で活躍し、本作で透明感あふれる佇まいを見せている。そして物語の語り部となる役どころを演じるのは、向井理。15歳の時の初恋を忘れられないまま大人になった小説家を好演している。

原作は、中田永一の同名小説。脚本は、恋愛小説や映画『ストロベリーショートケイクス』(06)等を手掛けた、狗飼恭子。監督は、映画館で流れる「NO MORE 映画泥棒」やCM・PV等の映像作品を手掛け、本作が長編映画初監督となる耶雲哉治。更に、3ピース・ピアノバンドWEAVERによる書下ろし主題歌「こっちを向いてよ」(A-Sketch)が物語を彩っている。

思春期の男女が繊りな青春の日々をリアルかつ郷愁的に切り取り、初めて恋をする事で知った苦しみや悲しみ、そして喜びと言った、心の機微を繊細に描き出している。



早見あかり 竹内太郎 石橋杏奈 工藤阿須加 ひろみ(第2PK) 西田尚美 中村優子 きたろう 向井理

監督:耶雲哉治 脚本:狗飼恭子 原作:中田永一「百瀬、こっちを向いて。」(祥伝社刊) 主題歌:「こっちを向いてよ」WEAVER (A-Sketch)

企画・制作プロダクション:ROBOT

製作:ROBOT ハビネット BS日テレ スールキートス ソニー PCL TSUTAYA 東急エージェンシー A-Sketch ホリ・エージェンシー テレビ埼玉

配給:スールキートス www.momose-movie.com ©2014映画「百瀬、こっちを向いて。」製作委員会

### 5/10(土)より全国ロードショー

特別鑑賞券¥1,300(税込) 絶賛発売中 ※一部劇場を除く \*当日一般¥1,800(税込)の処  
劇場窓口にてお買い求めの方に限り数量限定で「百瀬、こっちを向いて。」オリジナルクリアファイルをプレゼント。