

主演女優賞総なめ!〈ケイト・ブランシェット〉
本年度 アカデミー賞® 受賞

ゴールデン・グローブ賞(ドラマ部門)

全米映画批評家協会賞/全米映画俳優組合賞/英国アカデミー賞ほか多数!

アカデミー賞主要3部門ノミネート 脚本賞〈ウディ・アレン〉助演女優賞〈サリー・ホーキンス〉



ブルー Blue Jasmine ジャズミン

ウディ・アレン監督最新作

Alec Baldwin
Cate Blanchett
Louis C.K.
Bobby Cannavale
Andrew Dice Clay
Sally Hawkins
Peter Sarsgaard
Michael Stuhlbarg
Written and Directed by Woody Allen

虚栄という名の花

GRAVIER PRODUCTIONS PRESENTS A PERIODO PRODUCTION "BLUE JASMINE"
ALEC BALDWIN CATE BLANCHETT LOUIS C.K. BOBBY CANNAVALE
ANDREW DICE CLAY SALLY HAWKINS PETER SARSGAARD MICHAEL STUHLBARG
CASTING BY JULIET TAYLOR PATRICIA DICERTO
COSTUME DESIGNER SUZY BENZINGER
EDITOR ALISA LEPSALTER, A.C.E.
PRODUCTION DESIGNER SANTO LOQUASTO
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY JAVIER AGUIRRESABORRE, ASC
CO-EXECUTIVE PRODUCER JACK ROLLINS
EXECUTIVE PRODUCERS LEROY SCHECTER ADAM B. STERN
CO-PRODUCER HELEN ROBIN
PRODUCED BY LETTY ARONSON STEPHEN TENENBAUM EDWARD WALSON
WRITTEN AND DIRECTED BY WOODY ALLEN
DISTRIBUTED BY COLUMBIA TRISTAR
© 2013 GRAVIER PRODUCTIONS, INC.

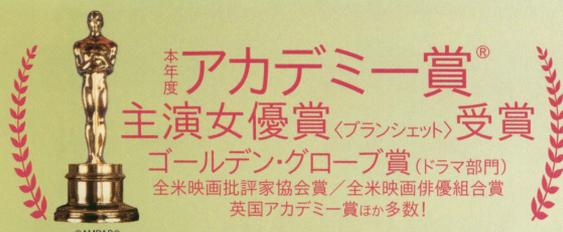
アレック・ボールドウィン『ローマでアモーレ』『恋するベーカーリー』
ケイト・ブランシェット『ベンジャミン・バトン 数奇な人生』『エリザベス』
サリー・ホーキンス『ウディ・アレンの夢と犯罪』『ヴェラ・ドレイク』
ピーター・サースガード『17歳の肖像』

監督・脚本:ウディ・アレン
『ローマでアモーレ』
『ミッドナイト・イン・パリ』
『恋のロンドン狂騒曲』

2013年/アメリカ/カラー/1時間38分
英語/シネマスコープ/ドルビー・デジタル
原題:Blue Jasmine/日本語字幕:石田泰子
提供:KADOKAWA、ロングライド
配給:ロングライド

www.blue-jasmine.jp





人生のどん底に堕ちた、
ブルーすなわち憂鬱なジャスミン。
再び夢のようなセレブリティ生活に
返り咲くことができるのだろうか？



「名前を変えたの、ジャスミンに。
ジャネットなんて平凡なもの。」

サンフランシスコの空港に美しくエレガントな女性が降り立った。彼女は、かつてニューヨーク・セレブリティ界の花と謳われたジャスミン(ケイト・ブランシェット)。しかし、今や裕福でハンサムな実業家のハル(アレック・ボールドウィン)との結婚生活も資産もすべて失い、自尊心だけがその身を保たせていた。

庶民的なシングルマザーである妹ジンジャー(サリー・ホーキンス)の質素なアパートに身を寄せたジャスミンは、華やかな表舞台への返り咲きを図るものの、過去の栄華を忘れられず、不慣れな仕事と勉強に疲れ果て、精神のバランスを崩してしまう。

やがて何もかもに行き詰まった時、理想的なエリート外交官の独身男性ドワイト(ピーター・サースガード)とめぐり会ったジャスミンは、彼こそが再び上流階級にすくい上げてくれる存在だと思ひ込む。

名曲「ブルームーン」のメロディに乗せて描かれる、あまりにも残酷で切ない、ジャスミンの運命とは――。

ウディ・アレン創造の新たな主人公
“ジャスミン”がオスカーを獲得し、
映画史に輝く伝説のヒロインに名を連ねた!

『ミッドナイト・イン・パリ』『ローマでアモーレ』などのロマンティック・コメディ路線から一転、ウディ・アレン監督がシリアスな作風にギアチェンジした本作は、ひとりの女性の転落人生とその複雑な胸の内をあぶり出す人間ドラマだ。虚栄心とプライドで塗り固められたヒロインの華麗なる“過去”と、痛々しすぎるほど悲惨な“現在”とを対比させながら、セレブが身も心も破綻していく様を容赦なく映し出す。78歳にして新たな絶頂期をひた走るアレンが創造した主人公は、現代性と真実味を帯び、「女性映画を撮らせたならアレンは随一(タイム誌)」との評に誰もが納得するだろう。これまで3度の受賞を誇るアカデミー脚本賞に通算16本目のノミネートを数えた本作でも“話術の達人”ふりを大いに発揮している。

主人公にはケイト・ブランシェット。虚言と現実逃避を繰り返し、ひたすら落ちていくジャスミンのはかなさと哀しみを体現した、鬼気迫る演技は『欲望という名の電車』『サンセット大通り』といった伝説的なヒロインのそれに比肩すると言えよう。大本命と目されたオスカーも手中に収めた。



ブルージャスミン

監督・脚本:ウディ・アレン『ローマでアモーレ』『ミッドナイト・イン・パリ』『恋のロンドン狂騒曲』
 出演:ケイト・ブランシェット『あるスキャンダルの覚え書き』『アビエイター』『ロード・オブ・ザ・リング』三部作 サリー・ホーキンス『ウディ・アレンの夢と犯罪』『ヴェラ・ドロレイク』
 アレック・ボールドウィン『ローマでアモーレ』『恋するベーカーリー』 ピーター・サースガード『ラヴレース』『17歳の肖像』
 提供:KADOKAWA、ロングライド 配給:ロングライド

ウディ・アレン監督44本目にして歴代5位の記録を早々に達成した大ヒット作がいよいよ登場!
*Box Office Mojo調べ

5.10(土)全国ロードショー
 特別鑑賞券¥1,500(税込)発売中!(当日一般¥1,800の処/一部劇場を除く)
 劇場窓口にてお買い求めの方に“オリジナルポストカード”をもちろんプレゼント!

新宿東口・伊勢丹メンズ館そば
新宿ピカデリー
 03-5367-1144

銀座4丁目 和光ウラ通り 全席指定・入替制
シネスイッチ銀座
 03-3561-0707

渋谷・東急本店ココ
Bunkamura ル・シネマ
 03-3477-9264

池袋駅西口・東武隣接・ルミネ池袋8F イ・テアトルシネマグループ
シネリーブル池袋
 03-3590-2126