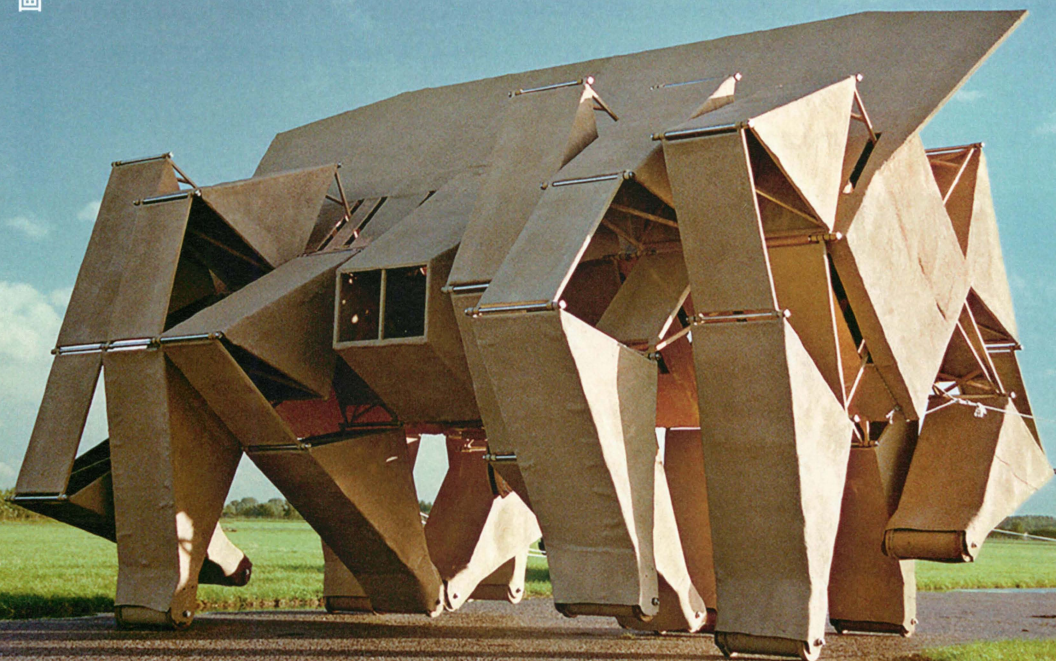


世界最高の“ふろく”をつくる男。

ドキュメンタリー映画

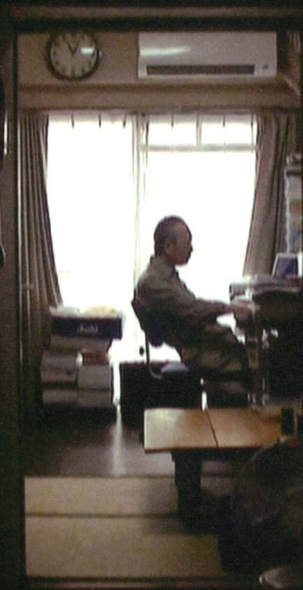


animaris rhinoceros transport テオ・ヤンセン

おとなのかかく

The Spirit of Science

人気雑誌「大人の科学マガジン」
その裏側を追ったら、
職人を巡るフシギな旅がはじまった。



監督 忠地裕子

出演：永岡昌光、西村俊之、Theo Jansonほか 撮影・録音：藤井遼介、忠地裕子、源川京子、編集：藤井遼介、音楽：西井夕紀子

取材協力：学研教育出版、資料映像 | MediaForce 宮島弘治、製作協力：映画美学校、宣伝協力：庄司輝秋、宣伝デザイン：中村洋太

otonano-kagaku.jp

“試作屋・永岡昌光、今回の仕事”

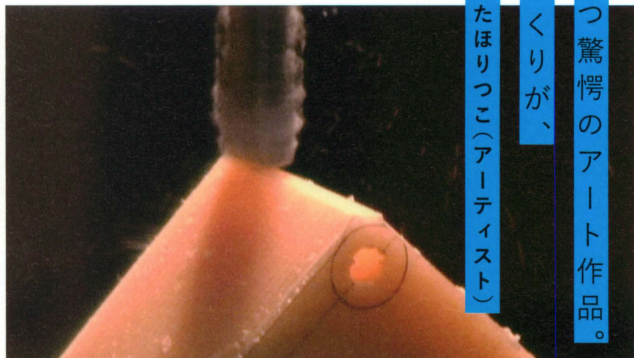
テオ・ヤンセンの作品を、動くミニチュアにする。

風の力で動く巨大オブジェを制作するオランダの鬼才アーティスト、テオ・ヤンセン。彼の作品のミニチュアが、「大人の科学マガジン」のふろくになるまでの、創作とそのプロセスの秘密を追う。

独創的な想像力を駆使して、世界にたったひとつしかない精巧なミニチュアを生み出す試作屋、永岡昌光。これまで数々のヒット商品を生み出してきた「大人の科学マガジン」編集長の西村が、仕掛ける。永岡のオリジナル作品にまで昇華した試作品は、日本・台湾・中国、3つの国を経て“ふろく”として完成する。

この映画は、日本のモノ作りを支え続けてきた職人の魂の記録である。

風歩行、秘密の黄金比をもつ驚愕のアート作品。
進化に向けた精巧な試作づくりが、
おとなのあそびを極める。たほりつこ(アーティスト)



この映画には発見が満ちていた。
数多ある“職人ドキュメンタリー”とはまったく違う、起伏豊かなロードムービー。
自分の思い込みや偏見が大きく覆されていくことが、
とても愉快で気持ちよく、そして情けなく感じた。庄司輝秋(映画監督)

〈監督コメント〉

それは手につかれる。手は創造の道具であるが、認識をする器官でもある。

日本には1ミリの幅に20本の線を引く、“ものづくり”の匠がいるという。どんな世界が広がっているのだろうと興味を持った。現場に立ち会うにつれ、人間と人間、手と手が行き来する想像を超えたスリル。“魂”は手に宿るのではないか、そんな気がしてきた。日本、オランダ、台湾、そして中国、それぞれの国の匠たちが“ものづくり”を通して技を競い合う。そして互いに築く、揺るぎないリスペクトの世界があった。国境も政治も関係のない世界。テオ・ヤンセンの全長10メートルを超す動く巨大彫刻を、わずか20センチほどに極小化し、付録化していく。日本の“ものづくり”の経験や技術、精神の継承、それだけではない。その現場を見てしまった今、この映画を通して心からのリスペクトを各国の達人たちに捧げたい。／忠地裕子

出演 | 工房匠 永岡昌光 大人の科学マガジン編集長 西村俊之 大人の科学マガジン編集部 小美濃芳喜 アーティスト Theo Jansen

製作 | Studio Q-Li 監督 | 忠地裕子 撮影・録音 | 藤井遼介、忠地裕子、源川京子 編集 | 藤井遼介 アニメーション | 源川京子 音楽 | 西井夕紀子 翻訳 | 萩原豪
資料映像 | Media Force 宮島弘治 協力 | 簡井武文、内藤雅行、塩崎登史子、諏訪敦彦、是枝裕和、細田謙二、光地拓郎、山上徹二郎 製作協力 | 映画美学校
取材協力 | 学研教育出版、TRON LINK TAIWAN TECHNOLOGY Co.,Ltd.、楊慶幸 Paul C.H.Yang.、L.H.K.C Electronic Technology(Shenzhen)Co.,Ltd.、廖浩华 Liao Haohua
撮影協力 | 内藤雅行、西村俊之、丸山大悟、大分市美術館、L.H.K.C Electronic Technology(Shenzhen)Co.,Ltd. ポストプロダクション協力 | アーティストウー・メディアEAST
斉藤隆明、和田真弥、佐藤忠治、星見子 宣伝協力 | 庄司輝秋 宣伝デザイン | 中村洋太
ドキュメンタリー映画 / 50分 / HDV / ©2013 Studio Q-Li 忠地裕子監督作品 製作・配給 | Studio Q-Li

5/3 (土)よりロードショー!

特別鑑賞券 ¥1,200円(税込) 絶賛発売中! ※当日 ¥1,500円

渋谷・文化村前交差点左折

ユロスペース

EUROSPACE

tel.03-3461-0211 www.eurospace.co.jp

