

「アイ・ジ・ライダー」のピーター・フォンダと鬼才ピーター・コリンソンが描くサスペンス・アクション超大作!



俺たちは何故狙われるんだ!

姿なき謎のハンターのH・Hマグナム銃に  
一人・また一人若者が鮮血に散る

恐怖と戦慄の「人間狩り」!

デス・ゲーム



■アメリカ映画■  
《カラー》パナビジョン

OPEN SEASON

ピーター・フォンダ  
コーネリア・シャープ  
ジョン・フィリップ・ロー  
ゲスト・スター ■ウィリアム・ホールデン  
監督 ■ピーター・コリンソン  
音楽 ■ジョン・ハワード

ダークハンター

ジョイラック提供 JoyLack

# ■解説

雄大な景色をバックに、緊迫した場面が展開されるこの作品は、デヴィッド・オズボーンの本「オープン・シーズン」をもとに製作されたもの。

この本はアメリカで三種類の本が発刊され、出版界から注目されている本だ。物語は歪んだ青春時代を過ぎて来たにもかかわらず三人の青年が、幸せな家庭を築き上げ、仕事面でも順調に出世して行く。だが、その男たちが、家族にも、会社の同僚にも話すことのできない唯一のレジャーがあった。

そのレジャーというのは「人間狩り」であった。彼らは鳥やウサギを撃ち殺すのには、飽き切っていた。そこで考えたのが「人間狩り」だ。

一人、二人と誘拐しては、また放し、時間を区切って撃ち殺すのだった。その度に「スカッ」とした気分を味合う異常人間になっていた。――

その裏でその男たちを狙う影の男がいた。その男は、三人によって強姦され、その時の子供を生み、そして自殺した娘の実の父親だった。

彼は、三人が犯した罪を法律で裁くことの出来ないくやしきから、何年も狙い続けていたのだ。その時に彼らが平気で人間を撃ち殺すのを見て、放っておくわけにはいかないと決心を固め、正確に撃ち殺して行く話。

主演のピーター・フォンダは、この映画に出演するため、何度も原案を読み返し、それで出演OKを出したという。彼が来日した際「ぜひ一度見て欲しい作品だ」と、また「ピーター・コリンソンの映画に出演するのは初めてだが、非常にキメ細いので気に入った」とも話していた。

確かに彼が云うように、この物語の設定されたロケーションは、まさにピッタリだ。刻々と迫ってくる緊張感はP・コリンソンでなくては表現できないテクニックだ。

また、P・フォンダの相手役に起用した、J・P・ローもR・リンチも演技力ある俳優だ。更に、セルピコで一躍有名になったコーネリア・シャープ、アルゼンチン映画アカデミーから最優秀俳優に選ばれたアルベルト・メンドサ、そしてゲスト・スターのウィリアム・ホールデン、それら全ての俳優の個性を念出したコリンソン監督の慎重さがうかがえる。

(上映時間・1時間45分)



# ダディハンター

OPEN SEASON

## ■スタッフ■

プロデューサー	ホセ・A・ウィクターニャ
エグゼクティブ・プロデューサー	ジョージ・H・ブラウン
監督	ピーター・コリンソン
脚本	デヴィッド・オズボーン
リ	リズ・チャールズ・ウィリアムズ
プロダクション・スーパーヴィザー	フランシスコ・モレロ
プロダクション・マネージャー	マニュエル・アミーゴ
カメラマン	フェルナンド・アリバス
オペレーター	エテュラド・ノエ
アート・ディレクター	ゾル・パロンド
衣装	トニー・アエオ
助監督	アドルフォ・アリストレイン
サウンド・ミキサー	ウォリー・ミルナー
編集	アラン・パッチェロ
サウンド・エディター	ドン・シャープ
メーク・アップ	クリストバル・クリアド
ヘア・ドレッサー	アナ・クリアド
スチル・マン	フェデリコ・ガル
パブリスト	カトリーナ・ベヨナス

## ■キャスト■

ケン・フレイザー	ピーター・フォンダ
ハル・ウォルコスキー	ウィリアム・ホールデン
ナンシー	コーネリア・シャープ
グレッグ・アンダーソン	ジョン・フィリップ・ロー
アート・ウォレス	リチャード・リンチ
マーティン	アルベルト・メンドサ
カウンス	サイモン・アンドリュウ
アリス	ミック
ヘレン	フランカ・エストラーダ
アリス・フレイザー	ディディ・シャーマン
スー・アンダーソン	ヘルガ・リーネ
バット・ウォレス	マエ・ヒーザリー
ジョイス・クセル	コンチタ・クエトス
ホステス	ロライン・クリューズ
判事	ウィリアム・レイト
スーパーの店員	ジュディ・ステファン

# 10月中旬当劇場にてロードショー

# 渋谷東急 (407) 7029

渋谷東急文化会館5階