

悲鳴をあげても、誰も救けてくれない!

恐怖の仕掛人サスペリアのダリオ・アルジェントが世界初の超立体空間音響(クランキー・サウンド)で叩きつける血まみれのホラー・ショック超大作!

PHENOMENA

フェニナ

ジョイパックフィルム10周年記念作品
第1回東京国際ファンタスティック映画祭オープニング作品

製作・脚本・監督/ダリオ・アルジェント
(*Suspiria*)のジェニファー・コネリー
タリア・ニコロディ
タリラ・ディラサーロ
パトリック・ボショー
ドナルド・プレザンス
(カラー作品)イタリヤ映画/ジョイパックフィルム配給

製作・脚本・監督/ダリオ・アルジェント/撮影/ロマン・アルパニ/脚本/ダリオ・アルジェント・フランコ・フェリーニ/特殊効果/ルイ・ゴッツィ/特殊メイク/セルジオ・ステパレツキ/特殊昆虫撮影/フェルナンド・アルマティ教授/衣装デザイン/ジョルジョ・アルマーニ/音楽/ゴプリン・ビル・ワイマン/ローリングストーンズ/他

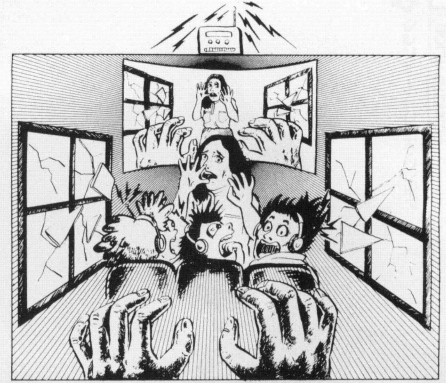
クランキー・サウンド・システム

DOLBY STEREO

JOY PACK FILM

■スタッフ
製作・監督・脚本……タリオ・アルジェント
撮影……ロマン・アルバニ
脚本……タリオ・アルジェント
特殊効果……ルイ・ジ・コッツイ
特殊メイク……セルジオ・ステルマティ教授
特殊昆虫撮影……フェルディナンド・アラマティ
編集……フランコ・フラティ
衣装デザイン……ジョルジョ・アルマーニ
ビル・ワイマン(ローリング・ストーンズ)
テリー・テイラー
アイアン・メイデン
モーターヘッド
サイモン・ボスウェル
アンディ・セックス・ギャング
(サ・コプリ)
クラウディオ・シモネッティ
ファビオ・ヒニャチ

■キャスト
ジェニファー……ジェニファー・コネリー
ブラックナー……タリ・ニコロディ
校長……タリ・ニコロディ
ガイガー刑事……パトリック・ボショ
マクレガー教授……ドナルド・プレザンス



世界初! 映画革命!

驚異の超立体空間音響 クランキー・サウンド!!

その音場に叩き込まれた観客が文字通り「クランキー(気狂い)」になってしまう超立体空間音響システム、それが「クランキー・サウンド」である。これは世界で初めてバイノーラル・モードで録音されたサウンド・トラックであり、加えて、そのサウンドをFM電波で飛ばし、観客はFMヘッドホン・ステレオで受聴するという「まさに「A&V時代の映画革命」である!

「バイノーラル・モード録音」とは?

バイノーラル(BINURAL)とは、「2つの耳で聴く」という意味で、ヘッドホン受聴のために開発・研究されている録音技術である。その音質・臨場感・距離感・広がり感は、他の録音方法をはるかに凌いで自然の音場(人間の両耳受聴)に限りなく近い。

人間の皮膚や耳の形状、その肉質までもソックリに作られた人工頭「ダミーヘッド(DUMMY HEAD)」の両耳の位置に超小型マイクを仕込んで録音するのが特徴である。

「臨場感」から「現場感」へ!

ヘッドホンで聴くと驚くことが2つある。1つは、今迄のヘッドホン受聴と違つて頭の中で音がする(頭内音声定位)がないのだ。それでは何処から音がするのか? 自分の体から60センチメートル離れた空間から音が聞こえてくるのだ(頭外音声定位)。この事はヘッドホン受聴の際の疲労感を無くす効果も生んでいる。しかもその範囲は360度である。つまり、体が音に包まれ、音の渦に巻き込まれる、ということである。それはもう、「現場感」というより、「現場感」なのだ。

FM電波でサウンドが翔ぶ!

クランキー・サウンド・トラックがFMステレオ電波で劇場を翔ぶ。観客はFMヘッドホン・ステレオでサウンド・トラックをキャッチしてヘッドホン受聴をする。このことは、座席の場所にかかわらず同じサウンドを観客に提供することが出来る、という利点を生む。通常のステレオスピーカー再生も併せて行うが、その音声もステレオ録音のものより広がり感・距離感、はるかに



血しぶきをあげるアルジェント最新作!

一作ごとに恐怖と残酷をエスカレートさせるイタリア映画界の鬼才、タリオ・アルジェントの最新作がいよいよ日本列島を襲う。77年、観客を恐怖のどん底に叩き込んだ大ヒット作「サスペリア」を完成させたアルジェントは、この一作に彼の映画技法、センス、美学の全てを収約した。そして、早くも傑作として絶賛を浴びている。

スイス、チューリヒ。

熱い季節風が吹く……!

一人の美少女がアメリカからチューリヒの寄宿学校にやってくる。かつて、楽聖ワーグナーの居住館だった由緒ある建物に起こる不気味な出来事、徘徊する謎の殺人魔……。スリルとサスペンスが全編にあふれる中、人間の生首がスッ飛び、槍が後頭部から口の中まで貫かれ――鮮血と共にあがる絶叫と悲鳴の連続は、見るものに息をつかせない!

ニュー・アイドル!

妖精ジェニファー・コネリーの誕生だ!

ヒロインに抜擢されたのは超大作「ワンス・アポン・ア・タイム・イン・アメリカ」で注目を集めたジェニファー・コネリー。時にハツとするセクシーな魅力を持つ14才である。ジェニファーに注目!



* お得な特別鑑賞券 (一般1200円(当日1500円の処) 学生1100円(当日1300円の処)) 絶賛発売中!

6月 恐怖のロードショー!

川崎駅前 ミスタウン 川崎グランド1 044-211-6125	国電内駅・イセザキ町3丁目角 横浜ピカデリー 045-261-2886
---------------------------------------	---