

メリル・ストリープアカデミー賞最優秀主演女優賞受賞

ソフィーの悲しみの選択:





*1)つの日にも闘り続けてきた哀しみの過去…

第2次大戦終了直後1947年の暑い夏 トーマス・ウル フやウイリアム・フォークナーの伝説に憧れを持ち、作 家を夢見る南部出身の一人の若者が北部のニューヨーク をめざした。名前はスティンゴ。22才の純粋な彼はやが て自由奔放に生きるネイサンと神秘的な美しさをただよ わせたソフィーという2人の男女にめぐり逢う。ネイサ ンはハーバード大学を卒業したユダヤ人で、今はとある 研究所に勤務しているという。そしてスティンゴの胸を 熱くした美しい女性ソフィーは、かの悪名高きアウシュ ヴィッツ強制収容所から奇跡的に戻ったポーランド人で あった。2人は共にすがりついて生きるかのように、お 互いを必要としていた。いや必要としなければ生きられ ないのかもしれなかった。

そしてソフィーには、彼女自身多くを語りたがらない 秘められた過去があった。誰にも言えぬ、その心の中で いつの日にも闘い続けてきた哀しみの過去が…いまステ ィンゴがその過去に近づこうとした時、哀しみに彩られ た女の人生は更に涙でくもるのであった。

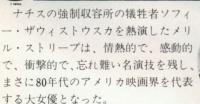
	スタッフ
監	督アラン・」・パクラ
	作アラン・」・パクラ
n	キース・バリッショ
製化	F総指揮マーティン・スターガー
音	楽マービン・ハムリッショ
原	作ウイリアム・スタイロン
脚	色アラン・」・パクラ

・・・・・・・・・・・・・・メリル・ストリーブケビン・クラインピータ

···スティーブン・D・ニュー ルドルフ・ヘス…………ギュンター・マリア・ハルマ



アカデミー賞受賞2回 いまや映画界を代表する 大女優メリル・ストリーブ



痛ましい過去の苦しみに苛まれるマ

ドンナ…観客の心を強く打つのは、30分間に渡るナチス 死の収容所でウシンヴィッツの回想シーンである。彼女 で2人の子供が命をなべとか救おうと必死にもが はそこ

の英語を話しながら、ヨーロッパ人 な移民ソフィーを熱演した彼女は「ク アカデー一助演女優賞に続 いて、今作で念願の主演女優賞を受賞した。

胸を刺す名演技はそのような賞を受けるにふさわしい。

* 社会派の巨匠アラン・J・パクラ監督…

*ピュリッツアー賞作家ウイリアム・スタイロン原作…

ジェーン・フォンダにオスカーをとらせた「コールガ ール」、ニューヨーク批評家協会監督賞を受賞した「大 統領の陰謀」など、常に社会の渦の中に巻きこまれた主 人公を描きながら同時に鋭い批判を折りこんでやまない 巨匠アラン・J・パラクの監督作品。

26才で重要なアメリカの現代作家の一人に加えられ、 68年にはピュリッツアー賞を受賞している大作家ウイリ アム・スタイロン原作の初映画化。

真摯な巨匠達の繊細な感覚になるこの作品は、早くも 本年度最高傑作の呼び声高い。

