

11 Harrow House

"An innocent
film done s

"Very funny. C
light enterta

"The performanc
really glitter."

—News of the

"A very en
with p
mar

"Extremely amus
comedy thr
a speci

"A lighthearted
about crime

華麗なるキャンデイスの素晴らしい冒険!!
*息をのむスリルとサスペンス
アイデアいっぱいの盗みのニュー・ファッション!



パナビジョン●カラー作品

新 おぼれ 泥棒

キャンデイス・バーゲン

チャールズ・グローディン●ジョン・ギールガット●トレバー・ハワード●ジェームス・メイソン

監督アラム・ア・キアン●製作エリオット・カストン●原作ジェラルド・A・ブラウン●FOX映

(早川書房刊)

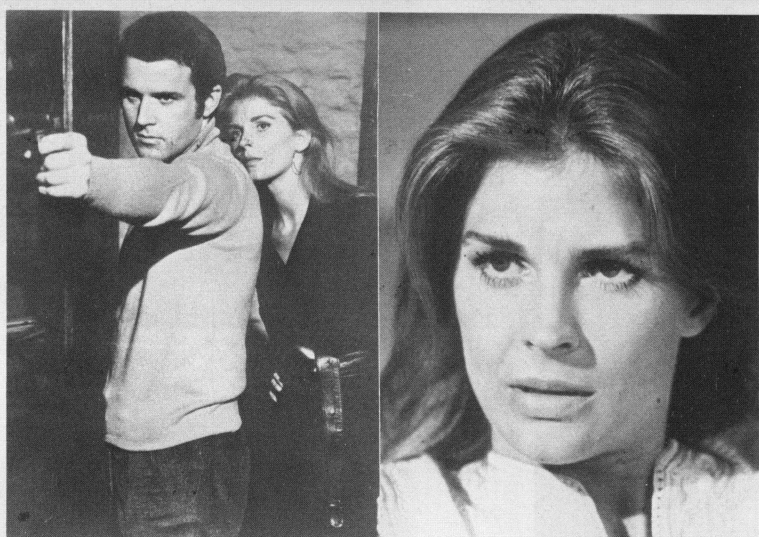


★スタッフ

製作……………エリオット・カストナー
監督……………アラム・アバキアン
脚本……………ジェフリー・ブルーム
脚色……………チャールス・グローティン
撮影……………アーサー・イベットソン
音楽……………マイケル・J・ルイス

★キャスト

マレン……………キャンディス・バーゲン
チェサー……………チャールス・グローティン
ミーチャム……………ジョン・ギールガット
クライド・マッセイ……………トレバー・ハワード
ワッツ……………ジェームス・メイスン
コグリン……………ピーター・ボーン
《上映時間 1時間37分》



●キャンディス・バーゲンの華麗で優雅な

おしゃれ泥棒にため息が……

「愛はひとり」以来、スクリーンを離れていたキャンディス・バーゲンが二年ぶりにスクリーンに復帰し、彼女の知的で、優雅で、ファッショナブルな魅力のすべてを見せる映画です。これはオードリー・ヘプバーンの「おしゃれ泥棒」以来の華やかな話題に彩られたおしゃれで、シックなすてきな泥棒映画の傑作です。

「パリのめぐり逢い」、「愛の狩人」などでグレース・ケリーの再来といわれた大型スター、キャンディスは、最近の暴力映画にうんざりだといって映画界をはなれて好きなカメラを持って世界を駆けめぐっていました。映画復興の波に乗って華麗なる復帰です。さすがに豪華な大女優の貫録にため息がもれます。

●キャンディスの男装から最新モードまで

眼を奪うきらびやかなファッションは最高！

キャンディスはこの映画で、はじめて男装を見せます。しかも染つば服にハンチングという軽快ないでたちで宝石泥棒をやらかそうというのですから、そのサスペンスは最高！

しかし、彼女はなんといっても現代最高のベスト・ドレサラーです。この映画は一場面ごとに彼女の着る衣裳がちがうという超豪華版で、最新のロンドン・モードが次から次と登場します。なかでもいま女性の間で大評判になっているのが、なめし銀の鮮やかなスパンコールのドレスです。彼女の衣裳だけで五〇万ドルという超豪華なおしゃれ映画なんです。

●ストーリーは奇抜！スリルは最高！

十二億ドルのダイヤに挑戦するこの迫力！

ハロウハウス11号館——それはロンドンにあるダイヤモンド取引の世界的に有名な公社です。世界のダイヤ相場を一手にコントロールしている独占企業。地下の大金庫は現代科学の粋を集めた盗難予防装置で完備されています。

若いアメリカ人でダイヤ仲買人のチェサー（ふたり自身）のチャールス・グローティン）は、年に六度、ここにダイヤを買いに来ています。ある日、マッセイ（名優トレバー・ハワード）という億万長者から百万ドルの

ダイヤを買いいたいと頼まれ、彼が仲買をひきうけます。

チェサーは愛人マレン（バーゲン）と、それとどけに行く途中、麻酔弾を何者かに撃ちこまれ、ダイヤを盗まれてしまいます。百万ドルの弁償をしなければならなくなったチェサーは、犯人を追うのですが、マッセイから公社の地下に眠る十二億ドルのダイヤの原石を盗む相談をもちかけられ、マレンと組んで犯罪史上空前の宝石泥棒をやらかすことになるのです。

●盗みのテクニクは破天荒！

かつてない手口でみごとゲッタウェイ！

さて、その盗みのテクニクは？……数ある宝石泥棒映画でも、これはかつて描かれたことのない手口で見るものを圧倒します。詳細をお教えしたらごらんになるとき興味半減ですからヒントをちよつと教えましょう。

ゴキブリがまず難攻不落の大金庫に挑戦するので、75ミリ砲弾も貫通しない10センチの鋼鉄の壁、超高度の電子撮影装置、八台のレーザー光線反射鏡で完備されたこのダイヤの城にゴキブリなんかをどう使ったか？——まず見どころの一つです。

つぎに電気掃除機がゴミを吸いあげて行く原理を頭にいれておいて下さい。この応用ですごい盗みのスペクトクルをお目にかけますからね……ここが見せ場なんです！

●事件は二転三転——そして

クライマックスは車による大追跡戦！

とにかく盗みはみごと成功するんです。だがマッセイはチェサーにダイヤを盗ませて世界のダイヤ相場を狂わせ、独占企業を誇る公社を壊滅させようという驚天動地の悪たくみをもっていたのです。それを先に感づいたチェサーとマレンは、マッセイを巻いたのゲッタウェイ！そうはさせじとマッセイ一味が大追跡するスリルと迫力満点のクライマックスが、これまたエキサイティングな見せ場となつてファンをスクリーンに釘づけにするのです！ついにやってきたこれは泥棒映画の最高傑作です。

原作はジェラルド・A・ブラウンの「ベストセラー」。脚色はこの映画の主演者でありライターとしても一流のチャールス・グローティン自身が担当しているのも話題です。監督のアラム・アバキアンは「警官キヤング」で紹介された新鋭で、ベスト・スタッフが結果集まっています。

4月29日(祝)よりGWロードショー

日暮 スカラ座 (591)5355

新宿 ロマン劇場 (351)3674