

バイロケは、

もう一人の自分。

必ず、本物を、殺す。

バイロケーション

【第26回東京国際映画祭 特別招待作品】

水川あさみ

千賀健永 (Kis-My-Ft2) 高田翔 (ジャニーズJr.) / 滝藤賢一 浅利陽介 / 酒井若菜 / 豊原功補

原作：法条遥「バイロケーション」(角川ホラー文庫刊) 監督・脚本：安里麻里 主題歌：黒夢「ゲルニカ」avex trax

エグゼクティブプロデューサー：井上伸一郎 製作：山下直久 水口昌彦 木村憲一郎 山本浩 香月純一 植本英則

企画：安田猛 プロデューサー：小林 剛 清水 俊 澤 岳可 植葉 尚人

撮影：月永雄太 照明：木村匡博 録音：柳屋文彦 美術：露木恵美子 黒川通利 編集：村上雅樹 整音：石貝洋 音響効果：岡瀬品彦

VFXプロデューサー：井筒亮太 CGディレクター：守屋雄介 助監督：海野敦 制作担当：細谷力 ライン・プロデューサー：原田耕治

製作：KADOKAWA ポニーキャニオン エイペックス・エンタテインメント 博報堂 東映チャンネル デジタル・フロンティア

制作プロダクション：角川大映スタジオ 制作協力：デジタル・フロンティア

配給：KADOKAWA

www.bairoke.jp

©2014「バイロケーション」製作委員会

20

『バイロケーション』表

1.18公開

『バイロケーション』裏

2.1公開

『シックス・センス』を超える、衝撃的な結末

BILOCATION

『シックス・センス』を超える、衝撃的な結末。 見る勇氣はあるか。

全世界でその実在が報告され、研究されている怪奇現象“バイロケーション”(同時両所存在)。
この世には、あなたと同じ姿をし、あなたになりすまし、あなたを殺しに来る、もう一人のあなた＝
バイロケが、確実に存在する。【二人の自分】が【一つの人生】を奪い合う— INTRODUCTION

若手ホラー作家・法条遥による、第17回日本ホラー大賞長編賞受賞の新感覚サスペンス・ホラーがついに映画化。自身のバイロケに怯える主人公・忍を演じるのは人気・実力を兼ね備えた水川あさみ。同じくバイロケに苦しめられる大学生・御手洗巧役に映画初出演となるKis-My-Ft2の千賀健永、謎めいた高校生・加賀美菜役にジャニーズJr.の演技派・高田翔。ドラマ「半沢直樹」の滝藤賢一に加え、酒井若菜、浅利陽介、豊原功補という豪華キャストが顔を揃えた。メガホンを取るのは、若手女流監督の安里麻里。スリルとサスペンスに満ちたストーリー、巧妙に張られた伏線、予想を裏切る展開。あの『シックス・センス』を超える、衝撃的な結末が、あなたを待つ。



ある日、スーパーでニセ札の使用容疑をかけられた忍(水川あさみ)。10分前の防犯カメラ映像には、いるはずのない自分が映し出されていた。連行された忍は、刑事の加納から想像を絶する真実を聞かされる。“バイロケーション”。それは、自分と同じ容姿でありながら全く別の人格を持つ、もう一人の自分。通称バイロケと呼ばれるその人物は、本物(＝オリジナル)よりも凶暴な性格を持ち、必ず自分を殺しにくるのだと。バイロケに悩む者たちが集うバイロケーションの会へと連れてこられた忍は、大学生の御手洗巧、謎めいた少年・加賀美菜、主婦の門倉真由美、そして会の主催者・飯塚らと出会う。

いどこに出現するかわからず、凶暴化するバイロケに追い詰められる中、
彼らは決断した。

「バイロケを、もうひとりの自分を、殺すしかない—」



そして、登場人物と同じように、映画自体にもバイロケが存在する。
そう、もう一つの、映画『バイロケーション』が…。

1/18公開 『バイロケーション』表
2/1公開 『バイロケーション』裏

バイロケーション

1.18(土)表

2.1(土)裏

2 バージョン
連続ロードショー

映画盗撮は犯罪!
発見したら
www.eigakan.org
0120-550098