



半分人間、半分マシーン。 史上最強のバイオレンスヒーロー誕生!

この警官の登場で、犯罪捜査は格段に面白くなる!

ハリウッドの次世代スター!

ジョエル・キナマン

ロボコップ(マーフィー)

「究極の捜査」始動!

2028年、アメリカのデトロイト。

不可解な爆発事故により、身体のほとんどを失った
優秀な熱血警官マーフィー。

頭と心臓、そして銃を撃つための右腕だけ残された彼は
巨大企業オムニコープ社の最先端テクノロジーを駆使した、
最強戦闘マシーン、ロボコップとして蘇る!

1987年に公開された「ロボコップ」は、その斬新な設定と
近未来デザイン、哀しみを背負ったバイオレンス・ヒーローとして
大ヒットを記録し、今でも多くのファンがいる。

そして2014年3月14日、完全新作としてスクリーンに復活!!



マイケル・キートン

オムニコープ社CEO



ゲイリー・オールドマン

ロボコップ設計者



サミュエル・L・ジャクソン

メディア王



アビー・コーニッシュ

マーフィーの妻

監督はブラジルの新鋭ジョゼ・バジーリャ。彼が監督した
『エリート・スクワッド ブラジル特殊部隊BOPE』は、
その年のブラジル映画の最高興行記録を樹立するほどの実力!
また「ロボコップ」のブラックを基調とするデザインを
手掛けたのは、『ターミネーター』シリーズ、
『アイアンマン』シリーズ、『パシフィック・リム』など、
現在映画界屈指のプロダクトデザインを手がける名門
「レガシーエフェクツ」(旧スタン・ウィンストン・スタジオ)が
担当している。

ロボコップ

3.14 [FRI]

ROBOCOP-MOVIE.JP

お前を必ず逮捕する!

f FACEBOOK.COM/ROBOCOP.MOVIE.JP

t TWITTER.COM/ROBOCOP_JP



映画盗撮は犯罪!

発見したら

www.eigakan.org

0120-550098

© 2013 MGM/CMG. All Rights Reserved.

NOT FOR SALE