

少年よ、大木を抱け。

「ウォーターボーイズ」「スウィングガールズ」

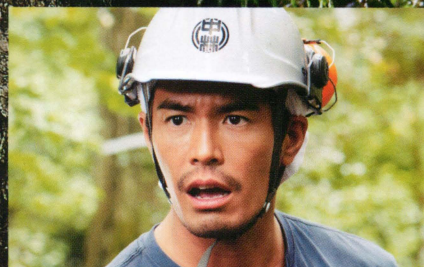
監督・脚本 矢口史靖

WOOD JOB!

ウッジョブ!



神去なあなあ日常



染谷将太 長澤まさみ 伊藤英明

優香 西田尚美 マキタスポーツ 有福正志 近藤芳正 光石 研 柄本 明

原作:三浦しをん「神去なあなあ日常」(徳間書店刊) 音楽:野村卓史 主題歌:「Happiest Fool」マイア・ヒラサワ(ビクターエンタテインメント)

エグゼクティブプロデューサー:酒巻一也 監修:野村卓史 プロデューサー:栗山 浩史 原案:三浦しをん 脚本:矢口史靖 脚本協力:矢口史靖
撮影:西澤明子 照明:金田英樹 美術:花谷英文 洗脚:佐藤康祐 録音:石井 淳 編集:宮島竜典 音楽:アツタマ・サカ(和山 亨)
スタントコーディネーター:辻井啓博 スタイリスト:新堀みのり ヘアメイク:加藤由紀 キャスティング:南鈴 夢 助監督:井上雄介 製作担当:中山泰彰
製作:TBS / 情報堂DYメディアパートナーズ / 日活 / 東宝 / 徳間書店 / MBS / CBC / RKB / 朝日新聞社 / HBC / TBC / SBS / RCC
製作プロダクション:ジャンゴフィルム 配給:東宝 助成:金文化庁芸術振興費補助金 ©2014 WOOD JOB! 神去なあなあ日常 製作委員会

5.10
ROADSHOW
woodjob.jp

矢口史靖監督 最新作にして、最高傑作!!! BOY MEETS WOOD JOB! ウッジョブ!

誰も見たことのない、爆笑と感動と衝撃の青春林業エンタテインメント!!



『ウォーターボーイズ』(01)『スウィングガールズ』(04)『ハッピーフライト』(08)『ロボジー』(12)と数々のヒット作を世に送り出してきた、今、最も次回作が期待される矢口史靖監督最新作!! これまでユニークなテーマに目をつけ、日本中に笑いと感動を届けてきた矢口監督が次に選んだのは、なんと“林業”! 原作は、三浦しをんのベストセラー小説「神去なあなあ日常」(徳間書店刊)。都会育ちの少年がひょんなことから、ケータイも園外でコンビニもない、“森”で働くことになり…。まったくの未知なる世界に飛び込んでしまった、一人の若者の成長を軸に繰り広げられる爆笑と感動の物語。スクリーンボールな展開に笑い、ダイナミックなクライマックスに手に汗握り、人間と自然がおりなす温かなエンディングに胸がアツくなる!! 矢口ワールド全開! 現代の閉塞感をぶっ飛ばし、“なあなあ”と生きていく勇気がふつふつと湧いてくる!! 100年愛されるエンタテインメント超大作が誕生します!!!

※「なあなあ」とは…神去地方の方言で、「ゆっくりのんびりいこう」「まあ落ち着け」の意味。

矢口監督からのコメント

この作品は、僕が作ってきた中で最も危険で、最も過酷で、最も楽しい映画になりました。さあ、ケータイも常識も通じない神去村へようこそ!

矢口史靖

マジやばいっす
この村

STORY

毎日お気楽に過ごしていた、チャランポランな男子・勇氣(染谷将太)は、大学受験に失敗、彼女にもフラれ、散々な状態で高校の卒業式を迎える。そんな時、ふと目にしたパンフレットの表紙でほほ笑む美女につられ、街から逃げ出すように1年間の林業研修プログラムに参加することに。ローカル線 را 乗り継ぎ降り立ったのは、ケータイの電波も届かぬ“超”が付くほどの田舎・神去村。鹿や蛇やら虫だらけの山、同じ人間とは思えないほど凶暴で野生的な先輩・ヨキ

(伊藤英明)、命がいくつあっても足りない過酷な林業の現場…。耐えきれず逃げ出そうとする勇氣だったが、例の表紙の美女・直紀(長澤まさみ)が村に住んでいると知り、留まる事を決意するが…。休む間もなくやってくる新体験、野趣あふれる田舎暮らし、とてつもなく魅力的な村人に囲まれ、勇氣は少しずつ変化してゆく――。

果たして、勇氣と直紀の恋の行方は?
無事に生きて帰れるのか!?

抱腹絶倒!! ワイルドすぎる青春エンタテインメントの幕が今、上がる!!!



5.10 WOOD JOB!でGOOD JOB!!
ROADSHOW

劇場内での映画の撮影・録音は犯罪です
www.eigakan.org
0120-550098