

# 10.26

## ROADSHOW

General Director: Shinbō Akiyuki / Scenario: Urobuchi Gen / Original Character: aokitune / Studio: SHAFT  
© Magica Quartet / Aniplex・Madoka Movie Project Rebellion

[www.madoka-magica.com](http://www.madoka-magica.com)

運命に叛いたとき  
物語は新たな結末へ。待望の完全新作。映画化第三弾。



PUELLA MAGI MADOKA MAGICA

# 劇場版 まどか☆マギカ

[新編] 叛逆の物語

10.26 ROADSHOW

[CAST] 鹿目まどか-悠木碧 / 美穂ほむら-斎藤千和 / バマミ-水橋かおり / 美樹さやか-喜多村英梨 / 佐倉杏子-野中藍 / キュゥベス-加藤英美里 / 百江なづな-阿澄佳奈  
[STAFF] 原作-Magica Quartet / 総監督-新房昭之 / 脚本-虚淵玄(エロブラス) / キャラクター原案-蒼樹うめ / 監督-宮本幸裕 / キャクターデザイン-岸田隆宏、谷口淳一郎 / 総作画監督-谷口淳一郎、山村洋貴  
エフェクト作画監督-橋本敬史 / 副監督-寺尾洋之 / 背景美術設計-棚田イナホレ / 背景美術-南條洋一 / 美術監督-内藤健(くら〜っぶ) / 美術設定-大原康仁 / 色彩設計-日比野仁、義沢いづみ  
ビジュアルエフェクト-西井基 / 撮影監督-江藤慎一郎 / 編集-松原理恵(福山編集室) / 音響監督-鶴岡洋大 / 音響制作-東音舎 / 音楽-梶浦由記  
主題歌-「ユラユラ」Claris、「君の涙の星」Kalafina / アニメーション制作-シャフト / 配給-ワーナー・ブラザー映画

©Magica Quartet/Aniplex・Madoka Movie Project Rebellion  
映倫 119731-A WARNER BROS. PICTURES WB

10月26日(土)より全国ロードショー

全国共通特別鑑賞券 ¥1,500(税込)発売中!

映画盗撮は犯罪!  
発見したら  
[www.eigakan.org](http://www.eigakan.org)  
0120-550039  
モバイル公式サイト  
<http://wbmobile.jp>



「憶えているの？」「私だけなの？」

「どうして私が、こんな……」

「それがあなたなら、本気の馬鹿な間違いを……」

「説明してくれませんか、どうして……」

「また自分だけの時間に逃げ込むつもり？」

「また自分だけの時間に逃げ込むつもり？」

アニメーション制作会社 シャフトによるめくるめく映像サーカス

見どころのひとつは、新房昭之の総監督とアニメーション制作会社・シャフトの持ち味である、極彩色のビジュアルと刺激的なイメージの指示のもと、TVシリーズ中最も衝撃を与えた新総監督と宮本幸裕の指示のもと、TVシリーズ中最も衝撃を与えた第10話を担当した榎本信作が全編にわたり絵コンテを担う。異空間設計を担当する劇団イヌカレーは今回、毛糸とフリースを使って高さ約30センチの敵を制作。人形を実写で撮影して、魔法少女たちの前に立ちはたかると、新たな敵を採用し、ほかにロトスコープなど伝統的なアニメーション手法を併せ持つ、多彩な映像表現を取り入れている。伝統と革新を併せ持つことのできるはずだ。

イントロダクション

少女は、自らの願いと引き換えに魔法少女になる。魔法少女たちは、絶望をまき散らす災厄の遣い。魔法と戦い、やがては自らも絶望に沈み、希望と絶望を巡る残酷な連鎖は、永きわたり繰り返される。やがては自らの願いと引き換えに魔法少女になる。魔法少女たちは、絶望をまき散らす災厄の遣い。魔法と戦い、やがては自らも絶望に沈み、希望と絶望を巡る残酷な連鎖は、永きわたり繰り返される。やがては自らの願いと引き換えに魔法少女になる。魔法少女たちは、絶望をまき散らす災厄の遣い。魔法と戦い、やがては自らも絶望に沈み、希望と絶望を巡る残酷な連鎖は、永きわたり繰り返される。

# 魔法少女まどか☆マギカが途方もない結末へ

## 「魔法少女まどか」の物語は想像を絶する

2011年に社会現象を巻き起こした全12話のTVアニメシリーズ「魔法少女まどか☆マギカ」[[前編]]始まりの物語、[[後編]]永遠の物語は異例の大ヒットを記録。2012年、満を持して公開される劇場版第三弾「[[新編]]叛逆の物語」は、TVシリーズ/劇場版前・後編の正統続編にして劇場版初の完全新作である。すでに存在するはずのない二人の登場は何を意味するのか。戸惑いの表情を浮かべる新たな魔法少女・百江なづさ、彼女はいかなる真実を語るのか。「魔法少女まどか☆マギカ」の真のクライマックスが描かれる。

再編された世界でたつたひとりで戦い続ける。その少女の想いは、新たな物語を紐解くのだ。