

『トレインスポッティング』を上回る衝撃!
『スラムドッグ\$ミリオネア』を超える爽快感!
かつてない結末に、日本中が魅了される!

斬新な設定と展開、巧みな語り口に奇妙なユーモアがブレンドされた、まさにダニー・ボイルな魅力が満載の作品です…が、この映画、何も知らずに観る人が一番幸せ。

このコメントすらも
記憶から消して観ましょう。

内田けんじ

(『鍵泥棒のメソッド』映画監督)

テーマは絵画泥棒と催眠療法。これ、どんな風に結びつくんだろうと思って見てたら

まんまとハマられた。

もう一度見直そう。そしたら自分がどこで騙されたか分かる。おもしろいっす。

鈴木おさむ

(放送作家)

今までの絵画盗難を扱った映画とは一味も(二味も)違う
予想もつかないスリリングな展開!!

冒頭のオークションシーンのリアルさがすごい!!

石坂泰章

(サザビーズ ジャパン 代表取締役社長)

最近ただでさえ記憶が曖昧なのに、ますます自信がなくなった。この映画に登場する西洋絵画の名作たちを、私は本当に知っていたのか?

そもそも私は誰なのか?
もはや何も信じられない。

山田五郎

(評論家)

誰でも人生の記憶のある瞬間に
命がけの飛躍がある

それこそがその人自身である。

名越康文

(精神科医)

この映画、冒頭からガンガンきてます!
アツと声を上げた瞬間、もうトランスです。操られていると思わせて、操る。

ボイル監督の術中に
完全にはまってしまいました。

この映画は一生私の記憶から消えないかもしれない。

Mr.マリック

ダニー・ボイルの「クリエイティブ魂」は、ロックスピリットであり、「トランス」は「秀逸した娯楽映画」であり、「永遠のプログレッシブ "ロック" ムービー」だ。

小林武史

(音楽プロデューサー、キーボーディスト)

観終わった今も、『TRANCE』状態から
抜け出せずにいる。

類い稀な映像、音、構成で観客を忘我の恍惚に誘う—
ボイル監督こそ映画界の「催眠療法士」だ!

小島秀夫

(『メタルギア』シリーズ監督・ゲームデザイナー)

そりゃあ監督ですからね、面白かったですよ。
スタイリッシュ、だけじゃないんだけど…

とにかく端々がロンドンっぽくて。

特に知的でエロい黒人のヒロインが良いですね。

会田誠

(美術家)

不可思議な展開と予期せぬスピード感が
最高に面白い映画でした

とても興味深く見てしまいました 仲良い2人で見ることをおすすめします。

プリンセス天功

(イリュージョニスト)

※順不同・敬称略



ダニー・ボイル監督最新作

トランス

ここは、誰も見たことのない
「記憶のその先」。

ジェームズ・マカヴォイ ヴァンサン・カッセル ロザリオ・ドーソン
FOX SEARCHLIGHT PICTURES AND PATHÉ PRESENT A CLOUD EIGHT/DECIBEL FILMS PRODUCTION A DANNY BOYLE FILM JAMES McAVOY VINCENT CASSEL ROSARIO DAWSON
"TRANCE" CASTING BY GAIL STEVENS DONNA ISAACSON CSA COSTUME DESIGNER SUTTIRAT LARLAB MUSIC BY RICK SMITH EDITOR JON HARRIS PRODUCTION DESIGNER MARK TILDESLEY
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY ANTHONY DOD MANTLE BSC, DFF EXECUTIVE PRODUCERS BERNARD BELLEW FRANÇOIS IVERNEL CAMERON McCracken TESSA ROSS STEVEN RALES MARK ROYBAL
PRODUCED BY CHRISTIAN COLSON SCREENPLAY BY JOE AHEARNE JOHN HODGE DIRECTED BY DANNY BOYLE SOUNDTRACK BY FRANCISCO GOYA
"Witches in the Air" by Francisco Goya
trance-movie.jp

消えた名画を探すため記憶の中へ—そこには現実より大切なものが待っていた。

10月11日(金)ロードショー

インターネットで座席指定ができる前売券
Lビデキ 絶賛発売中!
LビデキHPからオンラインで購入
パソコン・ケータイ、スマホから、オンラインでらくらく購入!
劇場でLビデキカードを購入
Lビデキカードを
Lビデキカードを

映画盗撮は犯罪!
発見したら
www.eigakan.org
0120-550098

R15+

R15+

1996年

『トレインスポッティング』が世界的大ヒット

2008年

『スラムドッグ\$ミリオネア』でアカデミー賞®8部門受賞

2010年

『127時間』で総計117賞以上のノミネート

2012年

ロンドンオリンピック開会式総監督

そして2013年

多彩な才能で世界を熱狂させるダニー・ボイル、待望の最新作ついに完成!

絵画を探すため、失った記憶の中へ——
だが、取り戻したはずの記憶には、
大切な“その先”があった。

白昼のオークション会場から、ゴヤの「魔女たちの飛翔」が盗まれた!
40億円の名画を奪ったのは、ギャングたちと手を組んだ競売人のサイモン。
なぜか計画とは違う行動に出たサイモンは、ギャングのリーダーに殴られる。その衝撃で、サイモンの頭から絵画の隠し場所の記憶が消えてしまった。催眠療法で記憶を取り戻させようと、催眠療法士を雇うリーダー。だが、サイモンの記憶には、いくつもの異なるストーリーが存在し、深く探れば探るほど、関わる者たちを危険な領域へと引きずり込んでいく。そしてその先には、サイモンでさえ予想もつかなかった〈真相〉が待ち受けていた——。

未体験のサプライズが待ち受ける——
観る者の〈現実〉さえも揺らぐ、記憶と現実のスパイラル。

サイモンには『X-MEN:ファースト・ジェネレーション』のジェームズ・マカヴォイ、ギャングのリーダーには『ブラック・スワン』のヴァンサン・カッセル、催眠療法士に『アンストッパブル』のロザリオ・ドーソン。撮影は『スラムドッグ\$ミリオネア』でアカデミー賞に輝いたアンソニー・ドッド・マントル、音楽は『トレインスポッティング』に楽曲を提供し、ロンドン・オリンピックの開幕式で音楽ディレクターを務めたリック・スミス。サザビーズの競売人と共に、本物の絵画が“出演”しているのも見逃せない。『トレインスポッティング』『シャロウ・グレイブ』の脚本を手掛けたジョン・ホッジと再びタッグを組んだダニー・ボイルが、ポップでスタイリッシュな映像と音楽にのせ、映画史上かつてない結末に向けて疾走する!

