

第37回 モントリオール世界映画祭
最優秀芸術貢献賞 受賞

市川海老蔵 中谷美紀 / 市川團十郎 (特別出演) / 伊勢谷友介 大森南朋
成海璃子 福士誠治 クララ 川野直輝 袴田吉彦 黒谷友香
檀れい 大谷直子 柄本明 伊武雅刀 中村嘉葎雄

原作 / 山本兼一「利休にたずねよ」(PHP文芸文庫)

監督 / 田中光敏 脚本 / 小松江里子 音楽 / 岩代太郎

利休にたずねよ

狂おしき
《美》の原点。

12月7日[土] 全国公開

第140回 直木賞受賞作

製作 / 白倉伸一郎 木下直哉 重村博文 関宮登良松 井澤昌平 林誠 菅野任太郎 羽白 勝 近藤 智 吉川英作 清水卓智 伊藤隆範 香月純一
プロデューサー / 森田大晃 福島一貴 菅谷英智 協力プロデューサー / 天野和人 キャスティングプロデューサー / 福岡康裕 アソシエイトプロデューサー / 柳迫成彦 撮影 / 浜田 毅 (J.S.C.) 照明 / 安藤清人 録音 / 松陰信彦 美術 / 吉田孝
音響効果 / 柴崎重治 編集 / 藤田和延 (J.S.E.) 助監督 / 濱 龍也 記録 / 松澤一美 衣裳デザイン / 宮本さとし江 衣裳 / 石倉元一 音楽プロデューサー / 津島圭一 ラインプロデューサー / 山本吉雄 配給統括 / 村松秀信
「利休にたずねよ」製作委員会 / 東映 木下グループ キングレコード 東映ビデオ テレビ東京 東急エージェンシー ギルド テレビ大阪 クリエイターズユニオン 日本出版販売 PHP研究所 読売新聞社 東映チャンネル
協力 / 表千家 裏千家 武者小路千家 後援 / 伊藤園 助成 / 倉文化芸術振興費補助金 製作プロダクション / 東映京都撮影所 配給 / 東映 協賛 / 堺市 特別協賛 / EH

www.rikyu-movie.jp

時の権力者をも恐れさせた茶聖・千利休の正体とは？ 美への情熱。禁断の恋。彼の心に秘められた謎に迫る。



美の本質に迫る極上のミステリーにして、究極のラブストーリー。 全く新しい利休が、ここに誕生する。

利休の茶は、若き日の恋から始まった——。原作は、確かな時代考証に基づく斬新な切り口で、希代の茶人の出発点を浮き彫りにした、山本兼一の「利休にたずねよ」。もはや歴史小説の枠を超え、第140回直木賞を受賞した傑作が今、長編映画として新たな生命を宿した。海外では、日本の美を体現する映画として大きな注目を集め、第37回モントリオール世界映画祭、最優秀芸術貢献賞を受賞した。主人公・千利休を演じるのは市川海老蔵。利休を見守り、寄り添う妻・宗恩には中谷美紀。利休に惚れ込む戦国の覇者・織田信長に伊勢谷友介。利休への愛憎をあらわにする天下人・豊臣秀吉に大森南朋。そして利休の師・武野紹鷗を市川團十郎が演じる。“人間・利休”が遺した謎と、生涯にわたり秘め続けた恋。今まで全く見たことのない斬新な利休像が誕生した。



雷鳴がとどろく雨嵐の早朝。茶人・千利休は、自らの腹に刃を立てようとしていた。その絶対的な審美眼から、かつては戦国の覇者・織田信長に重用され、のちに天下人となった豊臣秀吉のもと“天下一宗匠”として名を馳せながらも、秀吉の怒りを買ひ、死に向かう利休。そんな夫に対して妻・宗恩がたずねる。「あなた様にはずっと想い人がいらっしやったのでは…」この言葉が、利休の胸中に秘められた、遠い時代の記憶を蘇らせていく……。

