



OFFICIAL SELECTION  
FESTIVAL DE CANNES

私の絵に、  
暗い色はいらない——



MICHEL BOUQUET  
CHRISTA THÉRET VINCENT ROTTIERS

# ルノワール Renouir

陽だまりの裸婦

A FILM BY GILLES BOURDOS



THOMAS DORÉT MICHÈLE GLEIZER ROMANE BOHRINGER 監訳 JÉRÔME TONNERRE GILLES BOURDOS 共同制作 MICHEL SPINOSA 脚本 JACQUES RENOIR 監督 JACQUES RENOIR  
EDITING: FAYARD MUSIQUE ORIGINALE: ALEXANDRE DESPLAT 衣装 MARK PING BING LEE 美術 JACQUES RENOIR 撮影 GILLES BOURDOS 編集 GILLES BOURDOS 音楽 JACQUES RENOIR  
EXECUTIVE PRODUCERS: MICHEL BOUQUET CHRISTA THÉRET VINCENT ROTTIERS PRODUCED BY: GILLES BOURDOS  
DISTRIBUTED BY: FIDELITE

出演: ミシェル・ブーク、クリスタ・レ、ロマン・ボリンジャー、ジェローム・トナーレ、ギル・ブドス、共同制作: ミケル・スピノサ、脚本: ジャック・レーノワール、監督: ジャック・レーノワール  
2012年11月17日(フランス) / カルー(アメリカン・ビスタ) / ドルビーデジタル(111分) / 原題: Renouir 提供: クロックワークス、コムストックグループ 配給: クロックワークス、コムストックグループ

幸福の画家

renoir-movie.net

印象派の巨匠ルノワール。生涯の最高傑作〈浴女たち〉誕生に秘められた真実の物語



息をのむほど美しい  
—New York Daily News

ルノワールが生きた過去を  
美しく現代によみがえらせた

—Los Angeles Times

見事な映像が心を打つ

—New York Times

艶かしい裸婦の描写が素晴らしい

—Entertainment Weekly

“現実の世界には、悲しい出来事がいっぱいある。  
だから私の絵は、美しく愛らしいものでなければならない”

—ピエール=オーギュスト=ルノワール

### 幸福の画家ルノワール。名画誕生に秘められた真実の物語

人生の幸福をキャンバスに描き続け、幸福の画家と称された印象派の巨匠ルノワール。

晩年は、病により車椅子での生活を余儀なくされ、自由のきかなくなった手に絵筆を縛りつけ創作を続けていた。

自身は苦境に立ちながらも、なぜ彼の描きだした絵画はこれほどまでに、愛らしく喜びに満ちているのか？

ルノワールの曾孫にあたるジャック・ルノワールの原作を基に映画化した本作は、ルノワールの知られざる晩年、そして、自身が生涯最高傑作と位置づけた〈浴女たち〉誕生に秘められた真実の物語を鮮やかに描き出す—

#### ルノワールの名画の光と色彩を完璧に表現した映像美—VARIETY

ルノワールの絵画がもつ光と色彩をスクリーンに見事に再現したのは、ウォン・カーウァイ監督『花様年華』(00)、トラン・アン・ユン監督『ノルウェイの森』(10)の撮影を担当し、アジアのみならず今や世界的に注目を集めるマーク・リー・ピンピン。どのシーンを切り取っても、まるでルノワールの絵画を見ているような、光と色彩に満ち溢れた映像美が、ルノワールが紡ぎだす、この世で最も優しく美しい光の世界へと私たちを誘う—。



PHOTO:PHOTOASIA/AFLO

浴女たち [Les Baigneuses]

1918-1919年 油彩・カンヴァス | パリ・オルセー美術館

#### Story

1915年、コート・ダジュール。人生の黄昏時を迎えていたルノワールは、病に冒され満足に絵筆が握れなくなっていた。追い打ちをかけるかのように、最愛の妻を亡くし、そして、息子のジャンが戦地で負傷したという悪い知らせも届き、失意の底にいた…。しかしある日、彼の前に突然

現れた、溢れんばかりの生命力と輝くような美しさを持つアンドレが画家としてもはや得ることはできないだろうと思っていた活力を、ルノワールに吹き込む。そしてルノワールはアンドレを最後のモデルに、〈浴女たち〉の創作を開始する—。



出演:ミシェル・ブーケ、クリスタ・テレ、ヴァンサン・ロティエ 監督:ジル・ブルドス 脚本:ジェローム・トネル、ジル・ブルドス 脚本協力:ミシェル・スピナザ 撮影:マーク・リー・ピンピン 音楽:アレクサンドル・デスプラ  
原作:ジャック・ルノワール『LE TABLEAU AMOUREUX』 2012年 | フランス | カラー | アメリカン・ビスタ | ドルビー・デジタル | 111分  
原題:Renoir 字幕:翻訳:寺尾次郎 提供:クロックワークス、コムストック・グループ 配給:クロックワークス、コムストック・グループ

renoir-movie.net



10.4 (金) 公開 東京 TOHOシネマズ シャンテ 神奈川 川崎チネチッタ 横浜ブルク13 大阪 テアトル 梅田 京都 シネマ 兵庫 シネリーブル神戸  
10.12 (土) 公開 北海道 札幌シアターキノ 愛知 伏見ミリオン座 福岡 KBCシネマ 他全国 順次公開 インターネットでも座席指定ができる前売券《ムビチケカード》 ¥1,500(税込) 絶賛発売中!! ※一部劇場除く