

ねえ 不幸だなんて
溜息をつかないで
陽射しやそよ風は
えこひいきしない
夢は
平等に見られるのよ
私 辛いことが
あったけれど
生きていてよかった
あなたもくじけずに

200万部のベストセラー詩集が
感動の映画化!

“90歳からの詩人”柴田トヨさんの物語

くじけないで

八千草 薫 武田 鉄矢

伊藤 蘭 / 檀 れい 芦田愛菜 上地雄輔 ピエール瀧 鈴木瑞穂

深川栄洋 監督作品

原作：柴田トヨ「くじけないで」「百歳」(飛鳥新社刊)

製作：「くじけないで」製作委員会 ©2013「くじけないで」製作委員会 配給：松竹



11月16日(土)

ロードショー

www.kujikenaide.jp

この映画を、柴田トヨさんをはじめ、 人生を楽しむ多くの人達に贈ります

「90歳を過ぎて出会った詩作でわかったのは、人生、辛くて悲しいことばかりではないということでした」

ベストセラーとなった詩集「くじけないで」「百歳」の作者であり、

生きる勇気を私たちに教えてくれた柴田トヨさんの半生が映画になりました。

温かく瑞々しく、気持ちの奥深くへと沁み入るその詩のように、あなたの心に一筋の光を投げかける感動の物語です。



柴田トヨ



©柴田トヨ / 飛鳥新社

1911(明治44)年、栃木県に生まれる。裕福な米穀商の一人娘だったが幼い頃に家が傾き、自らも奉公に出て家計を支えるなど苦労を重ねながら明治、大正、昭和、平成と日本の激動の時代を見つめ続ける。33歳で結婚し、長男健一を授かる。健一の勤めで90歳を過ぎてから詩作を始める。98歳で出版した処女詩集『くじけないで』が、詩集としては極めて異例の168万部を超え、第二詩集『百歳』と合わせて累計200万部を超えるベストセラーとなる。詩集はスペイン、イタリア、オランダ、ドイツ、中国、韓国、台湾など海外でも翻訳・出版されている。読む者を常に勇気づける言葉を生み出しながら、2013年1月、101歳で天国に旅立った。



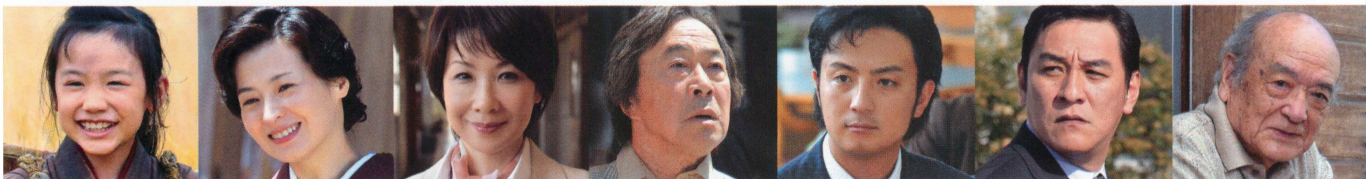
八千草薫 武田鉄矢

伊藤蘭 / 檀れい 芦田愛菜 上地雄輔 ピエール瀧 鈴木瑞穂

原作：柴田トヨ「くじけないで」「百歳」(飛鳥新社刊) 監督・脚本：深川栄洋「神様のカルテ」「60歳のラブレター」
製作：「くじけないで」製作委員会 配給：松竹 ©2013「くじけないで」製作委員会

くじけないで

www.kujikenaide.jp



11月16日(土)ロードショー 朝はかならずやってくる

くじけないで 特製

一筆箋レターセット付 前売鑑賞券 絶賛発売中 一般券：¥1,300 (税込)

*前売券1枚につき、1つ付いてきます。*数量限定。なくなり次第終了します。*一部劇場を除きます。

