

シネロマン番外企画  
 ロマン・SF・ミュージカル  
 春休み  
 名作フェスティバル



- 3月27日 卒業 / 誰が為に鐘はなる  
(11:00AM ~ 9:00PM)
- 3月28日 禁断の惑星 / アンドロメダ…  
(11:00AM ~ 8:40PM)
- 3月29日 王様と私 / パリの恋人  
(10:30AM ~ 8:55PM) 8:55PM)
- 会場 鶴屋7Fホール

只今好評発売中 (シネロマン・電気館窓口)  
 市内各プレイガイド  
 一般 ¥1,100 / 学生 ¥900  
 (当日 一般 ¥1,300)  
 学生 ¥1,100  
 シネロマン会員 一般 ¥1,000  
 学生 ¥800



監督 マイク・ニコルズ  
主演 ダスティン・ホフマン  
キャサリン・ロス



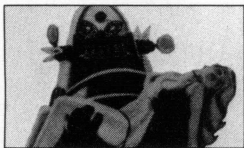
## ●ラブ・ロマンス

監督 サム・ウッド  
主演 イングリッド・バーグマン  
ゲーリー・クーパー



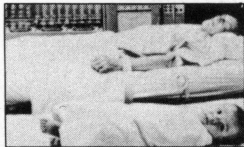
## 青春をよこぎっていく映画のきらめき…選びぬいた名作・傑作!

監督 フレッド・M・ウィルコックス  
主演 ウォルター・ビジョン  
アン・フランクス



## ●幻のSF傑作

監督 ロバート・ワイズ  
主演 ジェームズ・オルソン  
アーサー・ヒル



## ラブ・ロマンス、SF、ミュージカル…心に残る感動をあなたにお届けします。

監督 ウォルター・ランダ  
主演 デボラ・カー  
ユル・ブリンナー



## ●ミュージカル

監督 スタンリー・ドーン  
主演 オードリー・ヘップバーン  
フレッド・アステア



エレーンの結婚式が教会で行なわれている時、大きく透明なガラス戸を激しく叩く音、エレーンの名を叫びながら、ベンが強引に飛び込んでくる。ベンの名を叫ぶ花嫁衣裳のエレーン。2人は手を取り合って逃げ出し、姿をくらましてしまふ。感動のラスト・シーン。このシーンにおおいかぶさるサイモン&ガーファブのサウンド・オブ・サイレンス。は、画面とみごとに溶け合って感動を更に強くする。現代の若者の無垢感をコミカルに、しかもムード豊かに表現したマイク・ニコルズ監督の青春映画の傑作。この作品を見て涙し、笑い、感動した人は数知れない。カラー/スタンダード/1968年/1時間45分

## 3月27日(水)

1936年に始まったスペイン内戦も、今や泥沼の様相を呈している。アメリカ人青年ジョーダンは義勇軍として人民政府軍に参加、鉄橋爆破の密命を受けて、山中深くわけ入りゲリラ隊と合流した。マリヤはそこで皆の食事を作っていた。夜営の寝袋の中で、キスは愛し合った。ね、キスは愛し合つて、邪魔になる鼻をどうしたらいいの? ジョーダンの抱き寄せたマリヤの細い体は、きざきざに震えていた。だが、それもつかの間、2人には悲しい運命が待ちうけていた。文豪アーネスト・ヘミングウェイの小説の映画化。カラー/スタンダード/1952年/2時間10分  
53年アカデミー賞助演女優賞

## 3月28日(木)

西暦2200年、人類は太陽系惑星への植民を開始した。折しも惑星アルファ4に接近した宇宙船に、危険を告げる怪電波…。20年前、アルテア4で行方不明になったモーピウス博士からの連絡だった。強引に着陸した船長アダムスは、博士が、精巧な万能ロボットと何一つ不自由なく暮らしているのを知る。ガ、不明の怪物がいて、それが謎の死を運んでくること、この言葉は次々に現実となる。イドのモンスターというユニークな怪物を登場させたこの地下文明の興行きのあるセット、ロビーのおかしさ、画面にマッチした電子音楽、秀抜なアイデアとみことな特撮によるSF映画の傑作である。カラー/1956年/1時間39分

## 3月29日(金)

宇宙からやってくる得体の知れない病原体のために、地球の壊滅する日が来るのではないだろうかと、ガ、という現実に起こりかねない恐怖をサスペンスフルに描いたSF。二ユーメキシコの片田舎に落下した人工衛星が、宇宙から持ち帰った病原体によって、その町を死の町と化してしまつた。召集された科学者たちと病原体との必死の闘いが、国民には秘密のうちに、地下研究所がすすめられていく。SF小説では異例ともいへべき大ベストセラーとなつたマイケル・クライトンの小説の映画化。カラー/シネスコ/1971年/2時間10分

## 3月29日(金)

1862年、イギリスの未亡人アンナは、息子ルイズを連れ、シヤム王室の家庭教師としてやって来た。暑いこの国ではすべてが驚きの連続であつた。異様な風体、裸足で暮らす人々、そして十指に余る王妃と教ええきれないほどの王子、王女たち…。アンナは彼らと、そしてこのかげめのない素敵な一面を持つ王の目を世界に向けようとする。原作はマーガレット・ランドン女史の小説「アンナとシヤム王」で、ブロードウェイで大ヒットした舞台の映画化である。カラー/スタンダード/1956年/2時間13分

## 3月29日(金)

ファッション・モデルとカメラマンの恋をロマンチックに描いた、洒落たミュージカル映画。ファッション・カメラマン、美しいモデルを発見し、育て上げるうちに好きになつてしまふ、というお話。ファッションに全く関心のないインテリ女性ガファッション雑誌「オリティ・マガジン」の「ミス・クオリティ」に選ばれたから大変…。ニューヨークとパリを舞台に華麗な場面が次から次へと展開。ヘップバーン最初のミュージカル映画。カラー/スタンダード/1957年/1時間43分



誰が為に鐘は鳴る	12:50	5:00
卒業	11:00	3:05 7:15



## 3月28日(木)



アンドロメダ	12:45	4:45
禁断の惑星	11:00	3:00 7:00



## 3月29日(金)



パリの恋人	12:50	4:55
王様と私	10:30	2:35 6:40

