

PHENOMENA

悲鳴をあげても、
恐怖の仕掛人「サスペリア」のダリオ・アルジェントが世界初の超立体空間音響=「クランキー・サウンド」で叩きつける血まみれのホラー・ショック超大作！

誰も救ってくれない

ジョイパックフィルム10周年記念作品
第1回東京国際映画祭参加作品

フェニナ

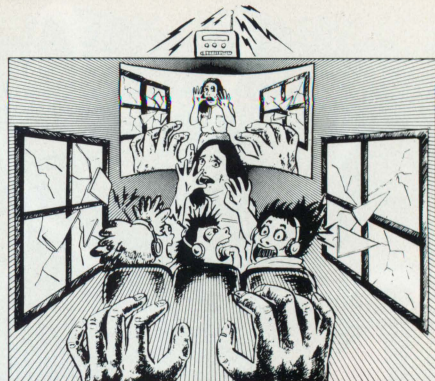
クランキー・サウンド・システム

JOY PACK FILM

製作・脚本・監督 ダリオ・アルジェント／撮影 ロマノ・バルバニ／脚本 ダリオ・アルジェント・フランコ・フェリーニ／特殊効果 ルイジ・コンツァ／特殊メイク セルジオ・ステバレッティ
特殊昆虫撮影 フェルディナント・アルマティ教授／衣装デザイン ショルジョ・アルマーニ／音楽 ゴブリン・ビル・ワイマン(ローリング・ストーンズ)他(サウンド・エフェクト)ピクチャー・レコード

■スタッフ
 製作・監督・脚本.....グリオ・アルジェント
 撮影.....ロマーノ・アルバニ
 脚本.....グリオ・アルジェント
 フランコ・フェリーニ
 特殊効果.....ルイジ・コッツィ
 特殊メイク.....セルジオ・スティバレッティ
 特殊昆虫撮影.....フェルディナンド・アルマティ教授
 編集.....フランコ・フラティセリ
 衣装デザイン.....ジョルジョ・アルマーニ
 ビル・ワイマン(ローリング・ストーンズ)
 テリー・テイラー
 アイアン・メイデン
 モーターヘッド
 サイモン・ボスウェル
 アンディ・セックス・ギャング
 クラウディオ・シモンネッティ
 ファビオ・ヒニャテリ

■キャスト
 ジェニファー.....ジェニファー・コネリー
 ブラックナ.....グリア・ニコロディ
 校長.....ダリラ・ディ・ラザーロ
 ガイガー刑事.....パトリック・ボション
 マクレガー教授.....ドナルド・プレザンス



世界初！映画革命！ 驚異の超立体空間音響「克蘭キー・サウンド」！！

その音場に叩き込まれた観客が文字通り「克蘭キー（気狂い）」になってしまう超立体空間音響システム、それが「克蘭キー・サウンド」である。これは世界で初めてバイノーラル・モードで録音されたサウンド・トラックであり、加えて、そのサウンドをFM電波で飛ばし、観客はFMヘッドホン・ステレオで受聴するという――まさに「A・V時代の映画革命」である！

《バイノーラル・モード録音》とは？

バイノーラル(BINURAL)とは、「2つの耳で聴く」という意味で、ヘッドホン受聴のために開発・研究されている録音技術である。その音質・臨場感・距離感・広がり感は、他の録音方法をはるかに凌いで自然の音場（人間の両耳受聴）に限りなく近い。

人間の皮膚や耳の形状、その肉質までもソックリに作られた人工頭「タミーヘッド(DUMMY HEAD)」の両耳の位置に超小型マイクを仕込んで收音するのが特徴である。

“臨場感”から“現場感”へ！

ヘッドホンで聴くと驚くことが2つある。1つは、今迄のヘッドホン受聴と違って頭の中で音がする(頭内音声定位)がないのだ。それでは何処から音がするのか？ 自分の体から60センチメートル離れた空間から音は聞こえてくるのだ(頭外音声定位)。この事はヘッドホン受聴の際の疲労感を無くす効果も生んでいる。しかもその範囲は360度である。つまり、体が音に包まれ、音の渦に巻きこまれる、ということである。それはもう、「現場感」というより、「現場感」なのだ。

FM電波でサウンドが翔ぶ！

克蘭キー・サウンド・トラックがFMステレオ電波で劇場を翔ぶ。観客はFMヘッドホン・ステレオでサウンド・トラックをキャッチしてヘッドホン受聴をする。このことは、座席の場所にかかわらず同じサウンドを観客に提供することが出来る、という利点を生む。通常のステレオ・スピーカー再生も併せて行うが、その音声もステレオ録音のものより広がり感、距離感、はるかに秀れているのだ。



血しぶきをあげるアルジェント最新作！

一作ごとに恐怖と残酷をエスカレートさせるイタリア映画界の鬼才、ダリオ・アルジェントの最新作がいよいよ日本列島を襲う。

77年、観客を恐怖のドン底に叩き込んだ大ヒット作『サスベリア』を完成させたアルジェントは、この一作に彼の映画技法、センス、美学の全てを収約した。そして、早くも傑作として絶賛を浴びている。

スイス、チューリヒ。

熱い季節風が吹く……！

一人の美少女がアメリカからチューリヒの寄宿学校にやってくる。かつて、楽聖ワーグナーの居住館だった由緒ある建物に起こる不気味な出来事、徘徊する謎の殺人魔……。スリルとサスペンスが全編にあふれる中、人間の生首がスッ飛び、槍が後頭部から口の中にまで貫かれ――鮮血と共にあがる絶叫と悲鳴の連続は、見るものに息を吐かせない！

ニユー・アイドル！

妖精ジェファア・コネリーの誕生だ！

ヒロインに抜擢されたのは超大作「ワンス・アポン・ア・タイム・イン・アメリカ」で注目を集めたジェニファー・コネリー。時にハルとするセクシーな魅力を持つ14才である。ジェニファアに注目！

Jennifer!
You're So
Beautiful



東映セントラル
TEL(03) 5561-1111
昭和55.5.15 公開
前売券発売中
熊本オスカー