

男たちよ、宣戦布告！



GO FOR BREAK!

V.マドンナ大戦争

DOLBY STEREO



中
村
幻
児

野
沢
尚

長
沼
六
男

明・宇沙美ゆかり

『風のフリマドンナ』

山崎 稔

鍋奥 和夫

島山 裕

プロデューサー

有紀

時任

柄坂

今

中

斉

渡

黒

ソ

村

宇

沙

美

上

羽

フ

美

川

藤

辺

川

美

上

美

川

美

上

美

川

美

上

美

川

美

上

美

製作●松竹富士(株)／ジョイバックフィルム(株) 関キヤニオンレコード／(株)三船プロダクション 配給●松竹富士株式会社



凄まじいアクションと
猛烈なクラッシュが
大スクリーンに爆発する！

小高い丘の上に「アラモ砦」のように聳える希望ヶ丘高校。その外見とは裏腹に中味は軟弱ソノモノ。暴力で生徒会運営費を略奪に来る柳生高校番長連合に手も足も出ない情なさ。今年もその年貢収めの期日が迫っている。だが、生徒会長は決心した。「用心棒を集めよう。そして：戦争じゃあゝあつ」。

10万円のギャラで集められた用心棒は全てハイティーンの女の子、名付けて「七人のマドンナ」。校庭を血に染め、校舎を破壊し、机をふっ飛ばし、ガラスを撃ち砕き、ドアをぶち破り、廊下を硝煙の海と化し、マシーンは空を飛び、大量の火薬が夜空を焦がすスクール・ウォーの火蓋が切って落とされた。

第9回（58年度）城戸賞入選作品
野沢尚の破天荒でパワフルなシナリオを「ウィークエンド・シヤッフル」の鬼才・中村幻児監督が映像化する『V・マドンナ大戦争』は、日本映画史上空前のアクションとクラッシュ・シーンをスクリーンに叩きつけるノまさに話題騒然ノ迫力満載ノ魅力爆発ノのビッグ・ロールだ。

男も逃げた戦争に——アタシたちが勝負をつけたげる！

GO FOR BREAK! V.マドンナ大戦争

不死味のスタント・ウーマン。大柄な体に比例して母性本能は人一倍強い。運動部員をメンバーに格闘班を作成。戦場を疾風のよう駆け回る。得意のカンフル殺法は牙えに牙え渡り、手刀は柳生軍団の肉にめり込む。

●ジャック（鹿島淳子）●村上里佳子

沈着冷静・勇猛果敢な七人のマドンナのリーダー。大きな瞳、長い髪的美形。バイクを自由自在に操るハイテクのモトクロス・ライダーで、その決断力・統率力はピカイチ。愛車を駆って戦場を縦横無尽に疾走する。

●リーダー（阿川牙香）●宇沙美ゆかり

生徒会長・石岡英の妹で中学生。パソコンに柳生軍団のあらゆるデータと希望ヶ丘高校の防御システムをインプット。監視システムとバトル・シミュレーションを作成した。計算では七人のマドンナの大勝利である。

●パソコン少女（石岡里未）●斉藤こず恵

●カクダン（森加奈子）●ソフィー

女子プロの覆面ヒール（悪役）。正義感が強く、ケンカも強い。勝負のロマンに魅せられて観客のいない戦場に身を投げる。プロレスで鍛えた荒技は小気味よく柳生軍団をなぎ倒す。必殺のバイル・ドライバーは見もの。

●ゴゼン（其輪 巴）●黒羽まゆみ

創業百年の花火屋の娘。当然、火薬のプロ。しとやかな外見からは想像もつかないハデな性格。仕掛け花火・セメント爆弾・特製バズーカ砲は凄まじい威力で柳生軍団を「ファイヤー・インフェルノ」に陥し入れる。

●カミソリ・マキ（寺尾マキ）●速川麻樹

希望ヶ丘高校を退学させられたスケバン。柳生軍団への怨みと希望ヶ丘への愛着から戦闘を志願した。カミソリ・マキの異名通り、カミソリを持たせれば天下一品の離れ技を見せる。血に飢えた刃がキラリと光る。

●コマチ（若原小町）●渡辺祐子
名古屋から希望ヶ丘へ転校して来た美少女。授業が終ればフーズクの店でアルバイトする。お金大好き少女。情報部員としてそのお色気をフルに活用し、戦闘部員としてはエアライフルの名手として血糊弾を乱射する。

●生徒会長（石岡 英）●中村繁之

軟弱で無策な希望ヶ丘高校生徒会長。生徒総会で吊し上げをくい何の腹案もないのに「戦争じゃあゝあつ」と叫んでしまう。しかしそこは男の子、いざとなれば結構りしい。リーダーの牙香との間に淡い想いが通いあう。

